

सर प्रताप और उनकी देन

सर प्रताप और उनकी देन

लेखक
विक्रमसिंह मून्दोज
शोध सहायक
राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर



प्रकाशक
राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर

प्रकाशक :

चौपासनी शिक्षा समिति द्वारा संस्थापित
राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर
[जोधपुर विश्वविद्यालय द्वारा मान्यता प्राप्त शोध-केन्द्र]

© राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर
प्रथम संस्करण सन् १९८३
द्वितीय संस्करण सन् १९८६
प्रतियां : १०००

मूल्य

मुद्रक :
भारत प्रिण्टर्स
जोधपुर



सर प्रताप का नाम मारवाड के इतिहास में ही नहीं भारत को देशों रियासतों और समूचे देश में विख्यात रहा है। जोधपुर राजघराने को उन्होंने लम्बे अरसे तक पूरी निष्ठा के साथ सेवा की थी परन्तु उनको इस सेवा और कर्तव्य निष्ठा का बहुत बड़ा लाभ समस्त मारवाड निवासियों को भी मिला। वे सही मायने में युगान्तरकारी पुरुष थे और उन्होंने समय को पहचान कर न केवल जोधपुर राज्य के प्रशासनिक ढाँचे को नया रूप प्रदान किया अपितु सामाजिक, धार्मिक और शैक्षणिक स्तर पर भी यहाँ के लोगों के लिए स्थाई महत्व का कार्य किया जिसका प्रभाव आज भी मारवाड में दृष्टिगत होता है। महान् पुरुष अपने व्यक्तिगत गुणों और उद्देश्य की महानता के कारण ही महान् बनते हैं और वे ही समाज में बड़ा काम कर सकते हैं। सर प्रताप वास्तव में बहुत ही दूरदर्शी व समाज का हित सोचने वाले निस्वार्थ व्यक्ति थे। उनके गुणों से आज भी हमें प्रेरणा मिल सकती है और साथ ही हमारा यह कर्त्तव्य हो जाता है कि समाज की भलाई के लिए उनकी आकांक्षाओं को पूर्ति हेतु जो कुछ कर सक वह अवश्य करें। उनके द्वारा स्थापित चौपासनी विद्यालय को उन्नति भी उनको आकांक्षा का ही एक भाग है।

मुझे प्रसन्नता है कि सर प्रताप पर यह एक उपयोगी पुस्तक प्रकाशित की गई है जिसकी आवश्यकता महसूस की जा रही थी। चौपासनी शिक्षा समिति के सचिव व शोध संस्थान के निदेशक और पुस्तक के लेखक इस उपादेय प्रकाशन के लिए धन्यवाद के पात्र हैं।

गर्जासह

महाराजा, जोधपुर

प्रबन्ध समिति की ओर से

चौपासनी विद्यालय पश्चिमी राजस्थान का बहुत पुराना और आदर्श विद्यालय रहा है। इसकी अपनी विशेषताएँ हैं और अपना इतिहास है। यह एक आवासीय विद्यालय होने के साथ-साथ राष्ट्रीय चरित्र-निर्माण में अपना विशिष्ट स्थान रखता है। यही कारण है कि यहाँ के भूतपूर्व विद्यार्थियों ने देश की उच्चतम सैनिक व असेनिक सेवाओं में पहुँचकर अपनी कर्तव्यनिष्ठा का असाधारण परिचय दिया है। भारवाड के नागरिक जीवन पर यहाँ के विद्यार्थियों ने अपनी छाप छोड़ी है, वही सामाजिक और राजनैतिक क्षेत्र में भी उन्होंने महत्ती भूमिका निभाई है। ऐसे आदर्श विद्यालय की स्थापना सर प्रताप जैसे महान् व्यक्ति की दूरदर्शिता के परिणाम स्वरूप फलीभूत हुई है। अतः ऐसे युगपुरुष का स्मरण करना और उनकी देन तथा चारित्रिक विशेषताओं को उजागर करना हमारा कर्तव्य हो जाता है। सर प्रताप इस विद्यालय के ही नहीं जोधपुर के अधिकांश विद्यालयों की स्थापना के प्रेरक रहे हैं और उनका व्यक्तित्व इतना दिनाल और वृत्तित्व इतना बहु आयामी है कि उन पर एक पूरी पुस्तक लिखी जाने की अपेक्षा अनेक समाज प्रेमी लोग लम्बे अरसे से महसूस कर रहे थे। बहुत वर्षों पहले सर प्रताप पर उनकी स्वलिखित जीवनी और दूसरी आर० बी० वेनवर्ट द्वारा लिखी हुई पुस्तकें प्रकाशित हुई थी। परन्तु कई वर्ष हुए ये पुर्लभ हो गई हैं इसलिए एक नई पुस्तक की आवश्यकता विशेष तौर से महसूस की जा रही थी जिसके द्वारा इन दोनों पुस्तकों के अतिरिक्त भी सामग्री प्रकाश में आ सके और सर प्रताप की बहु आयामी देन की समुचित ढंग से आज के सन्दर्भ में प्रस्तुत किया जा सके।

गतवर्ष प्रताप जयन्ती के अवसर पर इस आवश्यकता की तरफ चौपासनी शिक्षा समिति के कई सहयोगी सदस्यों का ध्यान गया और मैंने भी यह महसूस किया कि ऐसी पुस्तक अब अविलम्ब लिखी जानी चाहिए अतः मैंने मेरी भ्राता हमारी ही सस्था राजस्थानी शोध सस्थान चौपासनी के निदेशक डॉ० नारायणसिंह भाटी के सामने रखी और उन्होंने सहर्ष मेरी बात का अनुमोदन ही नहीं किया अपितु वर्ष भर में इस पुस्तक को तैयार करवा देने का वादा भी किया। उन्होंने तुरन्त यह कार्य आवश्यक निर्देश के साथ अपने शोध सहायक श्री विक्रमसिंह के सुपुर्द किया और लेखक ने बड़ी तत्परता के साथ अनेक साधनों को काम में लेते हुए यह पुस्तक तैयार की है तथा इसका प्रकाशन समिति के विशेष बजट प्रावधान के अन्तर्गत किया गया है।

इस पुस्तक में प्रकाशित चित्रों के लिये निदेशक महोदय को बड़ी दौडपूष करनी पड़ी परन्तु इन चित्रों के पुस्तक में आ जाने से इसका महत्व और भी बढ़ गया है। जोधपुर महाराजा श्री गजसिंहजी साहिब, महाराज प्रेमसिंहजी साहिब और रावराजा महेन्द्रसिंहजी ने सर प्रताप और उनके समय के अनेक चित्र इस पुस्तक में प्रकाशनायें प्रदान किये हैं जिसके लिए मैं अपनी ओर से तथा चौपासनी शिक्षा समिति की ओर से इनका हार्दिक आभार व्यक्त करता हूँ।

यद्यपि यह पुस्तक सीमित समय में तैयार की गई है परन्तु मुझे आशा है कि पाठकों को यह उपयोगी और रुचिकर लगेगी खास तौर से नई पीढ़ी के विद्यार्थियों को सर प्रताप की कर्मठता, सादगी, देशप्रेम और कर्तव्य-निष्ठा से प्रेरणा भी मिलेगी ऐसा मेरा विश्वास है।

मानवेन्द्रसिंह

सचिव

चौपासनी शिक्षा समिति, जोधपुर

निदेशकीय

पश्चिमी राजस्थान के सबसे बड़े मारवाड़ राज्य का आधुनिकीकरण करने वाले यदि किसी एक व्यक्ति का नाम लेने के लिए कहा जाय तो वह सर प्रताप का ही नाम सामन आता है। सर प्रताप जोधपुर राजघराने में पैदा हुए थे और महाराजा जसवंतसिंहजी द्वितीय के छोटे भाई थे। बचपन में उन्हें विधिवत शिक्षा-दीक्षा बहुत कम मिल पाई थी परन्तु उनमें पर्यवेक्षण की बड़ी तीव्र बुद्धि थी और वे छोटी आयु में भी राजकार्य में दिलचस्पी लेते थे। उस समय कौन जानता था यही बालक आगे जाकर मरुधरा के मरुस्थल में नये फूल खिलायेगा। सर प्रताप को जवानी में जयपुर के सवाई रामसिंह जैसे कुशल प्रशासक का अभिभावकत्व सौभाग्य से प्राप्त हुआ और उन्होंने कम समय में ही राजकार्य में दक्षता हासिल कर ली तथा उस समय की रियासतों की राजनीति को भी भलीभांति समझ लिया। उन्होंने इस तथ्य को खूब गहराई के साथ जान लिया था कि कुछ भुह लगे लोग और स्वार्थी जागीरदार ही राज्य के विकास में बाधक होते हैं और वे राजा की मजदूरियों का लाभ ही नहीं उठाते उन मजदूरियों को बढ़ावा देकर शासक को निष्क्रिय बना देते हैं।

जब मारवाड़ का शासन बिल्कुल बिगड़ गया और राज्य की आर्थिक हालत बहुत खस्ता हो गई तो महाराजा को यह महसूस हुआ कि सारा कार्य देखने के लिए किसी एक योग्य व्यक्ति की आवश्यकता है और उन्होंने अपने छोटे भाई प्रतापसिंहजी को यह अवसर प्रदान किया। उन्होंने तब से लेकर महाराजा उम्मेदसिंहजी की नाबालगी तक मारवाड़ के शासन की बागडोर यहाँ के शासकों की चार पीढ़ी तक सभाली। आधुनिक भारत के इतिहास में शायद ही ऐसा कोई व्यक्ति हुआ हो जिसने इतने लम्बे समय तक इतने महत्वपूर्ण पद पर इतनी दक्षता के साथ कार्य करके अपने राज्य और जनता का इतना हित किया हो।

सर प्रताप ने ऐसा विलक्षण कार्य इतने लम्बे समय तक कैसे किया और इतनी कठिनाइयों का सामना करते हुए अपन लक्ष्य की पूर्ति हेतु वे कैसे साधना रत रहे ये सब बातें एक बृहद् ग्रन्थ में हा समझायी जा सकती हैं परन्तु इतना अवश्य कहा जा सकता है कि उनकी सफलता का मूल श्रेय उनकी कर्मठता, कर्तव्यनिष्ठा और ईमानदारी को ही जाता है। उन्होंने कभी भी अपने निजी स्वार्थ को आगे रखकर कार्य नहीं किया यहाँ तक कि राजा के छोटे भाई होने के नाते वे मारवाड़ में बड़ी जागीर पाने के अधिकारी थे परन्तु ऐसी जागीर लेना तो दूर रहा ईदर राज्य की स्वतंत्र गद्दी को (जो उन्हें गोद के अधिकार से प्राप्त हुई थी) भी त्याग कर मारवाड़ की सेवा में अपनी वृद्धा अवस्था में भी पुन लग गये।

कई लोग उन पर अश्रेयों की खुश रखने का साधन लगाते हैं तो कई उनके अवसर-पन और अहम् को ओर भी संकेत करते हैं। परन्तु समय साक्षेता की दृष्टि में देखने पर

ही सर प्रताप के व्यक्तित्व का सही मूल्यांकन कर सकते हैं और किसी भी बड़े व्यक्ति के अवगुण ढूँढ निकालना बहुत आसान होता है परन्तु उसके गुणों को सही तरह से परखकर उसके द्वारा प्रदत्त सामाजिक लाभ के प्रति उपकृत होना सज्जन व्यक्तियों के ही बूते की बात होती है।

इस पुस्तक के लेखक ने सर प्रताप के जीवन सम्बन्धी महत्वपूर्ण बिन्दुओं पर बड़े परिश्रम के साथ प्रकाश डाला है वही सर प्रताप की बहुआयामी देन को भी उचित विस्तार के साथ प्रस्तुत करने का प्रयास किया है। पुस्तक के अन्त में दिये गये विशेष परिच्छेद के लेखक श्री ओकारसिंहजी (I, A S सेवा निवृत्त) ने जहाँ सर प्रताप सम्बन्धी कुछ महत्वपूर्ण तथ्य उजागर किये हैं वहीं अमरसिंह जी डायरी में सर प्रताप पर प्रकट कुछ आपत्तिजनक सूचनाओं का भी निराकरण प्रामाणिक और समीत ढंग से किया है इससे पुस्तक नवीनतम विचारधारा से भी संपृक्त हो गई है। उन्होंने पूरी पुस्तक को आद्योपान्त देखकर उपयोगी सुझाव देने का कष्ट भी उठाया है जिसके लिये मैं उनके प्रति हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करता हूँ।

गत सर प्रताप जयन्ती के अवसर पर चौपासनी शिक्षा समिति के सचिव श्री मान-वेन्द्रसिंहजी ने सर प्रताप पर आयोजित गोष्ठी के समापन पर यह घोषणा की थी कि आगामी जयन्ती पर सर प्रताप पर एक पुस्तक प्रकाशित की जायेगी तदनुसार चौपासनी शिक्षा समिति की ओर से विशेष प्रकाशन योजना के अन्तर्गत संस्थान में इस कार्य को लिया गया और संस्था के शोध सहायक श्री विक्रमसिंह ने बड़ी लगन और तत्परता के साथ इस कार्य को सीमित समय में पूरा किया। यद्यपि इस पुस्तक में सर प्रताप का स्वलिखित जीवन चरित्र और आर० बी० बेनबर्ट की पुस्तकें बड़ी सहायक मिद्ध हुई परन्तु इसके अलावा संस्थान में सुरक्षित उस समय की प्रशासनिक रिपोर्ट्स व अन्य महत्वपूर्ण सामग्री भी इस पुस्तक को प्रामाणिक और उपयोगी बनाने के लिए प्रयोग में ली गई है।

चौपासनी विद्यालय के नव नियुक्त प्रिन्सिपल श्री रणवीरसिंह ने इस पुस्तक के प्रकाशन में गहरी रुचि प्रकट की तथा संस्था के सभी कार्यकर्ताओं ने पुस्तक को शीघ्र प्रकाश में लाने में अपना योग दिया है। हिमालय प्रिंटिंग प्रेस के व्यवस्थापक श्री रणजीत-मलजी ने बहुत कम समय में इस पुस्तक की छपाई का कार्य अन्य आवश्यक कार्यों से प्राथमिकता देकर किया है जिसके लिए मैं इन सभी महानुभावों का आभारी हूँ।

अन्त में चौपासनी शिक्षा समिति के विद्याप्रेमी अध्यक्ष महाराजा मजसिंहजी साहिब, समिति के सचिव श्री मानवेन्द्रसिंहजी और समिति के अन्य सदस्यों का भी आभार प्रकट करता हूँ जिन्होंने इस कार्य के महत्व को समझते हुए इस पुस्तक के प्रकाशन के लिए विशेष वित्तीय प्रावधान किया और इस कार्य को तत्परता पूर्वक सम्पन्न करने हेतु प्रोत्साहित किया।

नारायणसिंह भाटी

निदेशक

अनुक्रमणिका

क्रमांक	विषय	पृष्ठांक
१	ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	१
२	महाराजा सर प्रताप का जीवन-वृत्त	८
३	भारवाड का प्रशासन एवं उसमें नवीन सुधार राजकोष की स्थापना-४१, भूमि-सुधार एवं रेवेन्यू-४३, पुलिस विभाग-४५, घु गी विभाग-४८, नमक उत्पादन-४९, आबकारी विभाग-४९, नगर- पालिका-५०, रेल्वे-५१, डाक विभाग-५५, पी डब्ल्यू डी विभाग-५६, चिकित्सा संस्थाएं-५७, सैन्य विभाग-५८, न्याय व्यवस्था-६१	३३
४	शिक्षा के क्षेत्र में देन	६५
५	समाज सुधार के क्षेत्र में योगदान प्रशासन में सुधार-७२, अपराध वृत्ति की रोकथाम-७३, डाकू उन्मूलन-७३, शिक्षा का प्रचार प्रसार-७४, स्त्री शिक्षा-७५, तगान व्यवस्था-७६ जनपयोगी कार्यों का विस्तार-७६, समानता की भावना-७६, गरीब राज- पूतो के हितपी-७८, अछूतोंद्वारा ७८, औसर-मौसर-७९, टीका प्रथा-७९ समाज को स्वदेशी वस्तुओं और सादगी के लिए प्रेरित करना-८०, मातृ भाषा को राज्य भाषा के रूप में स्थापित करना-८०, सर प्रताप के धार्मिक विचार-८१	७२
६	सर प्रताप की सैनिक सेवाएं १९१४ का महायुद्ध और सर प्रताप ९०	८५
७	सरप्रताप का व्यक्तित्व कुशल प्रशासक-९६, सफल राजनीतिज्ञ ९६, सफल सेना नायक-९७, अदम्य साहसी एवं वीर ९७, शिकार प्रेमी-९७, श्रेष्ठ घुड़मवार-९७, खेल प्रेमी-९८ हृदय सक्तपी-९८, मातृभूमि से प्रेम-९९, स्वदेशी वस्तुओं से लगाव-९९, मातृभाषा प्रेमी-९९, भारतीय संस्कृति में गहरी आस्था ९९, नवीन सुधारों के समर्थक-१००, दूरदर्शी-१००, शिक्षा प्रेमी-१००, सादगी-१००, परिश्रमी १०१, दयागी-१०१, गरीबों के सहायक-१०१, सच्चे मित्र-१०१	९६
८	सर प्रताप सम्बन्धी रोचक बातें एक सेर एक सार १०३, नसीहत का एक थोर-१०३, एक कहावत-१०४,	१०३

एक दोहे पर एक हजार का इनाम १०४, घोड़ा और घुड़सवारी-१०४, इन्सान की परख-१०५, स्वदेशी वस्तुओं से प्रेम-१०५, धुन के पक्के-१०६, शारीरिक दुर्बलता और हिन्दुओं की हीन दशा-१०६, सामाजिक दुर्दशा और उसका निराकरण-१०७, शादी विवाह में सादगी-१०८, समानता की भावना-१०८, युक्ति और चातुर्य के घनी-१०८, अंग्रेजी की दुविधा और हस्ताक्षर-१०९, प्रत्येक पग आगे की ओर-१०९, आदमी जैसा चाहे वैसा बन सकता है-११०, विष और अमृत-११०, नि शुल्क शिक्षा के प्रथम अधिष्ठाता-११०, शिक्षा प्राप्ति सबका अधिकार-१११, धर्म शुद्धि के नाति कारी विचार-१११, शिक्षा का एक व्यवहारिक पक्ष-१११

६ विशेष परिच्छेद—महाराजा सर प्रतापसिंहजी विषयक कुछ महत्वपूर्ण तथ्य

११२

स्वामी दयानन्द सरस्वती को विष दिया जाना ?-११३, सर प्रताप बनाम अमरसिंह-१२२, सर प्रताप और हरजी-१२८ नगर का विकास तथा स्थापत्यकला को देन-१३०, सर प्रताप से सम्बन्धित कुछ उत्प्रेक्षनीय तथ्य तथा रोचक प्रसंग १३१, सर प्रताप के अंग्रेजी से सम्बन्ध-१३३, महाराणा फतहसिंह द्वारा सर प्रताप से मार्ग दर्शन-१३४, सर प्रताप सम्बन्धी कुछ कविताएँ-१४२

१० परिशिष्ट—कवियों की बाणी में सर प्रताप

१४५

कविराजा मुरारिदान-१४५, कवि जुक्तिदान-१४६, कवि फतहकरण उज्जवल-१४८, जणसूर महादान-१४९, कलिया नारायणसिंह-१५१, भाद्राजून राजा देवीसिंह-१५१, आसिया चारण पादुदान-१५१, साहू राघोदान-१५२, बारठ किशोरदान-१५२, पुरोहित केतरीसिंह-१६०, बारहठ जंतदान-१६२, आसिया मोठजी-१६३, ऊमरदान-१६५

हेम उछालत हाथ, वहाँ उजाड़ा बाणिया
सोहा बकरी साथ, पाया भूप प्रतापसी ।

तपें झुर परतापसी, सब कूकें सत्तार
आयमिया सूं ओलखैं, उए विन घोर अघार ।

सरप्रताप और उनकी देन

ऐतिहासिक पृष्ठ भूमि

मारवाड़ में राठौड़ राज्य के स्थापक राव मीहा केवल जोधपुर के ही नहीं अपितु बीकानेर, ईडर, किशनगढ़, रतनगढ़, झानुआ, अमरोहा, मैलाना और मीतामाऊ के राठौड़ शासकों के भी मूल पुरुष थे। मीहा के ही वंशजों द्वारा कालान्तर में ईडर (प्रथम मस्थापक राव सोनग)^१ बीकानेर (राव बीका) झानुआ (केशवदाम) रतनाम (रतनमिह महेशदामोत)^२ किशनगढ़ (राजा कृष्णमिह) और मीतामाऊ (केशवदाम) में राठौड़ राज्य की स्थापना हुई। इस प्रकार धीरे-धीरे राठौड़ कुल की यह विस्तृत पैल राजस्थान, गुजरात और मध्यप्रदेश के बहुत बड़े भाग पर छा गई।

राव मीहा के प्रारम्भिक हान और पूर्व इतिहास के सम्बन्ध में विद्वत्त और ठोस सामग्री का अभाव है। पंडित विद्वेन्दरनाथ रेऊ और टॉड के अनुसार वि स १७६८ (ई सन् १७१७) में राव मीहा का मारवाड़ में आगमन हुआ। पानी में १४ मील उत्तर पश्चिम में थोड़ा गांव के पास वि स १२३० कार्तिक वदि १२ (ई० सन् १२७३ ता० ६

१ महाराजा अजीतमिह के पुत्र राव आनन्दमिह द्वारा दूसरी बार ईडर में राठौड़ राज्य की स्थापना हुई।

२ छत्रमाल द्वारा रतनाम राज्य की दूसरी बार नये निरे में स्थापना हुई। डा० रघुवीरमिह रतनाम का प्रथम राज्य पृष्ठ ३२५।

अक्टूबर) सोमवार को उनकी मृत्यु हुई जैसाकि उनके देवली के लेख से प्रकट है।^१ वह देवली (स्मारक) जीर्णोद्धार अवस्था में आज भी विद्यमान है।

राव सीहा एवं तदन्तर उसके वंशजों का एक लम्बे समय तक यहाँ अपना वर्चस्व स्थापित करने के लिए संघर्ष करना पड़ा। भीनमाल, पाली, खेड, सिवाणा, जालोर, आदि स्थलों पर अपनी प्रभुसत्ता स्थापित करने के लिए उनकी भील भीमों, मेरो, यवनों के अतिरिक्त गुहिन, चाँहान, भाटी, सोलकी, देवडा, सोडा तथा ईन्दा के साथ कई बार युद्ध करना पड़ा। राव सीहा में राव चूडा तक लगभग दो शताब्दी से भी अधिक की समयावधि तक राठीड यहाँ स्थाई रूप से अपना साम्राज्य स्थापित करने के लिए प्रयत्नशील रहे।

राव आसधान, घूहड, रायपाल, बान्हुपाल, जालणसी, छाडा, टीडा, कान्हडदे, त्रिभुवनसी, सलखा, रावल मल्लीनाथ और राव वीरम के संघर्ष पूर्ण इतिहास के फलस्वरूप कालान्तर में विस्तृत राठीड साम्राज्य की स्थापना के लिए अनुकूल परिस्थितियाँ और अवसर सुलभ हुए। राव चूडा ने सन् १४०६ में मडोर पर अधिकार कर मारवाड में राठीड साम्राज्य की नींव डाली और स्थायित्व प्रदान किया। राव चूडा के पश्चात् राव कान्हा, सत्ता व रणमल (रिडमल) क्रमशः मडोर के शासक बने। राव रणमल बहुत पराक्रमी और वीर पुरुष था और उसके समय मारवाड ही नहीं मेवाड और उसके आस-पास के क्षेत्रों में राठीड शक्ति का वर्चस्व स्थापित हुआ। इस पराक्रमी (राव रणमल) पुरुष के पुत्रों से राठीड वंश की कई उपशाखाएँ प्रारम्भ हुई जिनमें अर्खराजोत, चापावत, काधरा, मडलावत, पातावत, रूपावत, वरणोत आदि मुख्य हैं।^२

राव रणमल के पश्चात् राव जोधा ने वि.सं. १५१६ ज्येष्ठ सुदि ११ (ई.सन् १४५६ ता. १२ मई) शनिवार को चिडिया टूक पर नये गढ की नींव रखी। गढ के नीचे अपने नाम पर जोधा ने नया नगर 'जोधपुर' बनाया और मडोवर के स्थान पर उसे अपनी राजधानी बनाया।^३ राव जोधा के समय में जोधपुर राज्य को जो स्थायित्व व शक्तिशाली मण्डनात्मक स्वरूप प्राप्त हुआ वह मुगल और अंग्रेज साम्राज्य के उतार चढ़ावों को

१ गौरीशंकर हीराचन्द जोधा जोधपुर राज्य का इतिहास-भाग १ पृष्ठ-१५७

२ विशेष अध्ययन हेतु देखें-गौरीशंकर हीराचन्द जोधा राजपूताने का इतिहास प्रथम भाग पृष्ठ २२५-२६ और ५ विश्वेश्वरनाथ रेऊरत मारवाड का इतिहास प्रथम भाग पृष्ठ-८०

३ गौरीशंकर हीराचन्द जोधा राजपूताने का इतिहास प्रथम भाग पृष्ठ २४१, ५० रामकृष्ण आसोपा मारवाड का मूल इतिहास पृष्ठ-१०७, ५० विश्वेश्वरनाथ रेऊ मारवाड का इतिहास भाग-१ पृष्ठ-६२

मेजता हुआ भारत के आजाद होने तक अपनी निरन्तरता को बनाये रखने में समर्थ हुआ। मुगलकाल में यहाँ राव मारुदेव, राव चन्द्रमेन, मनाई राजा धूमिह, राजा गजमिह, महाराजा जमवंतमिह प्रथम, महाराजा अजीतसिंह एवं अभयमिह आदि कुशल व प्रबल पराक्रमी नरेशों ने अपने मकर मायिका के महयोग में ब्राह्म आरान्ताओं के प्रभाव में इस प्रदेश को भुरलित करने का प्रयास किया। इस बात में यहाँ के वीरों की वीरोचित घटनाएँ राजस्थान ही नहीं भारतीय इतिहास तक में महत्वपूर्ण स्थान रखती हैं। मकरमुच मध्यकाल में यहाँ के वीरों ने जिस इतिहास और सस्कृति का निर्माण किया वह राजस्थान के लिए ही नहीं समूचे देश के लिए गौरव की वस्तु है।

महाराजा अभयमिह के पश्चात् महाराजा राममिह, वरतमिह विजयमिह, भीममिह और मानमिह जोधपुर के नरेश बने। महाराजा मानमिह के समय सर्वप्रथम अंग्रेजों का मारवाड़ में प्रवेश हुआ और वे यहाँ की राजनीति में भाग लेने लगे। 'जय प्रसिद्ध इतिहासवेत्ता कर्नल टॉट पंचिमी राजपूताने का पोलिटिकल एजेंट नियुक्त हुआ तो उदयपुर, हाडीती, कोटा, नून्दी, मिरोही, जमनमेर तथा जोधपुर आदि रियासतों का प्रत्यक्ष भी उनके मुमुर्दे किया गया। ई० मन् १८१६ के अन्तिम दिना में उनमें जोधपुर का वीरों का प्रयास। ता० ११ अक्टूबर को उदयपुर में प्रस्थान कर पलाणा, नाथद्वारा, केलवाडा, नाडो, पागी, राजाजी, तथा झारामण्ड होता हुआ नवम्बर मास में वह जोधपुर पहुँचा। ता० ४ नवम्बर को महाराजा मानमिह उसमें मिला। महाराजा ने उनका बड़ी शान और शक्ति के साथ स्वागत किया।'

कालान्तर में यहाँ (मारवाड़) की राजनीति में अंग्रेजों का दखल और भी बढ़ जाता है। यहाँ के शासकों के राज्याधिकार और उत्तराधिकार जैसे मसला पर भी अंग्रेजों द्वारा अत्यधिक हस्तक्षेप होने लगा। महाराजा मानमिह के पश्चात् जोधपुर राज्य के उत्तराधिकारी के चयन के एक उदाहरण मात्र से यह स्पष्ट हो जायेगा कि इस अवसर पर अंग्रेजों की भूमिका कितनी महत्वपूर्ण थी।

महाराजा मानमिह अपने अन्तिम दिना में राज-कार्य में विरक्त होकर विलक्षण हो गये, उन्होंने सत्याम (नाथ मन्थदाम) धारण कर लिया और जनवर मास की वृषणाई जाओर जाओर वना में गिरनाश जाने का मनभूषा बना लिया। जिस समय महाराजा पाल नाथ में ठहरे हुए थे उस समय तत्कालीन पोलिटिकल एजेंट उडनी पात जाओर

१ गीरीगवर हीराचन्द्र शोभा : जोधपुर राज्य का इतिहास-भाग-२ - पृष्ठ-८३०

२ क्याकि महाराजा मानमिह के जीवन काठ में ही (ई० मन् १८१८ दिनांक २६ मार्च को) महाराजा कुमार छत्रमिह का देहान्त हो गया था। अंग्रेजों के सहयोग में प्रहमदनगर के नामक तपनमिह को गोद लिया।

महाराजा से मिला और कहा कि यदि आप यही (जोधपुर) रहेंगे तब तो आप जिसे चाहेंगे वह आपकी मृत्यु के पश्चात् गद्दी नसीन होगा अन्यथा धोत्राभिह^१ आयगा। एजेन्ट की राय से महाराजा मानसिंह फिर पाल से आगे नहीं गये।

महाराजा पाल गांव से जोधपुर आकर राइका बाग में ठहरे। महाराजा की दशा दिन-दिन बिगड़ती जा रही थी। ऐसी अवस्था देखकर पोलिटिकल एजेन्ट ने उनसे अपना उत्तराधिकारी नियत करने को कहा। इस पर महाराजा ने उत्तर दिया कि 'ग्रहमदनगर के राजा कर्णसिंह के दो पुत्रों—पृथ्वीसिंह एवं तखतसिंह में से पृथ्वीसिंह तो मर गया और तखतसिंह अभी जीवित है मेरी मर्जी तखतसिंह को अपना उत्तराधिकारी बनाने की है और मैं चाहता हूँ कि मेरे बाद यही जोधपुर का स्वामी हो।' पोलिटिकल एजेन्ट ने महाराजा को आश्वासन दिया कि आप जैसा चाहते हैं वैसा ही होगा।^२

१ महाराजा भीमसिंह की मृत्यु के बाद उनकी एक राणी से उत्पन्न तथाकथित पुत्र धीरसिंह को जोधपुर राज्य का वास्तविक हकदार मानकर पोकरण ठाकुर सवाईसिंह चापावत इत्यादि कई प्रमुख सरदार उसके पक्ष में हुए और उन्होंने महाराजा मानसिंह से विरोध ही नहीं मर्ष भी किया।

२ (अ) गौरीशंकर हीराचन्द शोभा जोधपुर राज्य का इतिहास-भाग-२ पृष्ठ-८७०, रेऊ कृत मारवाड का इतिहास-भाग-२ पृष्ठ ४३८

(ब) 'समत् १८६१ रा आसाठ सुद ४ नू पाल मू पाछा राईके बाग पवारिया। श्री हजूर माहया रो सरौर चेतटा देख अजट साहब पूरी फिर कियी। मैं अरज कीवी के आपरें स्वरगवास होणे के बाद राज का मालक किम कू करणे की आपकी मरजी है। तरें हजूर फुरमायी—ये दोस्ती मू पूछी हो मीं म्हे फुरमावोणे ज्यू करण री हामळ भरी ती म्हे फुरमावा। तरें साहब बहादुर कही—आप फुरमावोणे ज्यू ही होगा। तरें हजूर फुरमायी के म्हारा बंद खाहा होगा सो तो फितूर कू लाया चावेगा सा ये तो बात हरगिज नहीं होई चाहीजे। और ग्रेहमदनगर के राजा कर्णसिंह ती गुजर गया है ने छोटा बेटा तखतसिंह है जिस ऊपर हमारी मरजी है वो हमारा बरबर है, ऊनकू गादी नसीन करणा। तरें अजट साहब बहादुर अरज करी—आप जेमे खातर रक्खा इसी तरें आपके हुकम मुजब होगा। इतरी बात इकात में हुई।

महाराज कवार छतरसिंघजी देवलोक हुवा तरें अठारा चाकरा रो तजवीब सू ईडर रा महाराज छतरसिंघजी रें खोले आवण मू त्यार हुवा था। इण सबब मू ईडर वाळा मू बेमरजी थी नें मोडासे महाराज जाळोर रा घेरा में जालमसिंघजी मद्रत दीवी थी। जिण सबब मू महाराज तखतसिंहजी नें खोले सावण रो फरमायी।'

—(डा० नागयणसिंह भाटी द्वारा संपादित "महाराजा मानसिंह की कथात" पृष्ठ २२४-२२५) पर उपर्युक्त वर्णन मिलता है।

महाराजा मानसिंह जो अपने सारे मित्रदारों, दीवानों और मुसद्दियों आदि प्रमुख लोगों के बहुत आग्रह के बाद भी अपने हठ पर डटे रहे थे, पोलिटिकल एजेंट के आश्वासन मात्र से उन्होंने गिरनार जाने का बिचार त्याग दिया। इससे बाद वे जोधपुर के राटका बाग में भी लौटे तत्पश्चात् मठार गये। वहाँ उन्हें एकांतरा जवर आने लगा और उमी बीमारी से वि० स० १९०० की भाद्रपद सुदि ११ (ई० सन् १८४३ की ४ सितम्बर) सोमवार का रात्रि में महाराजा का स्वर्गवास हुआ जाता है। महाराजा के देहान्त के पश्चात् पोलिटिकल एजेंट गढ़ पर जाकर रानिया से गद्दी की हकदारी संबंधी स्वीकृति लेता है—

पछे अजट साहब बहादुर गढ़ ऊपर जनानी दौंडी गया। माजर सायें माजी साहबा भू खातर कैवाई नै पूछायीं—गोद बैठाएँ का हक किमका है तरें माजी साहबा कैवायो के श्री जो साहबा रो फुरमायाजी है के माहरें पछाडी खोळें बैसएँ रो हक भजीतसिधोता में अहमदनगर बाळा रो है। सो जाणा हा ढण बात सु धई बाकब हूसी। इण बात रो निर्गं राजजी तरें साहब पाछी कैवाई कै बहोत अछा।”^१

वैसे माजी साहिबा और नितने ही मुसद्दिया और खवाम पासवानों आदि की सलाह महाराज कवार जसवतसिंह का गोद लेने की थी परन्तु अन्य उमरावों और दीवान मुहता लिखमीचन्द आदि ने माजी साहिबा को अरज की कि महाराज कवार जसवतसिंहजी तो बालक है और महाराज तखतसिंहजी २४ वर्ष की अवस्था में है सो उनको गोद लेंगे तो आते ही राज्य का कार्य सभाल लेंगे। इस पर सभी ने एकमत होकर महाराजा तखतसिंह को महाराज कवार जसवतसिंह सहित गोद लेना तय किया।^२

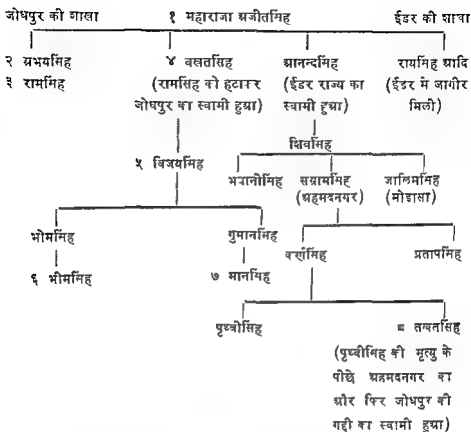
इस प्रकार महाराजा मानसिंह के पश्चात् उनके उत्तराधिकारी की नियुक्ति का यह प्रकरण समाप्त होता है तथा अहमदनगर के शासक महाराजा तखतसिंह का उनका उत्तराधिकारी घोषित किया जाता है।

आगे अहमदनगर वालों का बसावृक्ष दिमा जा रहा है, जिससे महाराजा मानसिंह का उनके साथ क्या सम्बन्ध था यह स्पष्ट हो जायेगा।^३

१ सम्पादक डा० नारायणसिंह भाटी महाराजा मानसिंह की स्वात पृष्ठ-२२८

२ वही—पृष्ठ २२८

३ डा० गौरीशंकर हीराचन्द ओभा • राजपूताने का इतिहास • दूसरा भाग पृष्ठ ८७०-७१



वि म १६०० की मगमर सुदि १० (१ दिसम्बर १८४३ ई०) का महाराजा तख्तसिंह जोधपुर की गद्दी पर बैठे । महाराजा तख्तसिंह जिन दिनों गद्दी-नशीन हुए उस समय मारवाड की हाउत बहुत बिगड़ चुकी थी ।^१ रियामत का प्रबन्ध गुड़बडा गया था । प्रबन्धकर्ता दरवारी लाग निजी स्वार्थ के कारण आपस में भगड़ते रहते थे । रियामत

1 'It was no bed of roses to which he came, the lax rule of the last three reigns had left the state in a deplorable plight. The administration was in the hands of Sardars and officials whose family feuds and personal quarrels left them neither time nor inclination to further the interests of the state. An inefficient police made no headway against the bands of thieves and dacoits, who harassed and oppressed the luckless roots on all sides.'

की भलाई का उन्हें कोई ध्यान न था। लुटेरा और चोरो की सस्या बढ गयी थी। रियासत मे न पुलिस का प्रबन्ध था न ही न्याय की बद्र। महाराजा तखतसिंह ने अग्रेज अफमरो की मदद एव स्वयं के बुद्धि कौशल से धीरे-धीरे सारी स्थिति को सभाल कर राज्य की व्यवस्था व प्रबन्ध मे यथेष्ट सुधार किया। महाराजा तखतसिंह के पश्चात् उनके बडे पुत्र जसवन्तसिंह द्वितीय १ मार्च १८७३ मे जोधपुर की राज्य गद्दी पर बडे। उनके समय मे मारवाड की काफी उन्नति हुई। इस काल की घटनाओ का सरप्रताप के जीवन के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है। अपने पिता महाराजा तखतसिंह और अग्रज महाराजा जसवन्तसिंह द्वितीय के शासनकाल की अवधि के दौरान (राज्य के प्रशासन एव प्रबन्ध सम्बन्धी बातो एव जानकारीयो मे उन्हें बचपन से ही रुचि थी) उन्होंने खाम तौर से राज्य के प्रशासन एव प्रबन्ध मे अपना महत्वपूर्ण योगदान दिया। इस काल का अनुभव आगे चलकर उनके भावी जीवन मे बहुत ही महत्वपूर्ण सिद्ध होता है।

महाराजा सरप्रताप का जीवन-वृत्त

महाराजा श्री तख्तसिंह की रानी राणावतजी की कोख से २० म० १९०२ कार्तिक वदि ६ मंगलवार (ई० मन् १८४५ के २१ अक्टूबर) को सरप्रताप का जन्म हुआ।^१ ये अपने पिता के तीसरे पुत्र थे।^२ जगवन्तसिंह एवं जोरावरसिंह इनके बड़े भ्राता थे। श्री राधाकृष्ण द्वारा सम्पादित महाराजा सरप्रतापसिंहजी साहब का स्वलिखित जीवन चरित्र^३ में दूसरे अध्याय (बचपन) के प्रारम्भ में ही इस बात का उल्लेख मिलता है कि महाराजा श्री तख्तसिंहजी साहब के यहा पटरानी श्री बड़े राणावतजी से महाराज कुमार जसवन्तसिंहजी और श्री घादवन्तजी बाईजी साहब का जन्म जोधपुर आन से पहले अहमदनगर में ही हो चुका था। जोधपुर की गद्दी पर बैठने के बाद उनके यहा सबसे पहले मेरा ही जन्म हुआ—जिसकी तारीख कार्तिक वदी ६ सवत् १९०१ विक्रमी है। हमी की अग्रेजी तारीख २१ अक्टूबर १८८५ ई० होती है।^३

जन्म से लेकर दो तीन वरम की अवस्था तक की बातें बालका को प्रायः याद नहीं रहा करती परन्तु सर प्रताप को अपनी दस उम्र के हाल उनकी माता की भरोस वाली दासी और डघोड़ी के दरगा में मालूम होते रहे जिनका उल्लेख उन्होंने अपने स्वलिखित जीवन चरित्र में विस्तार में किया है तथा कई घटनाओं का तो पूरा का पूरा ब्योरा दिया है। उन्हीं के जीवन चरित्र में भव्यता गलाश दलिये—अठ्ठाई साल की उमर हो जाने पर दूध पीने के बाद लगभग सार समय तक मैं अपने पिताजी के पास ही रहा करता था। उन्हें मेरा बहुत अधिक ध्यान था और मुझे भी उन्हीं के श्री चरणा

१ प० विश्वेश्वरनाथ रेऊ मारवाड का इतिहास द्वितीय भाग पृष्ठ ४६१

२ तबारील जागीरदारान राजमारवाड पृ० १२ पर तख्तसिंह के तृतीय पुत्र के रूप में रणजीतसिंह का नामोल्लेख किया गया है।

३ इसमें विक्रमी सवत् १९०१ दिया गया है वह गलत है अन्य पुस्तका के विवरण में तथा दालगणना के हिसाब से बि स १९०२ ही सही बैठता है।

में रहने का शौक था। मुझे याद है मेरा पेट बहुत बड़ा हुआ था और हाथ-पाव पतले-पतले थे। वैद्य लोग इसका कारण यह बताते थे कि मैं ११ मास गर्भ में रहा हूँ, पिताजी पेट बड़ा होने के कारण मुझे हमी-हसी में 'गणेशजी' कहकर पुकारा करते थे। इस रोग के इलाज के लिए उन्होंने वैद्य जेठाजी को नियत किया, वह उनके साथ अहमदनगर से आये थे।^१

वैद्यजी के इलाज से उन्हें काफी राहत हुआ। गणेशनुमा स्वरूप में मुक्ति मिली तथा पेट जो बाहर बहुत निकल गया था बैठ गया और हाथ-पाव भी मोटे हो गये परन्तु दातों के निकलने पर वैद्यजी द्वारा दी गई दवाई 'पाराभस्म' का बुरा असर पड़ा और मसूड़े बन्द हो गये। वनात के टुकड़े पर नमक लगाकर एक मास तक रगड़ने की प्रक्रिया^२ अपनाने के बाद मरप्रताप के दात निकले। सामान्यतया बच्चों के दात दो-ढाई साल की अवस्था तक अवश्य निकल जाते हैं परन्तु मर प्रताप के दात साढ़े तीन साल की अवस्था हो जाने के बाद निकले।

बच्चे प्रायः प्रारम्भ में घुटनों के बल चलना-फिरना सीखते हैं किन्तु मरप्रताप घुटनों के बल कभी नहीं चले। पेट बड़ा होने के कारण प्रारम्भ में वे बैठे-बैठे ही डधर-डधर खिसका करते थे। कुछ समय पश्चात् लकड़ी के घोड़े और हाथी जिसके पाव तले पहिये लगे होते, उनके सहारे खड़े होकर चलना-फिरना सीखा। प्रारम्भिक अवस्था में उनके दोनों पाव चलते समय बाहर की ओर बहुत अधिक मुड़े रहते थे, इस कारण उनके दोनों पावों के अगूठों को एक पक्के डोरे से बांध कर रखा जाता, ताकि चलते समय पाव सीधे पड़े। ऐसा यह उपाय मरप्रताप के पिता महाराजा श्री तख्तसिंह के आदेशानुसार किया गया। कुछ समय पश्चात् आहिस्ता-आहिस्ता उनकी यह कमी दूर हो गयी और यह तरीका फलदायी सिद्ध हुआ। इस प्रकार मरप्रताप की शैशवकालीन घटनाओं से यह पता चलता है कि आम बच्चों की अपेक्षा उनका शैशव जीवन किम प्रकार में भिन्न एवं जुदा था।

महाराजा तख्तसिंह को शिकार का बहुत शौक था। प्रायः वे रानियों सहित शिकार के लिए जाया करते थे। उनकी सभी रानियाँ घोड़े व ऊट की सवारी करना एवं बंदूक चलायाना जानती थीं। रानियों के लिए पर्दा की व्यवस्था का पूरा प्रबंध होता था। जोधपुर के आसपास के पहाड़ी भागों में कुछ तो शिकार के लिए पहले से स्थान बने हुए थे। कुछ स्वयं महाराजा तख्तसिंह ने भी बनवाये जहाँ पर दो-तीन दिन के लिए वे शिकार हेतु वही ठहरा करते थे। शिकार के ऐसे अवसरों पर मरप्रताप भी निमी नौकर के कंधों पर

१ मरप्रताप के स्वलिखित जीवन चरित्र में—पृ० २७-२८

२. यह प्रक्रिया तब तब चालू रहती जब तक कि मसूड़ों से खून न निकलने लगे। यह कार्य मरप्रताप के मामा झालामण्ड के ठाकुर गभीरसिंह को सौंपा गया था। (मरप्रताप का स्वलिखित जीवन चरित्र—पृ० २८)

चढ़े रहते। बचपन में ही उन्हें शिकार के प्रति काफी रुचि हो गई थी जो बाद में उनके जीवन का एक अविस्मरणीय अंग बन गई। शिकार के लिए उन दिनों बालसमद, कायलाना और मंडोर बहुत मशहूर स्थान थे। बालसमद और कायलाना दोनों तालाबों (Artificial Lakes) पर सुन्दर महल और बाग बन हुए थे। मण्डोर मारवाड़ की पुरानी राजधानी थी। इन तीन प्रसिद्ध स्थानों के अतिरिक्त भी शिकार के लिए तलतसागर, भीमभडक, गोनामणी, चोखा, सालसागर, छैलवाग बीजोलाई इत्यादि कई स्थान उपयुक्त थे।

बालसमद में जुड़ी सरप्रताप के बचपन की एक घटना है—उन दिनों उनकी पाच-छ वरस की अवस्था होगी, जब वे बालसमद के बाग में एक बंदर के साथ दगल में उतर पड़े। बाग में पानी का ऊँचा बना हुआ होज था। होज के पास पुराना पीपल और पीपल की खोह में बंदर रहता था। अपने साथियों सहित बाग में खेलते वक्त उस बंदर से मुठभेड़ के लिए सरप्रताप अकेले ही उद्यत हो गये। वे होज की दीवार पर चसकर बंदर तक बढ़ने का प्रयास कर रहे थे इससे पूर्व ही बंदर ने उन पर हमला कर दिया। दोनों लड़ते-लड़ते होज के बाहर की ओर लगभग १५ फुट की ऊँचाई से नीचे पत्थर के फर्श पर आ गिरे। बंदर तो भाग गया और उनके सिर में मरत चोट आई और खून बहने लगा। अत्यधिक खून बहने से वे बेहोश हो गये और कोई आधे घण्टे बाद होश आया। कालिम्स नामक डाक्टर द्वारा महीने भर इलाज कराने के उपरांत उनका जखम ठीक हुआ। इस घटना से यह ज्ञात होता है कि सरप्रताप बड़े से बड़े सबट के माथ सघर्ष करने को तत्पर रहते थे। बचपन में ही ऐम स्क्वारा की नींव पड़ जाने के कारण वे निर्भय और निडर बन। उनका जीवन ऐसे संस्कारों में ढला कि कालांतर में जाकर वे एक सफल प्रशासक, धीर योद्धा और कुशल समाज सुधारक के रूप में प्रख्यात हुए। उन्होंने जिस क्षेत्र में भी पाव रखा उसमें सदा अग्रणी बने रहे। इसी महत्वकांक्षा और आत्मबल ने उनके जीवन को नित्यारने में बहुत बड़ा योगदान दिया।

सरप्रताप अपने बचपन के साथियों के प्रति जो मित्रभाव और सद्भाव रखते थे वह भी एक अनुकरणीय प्रमग कहा जा सकता है। एक राजकुमार अपने मित्रों का विशेष ध्यान रखें, ऐसे उदाहरण कम ही मिलते हैं। सरप्रताप ने सदा अपने को एक माधारण जन के समान जीवन बिताने तथा बाह्य आढम्बर और कृत्रिमता में दूर अपने मन में सरलता सहृदयता और स्वाभाविकता को अपनाने का प्रयास किया। इस दृष्टिकोण का उनके जीवन में बड़ा महत्व रहा तथा उनके पूरे जीवन में यह स्वभाव हमें सर्वत्र दिखलाई पड़ेगा। यह लीन से हटकर एक नव परम्परा थी सह अस्तित्व की जिगमे समता का भाव प्रमुख लक्षित होता है। बचपन की यह घटना उनके इसी समता भाव का एक उदाहरण नहीं जा सकती है।

सरप्रताप की अवस्था लगभग मात्र बप के करीब हुई तो उनके पिता ने उनके लिए य उनके दा बड़े भाई—जसवन्तसिंह, जो महाराजा तथतसिंह के बाद जोधपुर की राज्यगद्दी पर बैठे तथा दूसरे जोरावरसिंह, तीना के लिए एक साथ रहने की अलग व्यवस्था

की। इनके लिए चार नौकर रखे गये और विभिन्न वशा के पांच राजपूत अगरक्षक के रूप में नियत कर दिये। प्रत्येक राजकुमार के लिए भोजन की व्यवस्था अलग-अलग थी परन्तु सरप्रताप अमर पिताजी के साथ या अपने बड़े भाई जसवन्तसिंह के साथ खाना खा लेते और अपना खाना तीन राजपूत बडकों को जो उनके पास प्रतिदिन आते उन्हें दे दिया करते। इनमें से दो तो चादावत मानसिंह के बेटे थे—(१) खुशालसिंह और (२) दीनत सिंह तथा तीसरा गुदा के ठाकुर कुशलसिंह खीची का बेटा लालसिंह था।

ये तीनों उनके प्रिय मित्र (कमोटिये यार) थे। इनके माथ सरप्रताप गुरु अमरचंदजी के पास मारवाड़ी और हिन्दी पढ़ा करते थे। महाराजकुमार जोरावरसिंह के साथ वे पंडित अयोध्याप्रसादजी से उर्दू भी पढ़ा करते थे। फारसी की भी कुछ किताबें—नातिक्-वारी, करीमा दस्तूरल अमल, अहमदनामा, गुलिस्ता आदि पढ़ी थी किन्तु, कालान्तर में इसका अध्ययन और अभ्यास जारी नहीं रख पाने के कारण वे फारसी भूल गये। मारवाड़ी ही उनके अध्ययन का प्रमुख और प्रिय विषय रही जो उन दिनों रियासत की राज्यभाषा (Official Language) थी। इसी भाषा के माध्यम से प्रशासनिक कार्यों में सम्बन्ध रखने वाले पत्र और आफिस रिकार्ड देखने को प्रारम्भ में उनकी रुचि जागृत हुई। उन्होंने अंग्रेजी भाषा का विषय अध्ययन नहीं किया किन्तु छोटी आयु में ही उन्हें अंग्रेजी अफसरों से बातचीत और भेंट करने का बहुत शौक था। अतः अपने पिता की अनुमति में वे जोधपुर के रेजीडेंट कर्नल शेक्सपीयर (१८५१-५६) के पास बातचीत करने जाते। कर्नल शेक्सपीयर स्वयं सरप्रताप से बहुत खुश था और वह उन्हें अच्छी अच्छी बातें मिखान का प्रयास करता।

सरप्रताप की शिक्षा के बारे में R. B. Vanwart ने अपनी पुस्तक में लिखा है—

“With these boys he began the little literary education he ever received, the subjects of instruction being Marwari (the local interpretation of Hindi), Persian and Urdu, the last he learned to read and write well, but later, from lack of practice, lost the accomplishment. His favourite study was Marwari, which was in those days the official language of the State, and his taste for administrative work was shown thus early by his study of official papers and records for which he used to send to the Katcheri (Court-House). His father noticing this, wisely fostered a penchant so unusual in a mere boy by giving him, during the next few years, such small matters as were within his power to transact with the Resident, Colonel Shakespeare.”

सात वर्ष की अवस्था में ही सरप्रताप ने घुड़सवारी का अभ्यास प्रारम्भ कर दिया था। इसके लिए सर्वप्रथम घासी भिया (गाजी खान) का नियत किया गया। बड़ोदा निवासी गाजीखान एक मशहूर घुड़सवार था, किन्तु उसका सीखान का ढंग बहुत घीमा था जबकि करीमबख्श नामक एक अन्य घुड़सवार बहुत कठोरता से काम करके सीखाता था। सरप्रताप को गाजीखान की अपेक्षा करीमबख्श का ढंग पसंद आया और अपने पिताजी से निवेदन किया कि मुझे लगभग चाबुक सवार (करीमबख्श) से घुड़सवारी की शिक्षा दिलवाई जाय। तब तब सरप्रताप करीमबख्श का नाम नहीं जानते थे फिर भी लगभग चाबुक सवार के विरोध में नहीं जाना जाता था। इस प्रकार उनकी स्वयं की इच्छानुसार घुड़सवारी के लिए करीमबख्श नियत किया गया। करीमबख्श ने सरप्रताप को घुड़सवारी का प्रशिक्षण देने के पूर्व जब यह कहा कि—“आप मेरे भालिय है पालन करने वाले है लेकिन मेरे पास शिष्य के रूप में सवारी सीखने आये हैं तो मैं आपका इस्ताद हूँ। जो कुछ आपसे कहूँ वह आपको करना पड़ेगा। बुरा न मानियेगा ऐसा न हो कि मेरे निर्वाह का बसीला ही जाता रहे। तब सरप्रताप ने प्रत्युत्तर में यह कहा कि—मुझे आपकी कठोरता का ढंग पसंद आया है और इसीलिए मैं खुद ही दरबार माहब से अनुरोध करके आपके पास आने की मजूरी ली है। मैं तो अच्छी सवारी सीखने की इच्छा रखता हूँ आप जैसा उचित समझे सलूक करें। नरमी या सहती किसी भी दशा में मुझे शिकायत नहीं होगी।”

जब तक शिक्षक के प्रति ऐसी निष्ठा और समर्पण भाव जागृत नहीं होता तब तक शिष्य में तो गुरु से अच्छी शिक्षा ही प्राप्त करने में सफल हो सकता है और न ही वह उस विद्या में पारंगत हो सकता है। इसी भावना से प्रेरित होकर सरप्रताप ने अपनी घुड़सवारी की शिक्षा प्राप्त की जिसमें भाग चलकर उन्होंने उल्लेखनीय दक्षता हासिल की। वे शैक्षिक कार्य में औपचारिकता को एक बाधा मानते थे। जब तक गुरु और शिष्य के मध्य निर्भाई जान वाली यह औपचारिकता दूर नहीं हो जाती तब तक विद्याभ्यास निरा डोंग ही प्रतीत होगा। शायद इसीलिए सरप्रताप शैक्षणिक क्षेत्र में ऐसी औपचारिकता के विरोधी और स्वाभाविकता के हिमायती थे जिसमें गुरु और शिष्य के पावन रिश्ते में रागात्मक सम्बन्ध स्थापित हो सके। इन दो इकाइयों के मध्य जानबूझ कर रखी जाने वाली दूरी से उस कृत्रिमता की उत्पत्ति होती है जो शिष्य और गुरु के मध्य आवश्यक समझी जाने वाली वास्तविकता सहजता स्वाभाविकता और सरलता को निगल जाती है। ऐसी स्थिति में शिक्षक शिक्षा कैसे दे सकेगा? जैसे शिक्षक कोई शिक्षक न होकर चाकर हो और अपने मालिक के मनमुहातों वात करे तथा जो हज़ूरी में सारा समय बिताये। उनके स्वयं के शब्दा में भी स्पष्टतः यही अभिमत लक्षित होता है—‘मेरी राय में राजाओं के बेटों की शिक्षा और पालन आम लोगों की तरह होना चाहिये। तभी यह ठीक-ठीक हो सकती है। योरोप में

यही ढग है और भारत में भी पुराना यही तरीका था।^१ इस प्रकार भारतीय गुरुकुल प्रणाली को वे अच्छा समझते थे जिसमें समान भाव से गुरु सभी जाति या वर्ग के शिष्यों को शिक्षा देता तथा सभी शिष्यों के लिए आश्रम के नियम एक समान हुआ करते—चाहे यदुवशी युवराज कृष्ण हो या सुदामा जैसा गरीब ब्राह्मण।

सरप्रताप ने इस बात को अपनी कयनो तक ही सीमित नहीं रखा उसे व्यवहारिक रूप प्रदान करने का भी प्रयास किया तथा अपन स्वयं के जीवन में तो पूरी तरह उतरा। गुरु के प्रति उनका श्रद्धावन्त भाव इन पंक्तियों में द्रष्टव्य है—“उस्ताद करीमबन्दा ने मुझे बहुत मेहनत और सावधानी से सवारी सिखाई। जो कुछ घोड़े की सवारी के बावत मुझे आता है वह अधिकतर उन्हीं की कृपा का फल है। मैं अपने को उनका कृतज्ञ समझता हूँ और आज तक घोड़े पर चढ़ते समय उनका नाम लेकर रकाव में पाव डालता हूँ।”^२

बचपन से ही घुड़सवारी के अतिरिक्त शिकार का शौक सरप्रताप को बहुत अधिक था। शिकार के लिए निशाना साधना आवश्यक होता है और सरप्रताप का यह अभ्यास उनके पिता की देखरेख में ही प्रारम्भ होता है। स्वयं उनके ही शब्दों में—“मैं आठ साल की आयु में अच्छे ढग की सवारी करने लग गया था। अब पिताजी ने बड़क चलवानी भी शुरू करा दी। मेरे लिए कोई खास हल्की बड़क न थी, इसलिए मैं अपने पिताजी की भारी और दोनाली बड़क में ही अभ्यास किया करता। मैं उसे कंधे पर नहीं रख सकता था इसलिए किसी पेड़ की शाखाओं के मध्य में रखकर किसी पदवर अथवा अनार का या हुए पर लोटे का निशाना किया करता था। मेरे पिताजी निशाना लगाने के बावत स्वयं मुझे बताया करते।”^३

इस प्रकार उन्होंने अपने पिता के ही निर्देशन में निशाना साधने का अभ्यास सम्पूर्ण किया। बचपन में नये-नये बरतव या नार्थ करने की उत्सुकता बचल बालक में जाग्रत होना एक स्वाभाविक बात है। इसी प्रकार की प्रबल उत्सुकता सरप्रताप के बाल्यकाल की डम पट्टा में प्रकट होती है—

“प्रायः मुझे शिकार में बड़क चलाने की आज्ञा नहीं थी। एक बार हावा के द्वारा सूअरा का शिकार होना था। शिकार के लिए मेरे पिताजी और बड़े भाई उचित स्थानों पर बैठे थे। मुझे पिताजी ने यह आज्ञा दी कि यदि कोई घायल सूअर मेरे पास से निकले तो मैं गोली चला सकता हूँ। अचानक ऐसा हुआ कि एक बहुत मोटा सूअर मेरे पास से गुजरा। मैं रह न सका और मैंने उस पर गोली दाग दी। फलतः वह गिर गया। पिताजी

१ सरप्रताप के स्वलिखित जीवन चरित्र से—पृ० ३२

२ सरप्रताप के स्वलिखित जीवन चरित्र से—पृ० ३२

३ सरप्रताप के स्वलिखित जीवन चरित्र से—पृ० ३३

मे मुझे प्रोत्साहन दिया और भविष्य में शिवार में शामिल होने की स्वीकृति दे दी। उस समय मेरी आयु ६-१० बरस की थी। अपनी बंदूक के अलावा मैं पिताजी के लिए गोलीदार बंदूक तैयार रखता था। मुझे पिताजी ने समझाया था कि यदि अच्छा निशाना सीखना चाहू तो सदा गोलीदार बंदूक काम में लाया करू। अतः उनके आदेश के अनुसार मैंने २० बरस की आयु तक छरेंदार बंदूक नहीं चलाई। छोटे आनवर उदाहरण के लिए खरगोश, तीतर, मुर्गावी, तिलोर आदि पर भी गोलीदार बंदूक से गोली दागा करता था।”^१

धीरे-धीरे उनका निशाने का अभ्यास बहुत अच्छा हो गया। अपनी बाल्यावस्था में ही उन्हें कई बार भयानक शिकारों में भी भाग लेने का अवसर मिला। निशाना साधने के अतिरिक्त शिकार के समय शिकारी के साहस और धैर्य की भी परीक्षा होती है तथा अचानक उत्पन्न होने वाली भयावह स्थितियों से निपटने के लिए अपने विवेक से शीघ्र ही उसे निर्णय लेना पड़ता है। शिकार सम्बन्धी सरप्रताप की ऐसी दो घटनाएँ यहाँ उद्धृत की जाती हैं जिससे यह ज्ञात होता है कि अपनी बाल्यावस्था में ही उन्हें परीक्षा की ऐसी घड़ी से गुजरना पड़ा जिसमें शिकारी की सफलता का रहस्य उसके अदम्य साहस, निर्भीक निर्णय और अचूक निशाने पर ही निर्भर करता है। सरप्रताप के ही शब्दों में वर्णित ये दो शिकार की घटनाएँ इस प्रकार हैं—

(१) एक बार का जिक्र है कि एक बाघ के लिए बकरा बाधा गया। जब रात के समय बाघ बकरा खाने आया तो पिताजी ने बंदूक चलाई। गोली उसकी कमर पर लगी और उसकी हड्डी टूट गई। लेकिन बाघ वहाँ से उठकर ५० कदम की दूरी पर छिप गया। मुबह महाराजा साहब उसके पाव और खून के निशान देखते उनके पीछे गये। हमारे पाम एक जंगली कुत्ता था, जो बाघ की गंध पाकर उसके पास जा पहुँचा और भूँ बन लगा। महाराजा साहब ने सब रानियों को बुलाया और २५ कदम की दूरी से उन्हें बाघ दिखाने लगे। उनके पास दोनाली बंदूक थी और महाराजकुमार जमवतसिंहजी के पाम एकनाली। मुझे आज्ञा दी कि बाघ पर परवर फँको। मैंने बंदूक रख दी और परवर फँकने शुरू किये। बाघ एकाएक जोर से उठा, जिससे उसकी हड्डी फिर जुड़ गयी और लगदाता हुआ हमारी ओर लपका। पिताजी और भाई साहब ने गोल्या चलाई लेकिन टोपिया न चली। इतने में बाघ ४५ कदम पर आ गया। मैंने अपनी बंदूक उठाकर फायर किया, जो बाघ के सिर में लगा और वह वहीं गिर पड़ा। यह देखकर पिताजी मुझ पर बहुत प्रसन्न हुए और कहा— कि मागो क्या मागते हो! मैं निवेदन किया कि आपके पाम जो दोनाली बंदूक है, वह मुझे प्रदान की जाय। तदनुसार उसी समय पिताजी ने वह बंदूक मुझे उपहार में दे दी।”^२

(२) लगभग उन्ही दिनों की एक और बात भी मुझे याद है। एक दिन पिताजी जोध-

१ सरप्रताप के स्वलिखित जीवन चरित्र से—पृ० ३४

२ सरप्रताप के स्वलिखित जीवन चरित्र से—पृ० ३४-३५

पुर से पश्चिम की ओर ५ बोंस की दूरी पर बेरू नामक गांव में हरिणों के शिकार के लिए गये। लौटते समय गद्याभाकर के निकट मार्ग में किसी वनचर द्वारा भारी हुई एक भेड़ देखी। इससे उन्हें शक हुआ कि जरूर किसी बाघ या जंगली जानवर ने मारी है। ऊटों से उतरकर पिताजी एक ओर गये और मैं दूसरी ओर। पहाड़ी बिल्कुल साफ थी, उस पर कोई पेड़ आदि नहीं था और जानवर के छिपने की कोई जगह न थी इसलिए वह एक छोटी चट्टान के नीचे सिर छिपाये बैठा था। आधा घरीर छाया में और आधा धूप में था। मैं चट्टान पर दूसरी ओर से चढ़ गया, तो क्या देखता हूँ कि बाघ मेरे पाव के नीचे उसी चट्टान के नीचे दुबका बैठा है। मेरे पाम दोनोंली बढ़क थी। मैंने घोड़े चढ़ाये, किन्तु एका-एक स्थाल हुआ कि जानवर इतना निकट है, मो क्यों न तलवार का बार किया जाय ऐसा प्रवसर फिर न मिलेगा। यह सोचकर मैंने तलवार का बीड़ा दाहिने हाथ से खोलना शुरू किया। अभी तलवार चार अंगुल बाहर निकली हो थी कि दूसरी ओर से पिताजी को भाते देख बाघ उठ खड़ा हुआ। उसने मेरी ओर आना चाहा। एकाएक उसकी और मेरी आँखें चार हुईं। मैंने तलवार छोड़ बढ़क की नात्ती उधर की। मुझे बढ़क उठाने और निशाना बाधने का समय ही न मिला। मैंने उसी समय घोड़ा दबा दिया और बाघ वहीं पीठ के बल जा गिरा। आवाज सुनकर पिताजी भी वहाँ पहुँच गये लेकिन मुझ पर बहुत नाराज हुए कि मैं अकेले क्यों इतनी दूर आ गया और क्यों अपने को ऐसे खतरे में डाला। जब मैंने तलवार से मारने की कोशिश के बावत बताया, तो और भी नाराज हुए कि इस उमर में ऐसा भीषण काम करना केवल मूर्खता है। भविष्य में ऐसा करोगे तो तलवार और बढ़क दोनों छीन ली जायेंगे। इधर तो मुझे इस प्रकार सिझका लेकिन मेरी अनुपस्थिति में मेरी तारीफ किया करते और सब सरदारों को इस घटना की बावत बतलाते हुए कहा कि यह छोकरा यदि जीवित रहा, तो बहुत बीर होगा। उस दिन के बाद मुझे वे 'बाकडा बहादुर' कहकर पुकारा करते।”

इस प्रवस्था में ही सरप्रताप सूअरी व उनके बच्चों से तिहुत्थे लड़ने का अभ्यास किया करते इससे सम्बन्धित उनके रोचक सस्मरण भी द्रष्टव्य हैं—

“उन्ही दिनों में मैंने एव और बला मीखी जो केवल मनोरंजन ही नहीं भी बल्कि बाद की आयु में लाभदायक भी सिद्ध हुईं। बाघलाना और छेड़बाघ में सूअरी को दाना डाला जाता था, जिससे उनकी मध्या बहुत हो गई। वे ऐसे हिल गये थे (अभ्यस्त हो गये थे) कि हम उन्हें धान दिखाते-दिखाते कुछ दूरी पर ले जाया करते थे। कई बार सूअरी की बच्चों सहित एक कोठे में ले जाते। सूअरी की तो घकेल बाहर कर देते और बच्चों के साथ सेला करते। कभी किसी का गिर और कभी किसी की टांग या कान पकड़ लेते। इस तरह हम उनसे छेड़-छाड़ किया करते। जब वह हम पर हमला करते तो उस समय उनकी आँखों पर दाया हाथ रखकर जोर कम करने के लिए कुछ दूर पीछे हट जाते

और फिर बायें हाथ से जोर के साथ उसका बाया कान पकड़ कर उसे दूसरी ओर झटका देत । फिर दाहिने हाथ से दाहिने पकड़ कर गिरा देत । यह भी हम काटने की कोशिश करत । अभ्यास करत करते हम बड़ बड़ झुंझरा की झंझरी तरीके से चारा खान चित्त गिरा कर उनका ऊपर चढ़ बैठत थे । सूझर अपनी कमर घुमा फिरा नहीं मक्ता । इसलिए जब उसका मुह एक घाट मुड़ा हो तो उसे दूसरी ओर गिरा लाना कठिन नहीं होता । यह खेल हम एक सात के सूझरी और सूझरिया के साथ किया करत थे । क्योंकि उनके काटने वाला दात नहीं होत थे—अभ्यास करने के बाद भारी डींग डींग वाला सूझर को भी गिराया जा सकता था । इस खेल का हम इतना मीक था कि हम चिट्ठिया डांग करत और जिसका नाम निकलता वह कुश्ती करने के लिए आये बैठता था । हम अभ्यास के कारण मैं बाद के दिना में एक घाट अपनी जान बचाने में सफल हुआ ।^१

इसी बीच सरप्रताप ने तरना भी सीख लिया । तरने का अभ्यास प्रायः कायलाना नदी में किया करते । जहाँ अपने मित्रों के साथ मछलियाँ पकड़ने तथा उनकी तलाश या छड़ी की तोक से बीघन के काय में उनका गहरे पानी में भी जाना पड़ता था अतः धीरे धीरे तरन का अच्छा अभ्यास हो गया ।

जीवन की कुछ घटनाओं के वर्णन के पश्चात् उनका बचपन में घटित होने वाली कुछ समसामयिक ऐसी प्रमुख घटनाओं में परिचित होना भी उचित ही होगा जिनका प्रभाव सरप्रताप पर पड़ा तथा वे घटनाएँ उनके मन और मास्त्व में सदा के लिए बस गयीं । सन् १८५७ की ऐसी ही चार घटनाएँ हैं जो उनकी १२ वर्ष की अवस्था में घटित हुईं किन्तु उनका स्मरण उन्हें जीवन भर तक रहा । इन घटनाओं में पहली घटना थी दिल्ली का गदर (भारत का प्रथम स्वतंत्रता संग्राम) । दूसरी घटना मारवाड़ के कुछ सरदारों द्वारा (सिपाही विद्रोह) स्वतंत्रता संग्राम में सक्रिय सहयोग देना । तीसरी घटना जोधपुर के किल के बालूखाना पर विजय का गिरना तथा चौथी घटना थी भीषण भूकम्प की ।

सन् १८५७ के स्वतंत्रता समर की हलचल से सम्पूर्ण भारत देश में एक क्रांतिकारी नहर का सूरप्रताप हुआ तथा सबत्र अंग्रेजी शासन के विरुद्ध विद्रोह का भाग भड़क उठी । कई कारण ऐसे रहे जिसके फलस्वरूप बगावत करने वालों को सफलता नहीं मिली और अंग्रेजों ने देशी राजाओं के सहयोग से इस विद्रोह को कुचल दिया तथा उनके इन प्रयासों को गदर की संज्ञा दी गई । इस विद्रोह का तत्कालीन प्रभाव सीमित ही हुआ यह कहा जा सकता है किन्तु इस बगावत के परिणामस्वरूप कालांतर में देश में एक करवट ली जिससे देश की आजादी की अहमियत को समझने का योग्य को मौका मिला और यहाँ के निवासियों में स्वतंत्रता प्राप्ति की इच्छा जागृत हुई । देश की आजादी के लिए इस काल में कुर्बान हुए गद्दीदा का बलिदान यथ नहीं गया वरन् एक ऐसे वातावरण का निर्माण हुआ कि

आगे आने वाले ८-९ दशकों में यह भावना और जोर पकड़ती गयी तथा अन्ततोगत्या मन् १९४७ में देश स्वाधीन होकर रहा ।

मन् १८५७ के डम (मिपाही विद्रोह) स्वतंत्रता सपना से तत्कालीन मार्गवाड राज्य भी अछूता कैसे रहता । उन दिनों मार्गवाड में यातायात व दूरगमन के माधनों की कमी थी । न रेल की न डाक-तांग आदि की व्यवस्था । डाक का प्रबन्ध भी देशी ढंग से हो होता था यानि बागज पत्र हथकड़ी या पत्रवाहकों द्वारा ही एवं स्थान से दूसरे स्थान पर पहुँचाये जाते थे । ऐसी दशा में राज्य के बाहर देश की क्या स्थिति है उमरा यहाँ के लोग को शोध हो पता नहीं लगता था । अब पत्र द्वारा प्राप्त सूचना या गुने-मुनाये समाचारों पर ही निर्भर रहना पड़ता था । ऐसे ही माध्यम से (अजमेर और ऐनपुरा छावनी से आये पत्रों के आधार पर) यहाँ यह [ज्ञानवाणी प्राप्त हुई कि "देशी फौजों ने ब्रिटिश गवर्नमेंट के खिलाफ बग़ावत करने प्रयत्नो के बग़ाने आदि जना दिये हैं तथा कुछेक प्रयत्न अफ़सरा को भी मार डाला है । ग़दर की बाबत प्रतिदिन कोई न कोई नया समाचार पैन जाता जिससे लोग के दिलों में बेचैनी बढ़ जाती । एक दिन यहाँ समाचार मिला कि दिल्ली में मुग़ल बादशाह सत्तन पर बैठ गया है और बहुतों में प्रयत्न, बच्चे स्त्रिया सहित मार डाले गये हैं । पूर्वी, हिन्दू और मुसलमान सभी विद्रोही हो गये हैं । इसी प्रकार एक दिन यह खबर मिली कि अजमेर और नमोराबाद में भी फौज बागी हो गई है और कुछ प्रयत्न अपने बच्चा और स्त्रिया को लेकर वनों में जाकर बचाने के लिए छिपते फिर रहे हैं । यह सुनकर महाराजा तख़्तमिहजी न जोधपुर में बहुत ही महत्त ग़ाहियाँ और रथ उन्हें लाने को भेज दिए और कुछ ऐसे प्रतिष्ठित तथा विश्वस्त व्यक्ति नियत किये जो उन्हें बिना पष्ट जोधपुर ले आये । जब वह सब लोग जोधपुर आये तो उनकी दशा अत्यधिक बिगड़ी हुई थी । उन्होंने सबका किये में ठहराया और उनकी देखभाल का मन्तोपब्रजन प्रबन्ध किया गया ।" इस घटना से यह स्पष्ट लक्षित होता है कि महाराजा तख़्तमिह की प्रयत्नो से चलिष्ट मित्रता थी तथा वे हर सम्भव प्रयत्नो की महामता व मदद करने को उत्थन रहते थे ।

दूसरी घटना पहली घटना से ही जुड़ी है । जब मन् १८५७ में यहाँ की छावनियों में प्रयत्नो के विरुद्ध विद्रोह का सूत्रपात हुआ और यह सिलमिना एवं के बाद दूसरी छावनी के सैनिक विद्रोह के रूप में जागे था उस समय मार्गवाड और मिनेही राज्य की सीमा पर स्थित ऐनपुरा छावनी की फौज बागी हो गई और लूट-पाट मचाती अजमेर की ओर प्रयत्न हुई । मार्गवाड के कुछेक मिरायती मगदर एवं छोटे-मोटे जागीरदार भी इनके साथ हो गये जिसमें भ्राऊवा, आनोप, भूलर और आनणियावाग के ठाकुर प्रमुख रूप से उल्लेखनीय थे । इस विद्रोह अभियान को दबाने के लिए महाराजा तख़्तमिह ने बिलेदार अनाद-सिंह के सेनापतित्व में राज्य की सेना भेजी । उनकी महामता के लिए सिधवी कुमलराज और राव रिद्धमल लोडा को रिमात की पैदल फौज व रिमाले के साथ भेजा । बागी फौज

व रियामत की फौज के बीच युद्ध हुआ जिसमें रियामत की फौज को पराजय का मुख देपना पड़ा ।

अपने पिता के व्यवहार के प्रभाव के कारण एव इन दो घटनाओं के वृत्तांत को देख सुनकर सरप्रताप की अभिज्ञों के प्रति मित्रता की धारणा और दृढ़ हुई तथा अपन बाल्यकाल में अपनायी इस धारणा को आजीवन उन्होंने निभाने का प्रयत्न किया ।

तीसरी घटना थी किले के बाह्यदखाने पर बिजली गिरने से उनमें प्राग लगन की । इस घटनाक्रम के बारे में सरप्रताप ने अपन जीवन चरित्र में लिखा है कि—“मुझे भली प्रकार याद है कि दिल्ली के गदर का ममाचार आने के ठीक १५ दिन बाद किले के बाह्यदखाने पर बिजली गिरी । यह बाह्यदखाना पहाड़ी में चट्टान को काटकर बनाया गया था । उसमें चार कमरे थे । तीन में बाह्य दया और चौथे में सन । ऊपर पत्थर की छत थी, जो बहुत मजबूत थी । बाह्य के जनने से इतने जोर का धमाका हुआ कि एक पत्थर, जो चार मंज का था, वहाँ से उठकर छ मीन की दूरी पर चौपासनी नदी में जा पड़ा । फतहपोल के निकट बहुत से घर गिर गये । चामुण्डाजी का मन्दिर भी पूर्णतया नष्ट हो गया । शहर के मकानों के लगभग सभी विवाड चौखटों से निकल गये और सब बन्द ताले खुल गये । इसके अतिरिक्त ५०० आदमी मारे गये ।

जिस समय वह बिजली गिरी तो उससे थोड़ी ही देर बाद दो धमाके इतने जोर के हुए कि जो न कभी सुन थे और न देखे थे । आवाजें सुनते ही पिताजी को यह सन्देश हुआ कि शामद बागी फौज सूरमागर आकर रेजीडेन्सी पर हमला करने लगी है और यह आवाजें उनकी तोपों की हैं । दूसरी आवाज से महल का विवाड टूट गया और शीशे का एक टुकड़ा महाराजा तख्तसिंह की नाक के पास गाल पर लगा जिससे तीन इंच लम्बा और एक इंच गहरा घाव हो गया । उन्होंने सबको आज्ञा दी कि घोड़ों पर सवार हो और बन्दूकें तथा तलवारें लेकर सूरमागर की ओर बढ़ो । फलत के स्वयं और हम सब वहाँ पर उपस्थित लोग के साथ कमर कस कर लयार हो गये और सूरमागर की राह थी । जब आधे रास्ते तक गये, तो रेजीडेन्ट साहब का पत्रवाहक मिला । उसने बताया कि वहाँ तो कोई हमला नहीं हुआ लेकिन रेजीडेन्ट को सन्देश हुआ कि कहीं कायलाता पर घावा न बोला गया हो । इतने में जोधपुर से एक सवार ने आकर सूचना दी कि बास्तव में बाह्यदखाने पर बिजली गिरी है और उसके उड़न से ये धमाके हुए हैं ।

जब जोधपुर पहुँचे तो अभी सन की कोठड़ी जल रही थी । महाराजा माहब ने इस भय से कि वही फिर धमाका न हो और किले में रहे हुए बाह्य को हानि नहीं पहुँचे बाह्य के तीसरे कोठे को बचाने की उन्होंने कोशिश की । फलत कई स्थानों पर छेद करके और पास ही के तालाबों से पानी के छंटे और कलश मगा-मगा कर उनसे प्राग बुझवा दो । इस प्रकार तीसरा कोठा बचा लिया । उनकी जान खतरे में थी और उस समय कई सर-दारा और अहलकारों ने प्रार्थना की कि आप किसी सुरक्षित स्थान पर पधार जाय, लेकिन

उन्होंने अपनी वस्तुस्थिति समझकर बड़ी डटे रहना उचित समझा। मगर मे इतनी अधिक समस्या मे मगान गिरे कि उन्हें खोदने में आठ दिन गये। दरबार ने यह बोशिश की थी कि कोई आदमी वही दवा हुआ हो तो उसे बचाया जाय किन्तु कोई भी दवा हुआ आदमी जीवित न मिला। कारण यह था कि सब इमारतें पत्थर की थी और उनमें फिर पड़ने से किसी के बचे रहने की आशा नहीं हो सकती थी। जिस पर उन्होंने अपनी ओर से पूरा प्रयत्न किया।”^१

इसी क्रम में चौथी घटना या उत्प्रेषण करते हुए वे आगे निगते हैं कि—“इस घटना के ठीक १५ दिन बाद एक ऐसा भयानक भूचाल आया जो कई मिनट तक रहा। यदि १५ दिन पहले बाह्यदवाता के उस जान में मगान न गिरते तो वह जरूर इस भूचाल में गिर जाते। जो उस आघात से बच गये थे, उन पर इस भूचाल का कोई असर न हुआ। ये तीनों घटनाएँ पश्चिमियों पर हुई जो निम्नतर एक के बाद दूसरी आगी-शरी से पड़ी।”^२

प्राकृतिक प्रकोप की ये दो हृदय विदारक घटनाएँ प्रतापसिंह की बाल्यावस्था में घटित हुई तथा इस अवसर पर बिये गये बचाव कार्य आदि का उनके ऊपर गहरा असर पड़ा। प्रजा के सुख-दुख का एक शामक को बितना ध्यान रखना होता है तथा प्राकृतिक समस्या और जनसमस्या के निवारण का सामक पर निम्ना गुरुतर भार होता है, उनके इस नैतिक वस्तुस्थिति को समझने का प्रतापसिंह को अपनी बाल्यावस्था में ही अच्छा अवसर प्राप्त हुआ तथा उपर्युक्त चार घटनाएँ भी इसी प्रसंग पर प्रकाश डालती हैं।

१२ वर्षों का अवस्था में प्रतापसिंह की अपने दोनों भाइयों के साथ रहने की व्यवस्था पतहमहल में की गयी। इस काल में शिवार का क्रम तो जारी रहा ही परन्तु साथ ही इस अवस्था में राज्य का कामकाज देखने और सीखने का प्रतापसिंह को अवसर प्राप्त था। फतहपुर अधिवास समय दफतरी और ग्रहणशरीरों से सम्बन्धित कामकाज, नई राजाजीएँ आदि पढ़ने के समय में व्यतीत होने लगा। इस कारण धीरे धीरे वे राज्यकार्य से परिचित हो गये। इस बीच महाराजकुमार जयवन्तसिंह का पहला विवाह जामनगर की राजकुमारी जाडेची से तथा दूसरा विवाह ईडर गिरामत के मुडेटी ठिकाने के सरदार चौहान सूर्यमल की बेटी से सम्पन्न हुआ। दूसरी शादी का कारण यह था कि उस समय महाराजकुमार जयवन्तसिंह की आयु २० वर्ष की थी तथा उनकी पहली पत्नी की अवस्था केवल २-३ वर्ष की ही थी। जैसे राजपरिवार में बहुविवाह की प्रथा प्रचलित थी और यह उनका एक रिवाज या धर्म था। महाराजकुमार जयवन्तसिंह के पश्चात् जोगावरसिंह का विवाह भालामण्ड के ठाकुर गभीरसिंह की लड़की के साथ हुआ। उन्ही दिनों की एक घटना है जो प्रतापसिंह के जीवन में घटित स्मरणीय घटनाओं में से एक है। उसका वर्णन उन्ही के

१ मरप्रताप के स्वलिखित जीवन चरित्र से—पृ० ४०-४१

२ मरप्रताप के स्वलिखित जीवन चरित्र से—पृ० ४१

शब्दों में—“उन्हीं दिनों की मुझे एक और बात याद है और वह यह है कि महाराजा साहब एक बार गौडवाड के इलाके में शेर की शिकार के लिए गये। लौटते समय वाली में ठहरे। यहाँ सूंघर बहुत होते हैं। मैंने बल्लम से सूंघर मारने की आज्ञा चाही लेकिन उन्होंने इन्कार कर दिया और कहा कि तू अभी बहुत छोटा है, जंगल और भूमि भी खराब है। फिर महाराजकुमार जसवंतसिंहजी ने आज्ञा मांगी लेकिन नेजे स सूंघर मारने की आज्ञा नहीं मिली। हाँ हाथी पर से गोली चलाकर सूंघर के शिकार की स्वीकृति मिल गई। मेरे लिए आज्ञा थी कि मैं समाधा देखने के सिवा और कुछ न कह और हाथी पर बैठा रहूँ।

जब हमारा दल खाना हुआ, तो भाईसाहब और उनके साथ कुछेक आदमी बन्दूक लेकर खाना हुए। वह स्वयं तो हाथी पर बैठे और मैं घोड़े पर सवार हुआ। रास्ते में उन्होंने कई बार हाथी पर आ जान के लिए कहा, लेकिन मुझे हाथी की सवारी बिल्कुल नापसंद थी, घोड़े को अधिक पसन्द करता था, मैं घोड़े से न उतरा। जब जंगल में पहुँचे तो अचानक एक सूंघर मेरे पास से निकल गया। ऐसा मौका देखकर मुझे रहा न गया और मैंने अपना घोड़ा उसके पीछे छोड़ दिया। मेरे दाहिने हाथ में चारनाली बन्दूक थी। मैंने बायें हाथ पर बन्दूक को सहारा देकर एक फायर किया जो उसके पेट में लगा। दूसरा फायर करने के लिए हाथ लवलवी पर रखा हुआ था और खाल सूंघर की ओर था। इतने में सामने एक खाई आ गई, जिसमें ठाकर खा कर घोड़ा नीचे जा गिरा और मैं भी बायें हाथ गिर गया। दाहिने हाथ में जो बन्दूक थी, उसका मुह जमीन में घस गया और उधर आप से आप लवलवी पर जोर पड़ा, जिससे बन्दूक चल गई। ऐसी दशा में गोली को बाहर निकालने के लिए रास्ता न था इसलिए मुझे कपान नाली को तोड़कर मेरे बायें बाजू में जा लगी और चूनि नाली तोड़ने में उसका जोर खत्म हो चुका था, इसलिए बाहर न निकल सकी और बाह में ही रह गई। घोड़ा उठकर भाग गया। मैंने बन्दूक और पगड़ी वही छोड़ दी और घोड़े के पीछे भागा। मैं उस समय गरम था। गोली लगने का मुझे पता न था। घोड़ा तो न पकड़ा जा सका, लेकिन लौटकर मैं पगड़ी जो उठाई और सिर पर बांधने लगा ता देखा कि बाह में खून बह रहा है और छाती लहू से तर है। जब आस्तीन ऊपर चढ़ाई तो देखा कि गोली अटकी हुई है। पहले तो मैं स्वयं ही दाँतो और हाथ से गोली निकालनी चाँही, इतने में कुछेक आदमी भी आ गये लेकिन उनसे भी न निकली। अन्त में नूर मुहम्मद मकरानी ने दाँत से पकड़कर एक ओर भटका दिया, जिससे बेचारे का दाँत ही टूट गया। फिर उमन दूसरी तरफ के दाँत से पकड़कर इस तरीके से जोर लगाया कि गोली निकल गई। मेरे भाई साहब बग के मारे उदासीन हो गये कि दरबार साहब उन पर बहुत नाराज होंगे। लेकिन मैंने उन्हें तमस्वी दी कि वह चिंता न करें। मैंने पगड़ी बांध ली और साहस करके दूसरे घोड़े पर सवार हो गया। लेकिन प्यास के मारे मेरा दम निकला जाता था। शाम-पाग कही पानी न था। भाई साहब ने चोब चीनी के दाने मुह में रखने को दिए, लेकिन उनसे मुह और भी सूख गया। बहुत प्रयत्न के बाद थोड़ा सा पानी मिला। आश्चर्य है कि इतनी अधिक प्यास थी, लेकिन एक घूट पीते ही शांति हो गई।

जब हम ढेरे पहुँचे तो पिताजी सोये हुए थे। सब डरते थे। महाराजकुमार जसवत-सिंहजी ने सारा हाल बह सुनाया। किन्तु इस बात से सभी को आश्चर्य हुआ कि दरबार साहब ने किसी को कुछ न कहा और मुझे आकर भी यही कहा कि मैं बहुत प्रसन्न हूँ कि तुम घायल हुए हो, क्योंकि राजपूत के लिए घायल होना विवाह से कम नहीं। लेकिन इस बात का दुःख अवश्य है कि अपने हाथ से घायल हुए हो, दुश्मन के हाथों से नहीं। फिर जोधा भोगेसिंहजी की हिदायत दी कि बबूल की दांतुन बनाकर और शराब में भिगोकर मेरा घाव साफ करें।”

महाराजकुमार जसवतसिंह और जोरावरसिंह के विवाह के पश्चात् प्रतापसिंह का प्रथम विवाह सन् १८६० मे जाखन के ठाकुर लक्ष्मणसिंह भाटी की पुत्री के साथ सप्तम हुआ। ठाकुर लक्ष्मणसिंह भाटी की एक बहिन जो महाराजा मानसिंह की महारानी थी, का इस विवाह में महत्वपूर्ण हाथ था। रिश्ते में वह प्रतापसिंह के दादी लगती थी। उनके कोई मतान तो थी नहीं। प्रतापसिंह पर विशेष प्रेम था और एक तरह से उन्हें मोद ले रखा था। माजी भट्टियानीजी की यह हार्दिक इच्छा थी कि उनके आखों के सामने प्रतापसिंह का विवाह हो जाय इसलिए अपनी भतीजी (ठा० लक्ष्मणसिंह भाटी की पुत्री) से विवाह करा दिया। दुल्हन ८ वर्ष की थी और दूल्हे की अवस्था केवल १५ वर्ष की थी। इस प्रकार छोटी अवस्था में ही यह विवाह सम्पन्न हुआ। राजकुमार प्रतापसिंह का दूसरा विवाह जैसलमर हुआ। उनके दूसरे विवाह के कुछ समय पूर्व एक बहुत ही मनोरंजक घटना घटी।

घटना सन् १८६३ की है। बरसात के दिन थे। उस दिन बरसात होकर थम गई। थी। ऐसे मौसम में महाराजकुमार जसवतसिंह और प्रतापसिंह कुछ साथियों के साथ हरिण की शिकार के लिए भालामण्ड की ओर गये। शिकार में अभी दो-तीन हरिण ही हाथ लगे थे कि एकाएक भूमलाधार वर्षा होने लगी। ऐसी स्थिति में उन्होंने भालामण्ड जाना उचित समझा। भालामण्ड पहुँचकर भोजन किया। बारिश इतनी जोर की थी कि भालामण्ड की नदी में पानी का स्तर बढ़ने लगा। गाव के चारों ओर पानी होने से भालामण्ड एक द्वीप सा बन गया। पानी के बढ़ते हुए स्तर को देखकर दोनों भाइयों ने यह विचार किया कि वर्षा के कारण हमें कुछ दिन के लिए भालामण्ड न छूना पड़ जाय इसलिए शीघ्र ही अपने साथियों के साथ जोधपुर के लिए रवाना हो गये। भालामण्ड ठाकुर गभीरसिंह के रोकने पर भी नहीं रुके। भालामण्ड की नदी से पार होने लगे तो पानी सिर से ऊपर तक की ऊँचाई से बह रहा था। महाराजकुमार जसवतसिंह को तैरना नहीं आता था। अतः प्रताप सिंह ने अपनी देशी नल्ल की छोड़ी (मारवाड़ी छोड़ी) जो बहुत अच्छी तैरा करती थी, उन्हें दी और स्वयं उनकी लगाम पकड़ कर तैरते हुए नदी पार की। नदी से पार तो हो गये लेकिन उसके बाद भी चारों ओर पानी ही पानी फैला हुआ नजर आ रहा था। उन्हें ऐसा लगा कि प्रलय होने वाला है। वर्षा भी निरन्तर हो रही थी। ऐसी दशा में ‘मोगयला’

शब्दों में—“उन्हीं दिनों की मुझे एक और बात याद है और वह यह है कि महाराजा साहब एक बार गौडवाड में इलाके में शेर की शिकार के लिए गये। लौटते समय वाली में ठहरे। वहाँ सूअर बहुत होते हैं। मैंने बल्लम से सूअर मारने की आज्ञा चाही लेकिन उन्होंने इन्कार कर दिया और कहा कि तू अभी बहुत छोटा है जंगल और भूमि भी खराब है। फिर महाराजकुमार जसवतसिंहजी ने आज्ञा मांगी लेकिन नेजे से सूअर मारने की आज्ञा नहीं मिली। हाँ हाथी पर से गोली चलाकर सूअर के शिकार की स्वीकृति मिल गई। मरे लिए आज्ञा थी कि मैं तमाशा देखने के सिवा और कुछ न करूँ और हाथी पर बैठा रहूँ।

जब हमारा दल रवाना हुआ, तो भाईसाहब और उनके साथ कुछेक आदमी बन्दूकें लेकर रवाना हुए। वह स्वयं तो हाथी पर बैठे और मैं घोड़े पर सवार हुआ। रास्ते में उन्होंने कई बार हाथी पर आ जान के लिए कहा, लेकिन मुझे हाथी की सवारी बिरकुल नापसन्द थी, घोड़े को अधिक पसन्द करता था मैं घोड़े से न उतरा। जब जंगल में पहुँचे तो अचानक एक सूअर मेरे पास से निकल गया। ऐसा मौका देखकर मुझसे रहा न गया और मैंने अपना घोड़ा उसके पीछे छोड़ दिया। मेरे दाहिने हाथ में चारनाली बन्दूक थी। मैंने बायें हाथ पर बन्दूक को सहारा देकर एक फायर किया जो उसके पेट में लगा। दूसरा फायर कराने के लिए हाथ लवलवी पर रखा हुआ था और टपाल सूअर की ओर था। इतने में सामने एक घाई आ गई जिसमें ठाकर खा कर घोड़ा नीचे जा गिरा और मैं भी बायें हाथ गिर गया। दाहिने हाथ में जो बन्दूक थी उसका मुह जमीन में घस गया और ऊपर आपस आपस लवलवी पर जोर पड़ा जिससे बन्दूक चल गई। ऐसी दशा में गोली को बाहर निकालने के लिए रास्ता न था इसलिए मुह के पास नाली को तोड़कर मरे बायें बाजू में जा लगी और जब नाली तोड़ने में उसका जार खरम हो चुका था, इसलिए बाहर न निकल सकी और बाह में ही रह गई। घाटा उठकर भाग गया। मैं बन्दूक और पगड़ी वहीं छाड़ दी और घोड़े के पीछे भागा। मैं उस समय गरम था। गोली लगने का मुझे पता न था। घोड़ा तो न पकड़ा जा सका लेकिन लौटकर मैं पगड़ी जो उठाई और फिर पर बांधने लगा तो देखा कि बाह में खून बह रहा है और छाती सड़ से तर है। जब आस्तीन ऊपर चढ़ाई तो देखा कि गाली अटकी हुई है। पहले तो मैं स्वयं ही दाँता और हाथ से गोली निकालनी चाही इतने में कुछेक आदमी भी आ गये लेकिन उनसे भी न निकली। अन्त में तूर मुहम्मद मकरानी ने दाँत स पकड़कर एक ओर भटका दिया जिससे बेचारे का दाँत ही टूट गया। फिर उसने दूसरी तरफ के दाँत स पकड़कर इस तरीके से जोर लगाया कि गोली निकल गई। मेरे भाई साहब डर के मारे उदासीन हो गये कि दरबार साहब उन पर बहुत नाराज होंगे। लेकिन मैंने उन्हें तमल्ली दी कि वह चिंता न करें। मैंने पगड़ी बांध ली और साहम करके दूसरे घोड़े पर सवार हो गया। लेकिन प्यास के मारे मेरा दम निकला जाता था। आग-प्यास के ही पानी न था। भाई साहब ने चोब चीनी के दान मुह में रखने को दिए, लेकिन उनसे मुह और भी सूख गया। बहुत प्रयत्न के बाद थोड़ा सा पानी मिला। आश्चर्य है कि इतनी अधिक प्यास थी, लेकिन एक घूट पीते ही शांति हो गई।

जब हम डेरे पहुँचे तो पिताजी सोये हुए थे। सब डरते थे। महाराजकुमार जसवत-सिंहजी ने सारा हाल कह सुनाया। किन्तु इस बात से सभी को आश्चर्य हुआ कि दरबार साहब ने किसी को कुछ न कहा और मुझे आबर भी यही कहा कि मैं बहुत प्रसन्न हूँ कि तुम घायल हुए हो, क्योंकि राजपूत के लिए घायल होना विवाह से कम नहीं। लेकिन इस बात का दुःख अवश्य है कि अपन हाथ से घायल हुए हो, दुश्मन के हाथों से नहीं। फिर जोधा मैरोमिहजी को हिदायत दी कि बबूल की दाँतुन बनाकर और शराब में भिगोकर मेरा घाव साफ करें।”^१

महाराजकुमार जसवतसिंह और जोरावरसिंह के विवाह के पश्चात् प्रतापसिंह का प्रथम विवाह सन् १८६० में जाखन के ठाकुर लक्ष्मणसिंह भाटी की पुत्री के साथ संपन्न हुआ। ठाकुर लक्ष्मणसिंह भाटी की एक वहिन जो महाराजा भानसिंह की महारानी थी, का इस विवाह में महत्वपूर्ण हाथ था। रिश्ते में वह प्रतापसिंह के दादी लगती थी। उनके कोई सतान तो थी नहीं। प्रतापसिंह पर विशेष प्रेम था और एक तरह से उन्हें गोद ले रखा था। माजी भटियानीजी की यह हार्दिक इच्छा थी कि उनके आलों के सामने प्रतापसिंह का विवाह हो जाय इसलिए अपनी भतीजी (ठा० लक्ष्मणसिंह भाटी की पुत्री) से विवाह करा दिया। कुलून ८ वर्ष की थी और दूल्हे की अवस्था केवल १५ वर्ष की थी। इस प्रकार छोटी अवस्था में ही यह विवाह सम्पन्न हुआ। राजकुमार प्रतापसिंह का दूसरा विवाह जमलमेर हुआ। उनके दूसरे विवाह के कुछ समय पूर्व एक बहुत ही मनोरञ्जक घटना घटी।

घटना सन् १८६३ की है। बरसात के दिन थे। उस दिन बरसात होकर थम गई। थी। ऐसी मौसम में महाराजकुमार जसवतसिंह और प्रतापसिंह कुछ साथियों के साथ हरिण की शिकार के लिए भालामण्ड की ओर गये। शिकार में अग्रा दो-तीन हरिण ही शाय लगे थे कि एकाएक भूमलाधार वर्षा होने लगी। ऐसी स्थिति में उन्होंने भालामण्ड जाना उचित समझा। भालामण्ड पहुँचकर भोजन किया। बारिश इतनी जोर की थी कि भालामण्ड की नदी में पानी का स्तर बढ़ने लगा। गाव के चारों ओर पानी होने में भालामण्ड एक द्वीप सा बन गया। पानी के बढ़ते हुए स्तर को देखकर दोनों भाइयों ने यह विचार किया कि वर्षा के कारण हमें कुछ दिन के लिए भालामण्ड न खाना पक जाय इसलिए जोरों से दोनों साथियों के साथ जोधपुर के लिए रवाना हो गये। भालामण्ड ठाकुर मन्दीरसिंह के नेतृत्वे पर भी नहीं रहे। भालामण्ड की नदी से पार होने में जो पानी मित्र ने देखा वह ऊँचाई में वह रहा था। महाराजकुमार जसवतसिंह को नैरना नदी आता था। जो नदी मिह ने अपनी देशी नस्ल की घोड़ी (मारवाही घोड़ी) या बहुत अच्छी रंग की घोड़ी को और स्वयं उसकी लगाम पकड़ कर तैरने शुरू की। पार की। नदी के पार होने में लेकिन उससे बाद भी चारों ओर पानी ही पानी देगा हुआ देखा जा रहा था। उन्होंने लगा कि प्रलय होने वाला है। वर्षा भी निरन्तर हो रही थी। दोनों भाइयों ने नैरना नदी

नामक एक ऊँचे टीले की ओर मव गवाना हुए। उस अवस्था में उन्हें वही एक मान महारा दीख पड़ा। कुछ समय तक उमी टीले पर टिके रहे परन्तु जब देखा कि पानी वहाँ भी पहुँच जायेगा और हम यहाँ सुरक्षित नहीं रह सकते तब विवश होकर उनकी वह टीला छोड़ना पड़ा तथा एक पहाड़ी की ओर प्रस्थान किया। अर्द्धरात्रि में वहाँ मव पहुँचे जैसे-तैसे वर रात बिताई। प्रातः होने पर देखा तो पहाड़ी के चारों ओर दूर तक पानी ही पानी दिखलाई पड़ रहा था। यह देखकर सभी निराश हो गये। उनके कपड़े पानी से तर थे, न सिर छुपाकर बैठने की कोई जगह थी न खाने-पीने की पाम न कोई सामग्री थी। ऐसी स्थिति में सबका निराश होना स्वाभाविक ही था। घाना की चकान, आटे की ठिठुरन और पेट की जठराग्नि के कारण मव के प्राण व्याकुल हो रहे थे।

ऐसी दशा में प्रतापसिंह एक मुसलमान सवार के साथ इधर-उधर घूमने लगे और घूमने के दौरान दो हिरणों का शिकार किया। बन्दूक के तोड़ो से आग जलाई और पत्थरों तथा चट्टानों के नीचे से प्राप्त घाम फूस और भवड़ी के टुकड़ों पर उनको अधपका करके पेट की भूख को शांत करने का प्रयास किया। जिस पहाड़ी पर उन्होंने रात बिताई उससे माइल भर की दूरी पर 'फिटवामणी' नाम का एक छोटा सा गांव था वहाँ जाकर कुछ खाने पीने का सामान लाने की तजवीज की। बहुत मुश्किल से वहाँ पहुँचा गया और वहाँ से कुछ नमक मिर्च तथा बाजरे का आटा प्राप्त हुआ। गांव के निवासी स्वयं अतिवृष्टि से मकद की स्थिति में थे। उनके मकान ही नहीं मारा मान अमबाब और पशु आदि भी नष्ट हो रहे थे। कुछ बोरियों व चारपाइयाँ लेकर पहाड़ी पर गये और छतों की छन के रूप में काम ली जाने वाली बोरियों का एक तम्बू बनाया। तम्बू में चारपाइयाँ डाल उनके नीचे घोड़ों का मामान रख कर ऊपर लेट जाते। उनके पाम न तो पैसे थे न उस गांव में साधान भित्र सकता था। एक सप्ताह तक बरमात की मजद लगी रही और विवश होकर उन्हें वही एक सप्ताह बिताना पड़ा। गांव से जो कुछ भोजन प्राप्त होता उसी पर निर्भर रहना पड़ता। सकट की घड़ी में ही व्यक्ति के धैर्य की परीक्षा हुआ करती है। ऐसी परिस्थिति में भी प्रतापसिंह हर सकट को धैर्य से झेलते रहे तथा अपने प्रयास से स्थिति को अनुकूल बनाने का श्रम करते रहे। व्यक्ति में सबसे बड़ी आवश्यकता होती है हर स्थिति में अपने आप को आनन्दित अनुभव करने की उस व्यक्ति में कमी नहीं थी। सप्ताह भर की उस विकट प्राकृतिक आपदा में फंसे रहने पर भी उस तरुण की तरुणई में मव लोग खुशगंधार होकर वक्त गुजारते। आनन्द की अनुभूति तो व्यक्ति के विचार पर निर्भर करती है साधन पर नहीं। और फिर जब तक कोई व्यक्ति आपदाओं से परिचित नहीं होता तब तक उसे सुख और आनन्द की महत्ता कैसे ज्ञात होगी। स्वयं प्रतापसिंह के शब्दों में—“प्रत्येक घर से बाजरे की एक-एक रोटी आया करती और उन्हीं पर हमारा निर्वाह होता। उन दिना जो आनन्द रूखी सूखी रोटियों में था वह लाख बढ़िया भोजन होने पर भी कभी नहीं मिला। हम उन गरीब भाइयों के कृतज्ञ थे कि वे भुमीवत में होते हुए भी हमें रोटी भेजते थे। सच तो है—जब तक मनुष्य आपत्ति को नहीं देखता तब तक उसे सुख और आनन्द की वद्व नहीं होती।”

इधर तो वे इस आपत्ति में भी ग्रामवासियों के सहयोग से आनन्द की अनुभूति कर रहे थे किन्तु जोधपुर के राजमहल में हासात कुछ और ही थे। वहाँ यह बात घर-घर गई कि वे सब मर गये है या पानी में बह गये हैं क्योंकि सात दिन तक कोई सूचना या समाचार भी प्राप्त नहीं हुआ और रोना घोना तथा शोक भी शुरू कर दिया। सातवें दिन महाराजकुमार जसवन्तसिंह का धनिया नामक सईस खोज में निकला तथा एक टीबे पर लड़ा होकर इधर उधर नजर दौड़ाने लगा। गुडा के बनजी खीची तैरकर उसके पास गये और समाचार दिया कि सभी सकुशल है। धनिया सईस ने जब यह खबर महाराजा साहब को दी तो राजमहल में खुशी की लहर छा गई। धनिया को इनाम के रूप में ५०० रु तथा एक जोड़ी सोन के बड़े मिले। पाच हाथी भेजकर बाढ़ में फंसे उन सब लोगों को जोधपुर लाया गया। इस सात दिवसीय मुमशुदा शिकारी दल के जोधपुर पहुँचने पर खुशियां मनाई गयीं। शहर के लोग भी उनकी देखने के लिए उमड़ पड़े। राजमहल में सभी प्रकार की सुख-सुविधाओं में पले राजकुमारों को इस घटना से अवश्य ही कुछ नवीन अनुभूतियां हुई होंगी। हरिण की शिकार की बदौलत उस सात दिवसीय यातना शिविर का अनुभव प्रत्येक शिविरार्थी का जीवन भर याद रहना स्वाभाविक है।

इस प्रसिद्ध यादगात्र घटना के पश्चात् सम्बत् १९१६ के भादों के महीने में राजकुमार प्रतापसिंह का दूसरा विवाह जैसलमेर के छत्रसिंह की पुत्री से हुआ। ठाकुर छत्रसिंह जैसलमेर रावलजी के चाचा थे। इसी अवसर पर महाराजा तख्तसिंह का विवाह भी जैसलमेर के रावलजी की बहन के साथ सम्पन्न हुआ।

महाराजा तख्तसिंह और महाराजकुमार जसवन्तसिंह के मध्य मनमुटाव पैदा हो गया। महाराजकुमार जसवन्तसिंह का ऐसा सोचना था कि उनका आवश्यकताओं और अपेक्षाओं की पूर्ति के लिए महाराजा तख्तसिंह विशेष ध्यान न देकर उपेक्षापूर्ण व्यवहार कर रहे हैं। रीवा से भाये शगुन (सम्बन्ध) को महाराजा ने तो स्वीकार कर लिया किन्तु महाराजकुमार ने वहाँ विवाह करने में साफ इन्कार कर दिया इससे स्थिति और तनावपूर्ण बन गई अतः महाराजकुमार किशोरसिंह का विवाह रीवा किया गया परन्तु इसके पश्चात् भी पिता-पुत्र (महाराज तख्तसिंह और महाराजकुमार जसवन्तसिंह) के मध्य स्थिति में सुधार हान की बजाय आपसी मतभेद और अधिक ऊँधर कर सामने आये। वस्तुतः इसका कारण यह था कि दोनों के सलाहकार और सरदार उस मनमुटाव का ब्यस करने की बजाय बढ़ाने का प्रयास करने लगे। प्रतापसिंह ने इस आपसी मतभेद को दूर करने की कोशिश की और कुछ दूर तक अपने प्रयास में सफल भी हुए किन्तु पुनः वही स्थिति पैदा हो गयी इस अवसर पर तत्कालीन एजेंट दूरी गर्वनर जनरल कोर्टिस ने रियामत में उत्पन्न इस स्थिति को समाप्त करने का इन्तजाम किया तथा यह उपाय बूझा कि आप और बेटे दोनों को एक स्थान पर न रखा जाय जिसमें कुछ वैमनस्य कम हो सकता है इसलिए महाराज कुमार जसवन्तसिंह को बुलाकर यह समझाया कि तुम मुकराज हो और इस समय राज्य का कार्य सँभालने और समझने का प्रयास कीजिए तथा एक परगने का प्रबन्ध करने में अपनी कुशलता और योग्यता प्रमाणित कीजिए। महाराजा तख्तसिंह को यह सलाह दी गई कि

महाराजकुमार अब युवा हो गये हैं उन्हें बाम म प्रवीण करने का अवसर देना चाहिये ताकि वे अपनी शक्ति का सही दिशा में प्रयोग कर सकें। यह उचित रहेगा कि उन्हें गोडवाड का परगना मँप दिया जाय तथा वहाँ की भारी व्यवस्था का उत्तरदायित्व युवराज जमवन्त सिंह पर छोड़ दिया जाय।¹

इस उपाय से दोना को कोई एतराज न था। दोना ने कौटिम की बात मान ली फिर भी कुछ अनामाजिक स्थार्थी तत्वों ने अपनी दिमागी सुरापान में एक बार और काशिश की, पुत्र को पिता के विरुद्ध भड़काने की और महाराजकुमार जमवन्तसिंह के गोडवाड जाने को 'देश निषाले' की सज्ञा दी। इस अफवाह में महाराजकुमार को मग्न होना स्वाभाविक ही था, अन्त में जब प्रतापसिंह ने उनके मारे सख्त दूर किये तब वही धी गोडवाड जाने को राजी हुए। गोडवाड में 'बाली' को अपनी राजधानी बनाकर उस परगने का जमवन्तसिंह ने ५ सान तक मारा प्रबन्ध किया। महाराजकुमार के कुशल प्रशामन और योग्य नेतृत्व में पूरे परगने में अमन चैन हुआ। परगने की व्यवस्था व प्रजा की भलाई तथा उन्नति के लिए हर सम्भव प्रयास किये गये। अपने बड़े भाई के इस कार्य में प्रतापसिंह ने भी सच्चे मन से पूर्ण सहयोग प्रदान किया।

रियामत में इस प्रकार के आंतरिक झगड़े होना आम बात थी और यह परम्परा तत्कालीन समय में और उससे पूर्व भी हर जगह देखने को मिलती है। यह प्रयत्न राज्य

1 Matters were, however, going from bad to worse when the Agent to the Governor General for Rajputana, Mr Keating hit upon a solution, he suggested that one district of Marwar be handed over to Jaswant Singh, so that he might, by administering it now, be better fitted for his greater responsibility when he should be called upon to govern the whole state

The Maharaja agreed to this, and handed over the management of the Godwar pargana to Jaswant Singh but before the latter departed to take over his new duties some of the mischief makers put it in to his head that he was being sent into exile, and would not be allowed to return to Jodhpur without leave from his father. Fortunately, Pratap Singh became aware of this, and speedily convinced his brother of the real reason for his appointment, and they started for Godwar without further ado. Pratap Singh actually was refused permission to go, but, in view of the previous orders to remain with his brother and the fact that his services would be needed even more than before, he decided to disregard the order

(From—R. B. Vanwart The life of Lieut General H. H. Sir Pratap Singh Page No. 37-38.)

की उन्नति में जायक ही नहीं बहुत घातक ही मिद्ध होते हैं । इस बात को प्रतापसिंह ने बहुत ही अच्छी तरह समझ और परख लिया था । इसीलिए अपने पिता और बड़े भाई के मध्य पंदा हुए मतभेद को बहुत बुरी बात मानते हुए इसके निराकरण हेतु अपने स्तर पर प्रयत्न ही नहीं किये अपितु उसके मूल कारणों की खोज बोन भी की । उन्होंने उन कारणों का पता लगाया जिन कारणों से यह स्थिति उत्पन्न होकर एक विकट समस्या के रूप में परिवर्तित हो जाती है । उन्होंने इन कारणों का उल्लेख अपने जीवन-चरित्र में करते हुए इन बातों से भी आगाह किया है कि रियासत का शासक जब दूरदर्शी नहीं होता है तो उसका बुरा परिणाम निकलता है—

“ कुछ समय से पिताजी और भाई साहब के बीच मतभेद हो चुका था । मैंने उसे दूर करने की बहुत कोशिश की और एक मीमा तक सफल भी हुआ—लेकिन कुछ समय बाद फिर खीचातानी आरम्भ हो गई । दोनों के सलाहकार, अहलकार और सरदार उस मुलगती आग को बुझाने के बजाय यह कोशिश करते थे कि यह और भड़क उठे, ताकि उन्हें अपना काम बनाने का मौका मिल सके । अपनी ओर से भी कई प्रकार की छोटी-छोटी बातें बनाकर पारस्परिक भेद को और बढ़ा देते थे । ऐसी दशा प्रायः रियासतों में हो जाया करती है । यदि रईस स्वयं दूरदर्शी और प्रभाव वाला न हो, तो अधीन अधिकारी सिर उठाना शुरु कर देते हैं । इस प्रकार राजवंश में फूट का बीज बो कर दिन दिन नये हथकड़ों के द्वाश्रय से पारस्परिक भेदभाव को बहुत बढ़ा देते हैं । बाप को बेटे और भाई को भाई के विरुद्ध करने में कोई कसर बाकी नहीं रखते । गम्भीरता से देखा जाय, तो प्रायः रियासतों का सर्वनाश ऐसे ही लोगों के हाथों से होता है । जब तक ऐसी अवस्था रहती है, कोई भी रियासत उन्नत नहीं हो सकती, बल्कि दिन प्रतिदिन घटती ही और ही वह बढ़ती जाती है । विभिन्न दल बनाकर एक-दूसरे में विरोध जारी हो जाता है और राजवंश में से किसी न किसी को अपनी ओर करके उसकी आड़ कर लेते हैं । हिन्दुस्तान के इतिहास में इस प्रकार के घमण्ड उदाहरण हैं । जोधपुर की रियासत में भी यही अवस्था कई बार हुई ।”

आन्तरिक गृह-बल्लह की ऐसी स्थिति में प्रतापसिंह का मन स्थिर नहीं रह सकता था और उन्होंने इस समस्या की जटिलता को आकने हुए यह निश्चय किया कि उनका जोधपुर में अधिक दिन तक रहना उचित नहीं होगा क्योंकि पिता और बड़े भाई के बीच उत्पन्न हुए मतभेद से एक न एक दिन किसी न किसी की नागाजगी का पात्र बनना पड़ेगा । महाराजकुमार जगन्तसिंह के इर्दगिर्द अब भी ऐसे ही लोगों का जमपट था जो उन्हें प्रतापसिंह के विरुद्ध भड़काये रहते थे । ऐसी स्थिति में दोनों भाइयों के मध्य भी मनमुटाव गहरा रूप में इस कारण से अपने जीजाजी, जयपुर के महाराजा रामसिंह के पास चले गये । जयपुर प्रस्थान के सम्बन्ध में स्वयं प्रतापसिंह की उक्ति इस प्रकार है—

“पिताजी और भाईसाहब के बीच मैं ऐसी स्थिति में था कि किसी बात के कारण दोनों में से किसी एक की नाराजगी का पात्र बन सनता था। महाराजकुमार जसवंतसिंह के चारों ओर ऐसे आदमी थे, जो दिग्गज से मुझे पसन्द नहीं करते थे और मैं भी उनके रगड़ग को पसन्द नहीं करता था। इसने अतिरिक्त मुझे भी चौक था कि मैं दुनिया देखू और अनेक प्रकार के अनुभव प्राप्त करूँ। महाराजा रामसिंह ने मुझे २३ बार लिखा था कि कुछ समय के लिए मेरे पास रहो। फलतः मैंने निश्चय कर लिया कि कुछ वर्ष उन्हीं के पास जयपुर पहुँचकर एक दूगरी रियासत की स्थिति को जान सकूँ। मैंने भाई साहब से जयपुर जाने की आज्ञा चाही, लेकिन उन्होंने ना कर दी। इस पर मैंने चुपचाप सबेरे जाने का निश्चय कर लिया। मैंने परिवार को किले में अपनी दादीजी के पास पहुँचा दिया और एक दिन आधी रात को घोड़े पर सवार हो गया। एक दूसरा फालतू घोड़ा और साधारण सा सामान लेकर जोधपुर से निकल पड़ा। रास्ते में तीन दिन कटे। तीसरे दिन रात के समय जयपुर पहुँचा।”^१

सन् १६०६ में प्रतापसिंह की बड़ी बहन बादकवर का विवाह जयपुर के महाराजा रामसिंह के साथ हुआ था तथा सन् १६४० में उनकी दूसरी बहन इन्द्रकवर और चाचा महाराजा पृथ्वीसिंह की बेटी केसकवर का विवाह भी जयपुर के महाराजा रामसिंह के साथ सम्पन्न हुआ। महाराजा रामसिंह का प्रतापसिंह के व्यक्तित्व निर्माण में महत्वपूर्ण योगदान रहा। आर० बी० वेनवर्ट ने शब्दा में—

“In A D 1852, when Pratap Singh was in his seventh year, there came into his life one who was destined to play a leading part in the moulding of his character and to instil in him that predominant devotion to duty which was so marked a characteristic of his career, this was Maharaja Ram Singh of Jaipur, who came in the year under notice to marry Pratap Singh's eldest sister Shri Chand Kunwar Baiji.”^२

प्रतापसिंह के जोधपुर से जयपुर प्रस्थान करने के सम्बन्ध में वेनवर्ट लिखता है—

“Pratap Singh's questing spirit led him at this stage to seek experience under new conditions. He decided that his position as intermediary between his father and brother would sooner or later lead him into difficulties and cause him to fall out with one of them atleast further, he was not on good terms with most of the men whom Jaswant Singh chiefly favoured, foremost among them being Faizulla Khan, always an uncompromising opponent of his. He decided therefore to accept the repeatedly

१ सरप्रताप के स्वलिखित जीवन चरित्र से—पृ० ६७

२ R B Vanwart . The Life of Lieut-General H H Sir Pratap Singh ;
Page 11

given invitation of Maharaja Ram Singh and attach himself to him for a few years, so that he might benefit by constant association with such a wise ruler "1

जयपुर पहुँचने पर महाराजा रामसिंह ने प्रतापसिंह का हार्दिक स्वागत किया तथा बहुत प्रेम से उनके लिए सारी व्यवस्था कर दी। जयपुर निवास के दौरान प्रतापसिंह की हर सुख सुविधा का ध्यान तो रखा ही जा रहा था। भाग्य ही महाराजा रामसिंह ने उन्हें राजकार्य में सलग्न करने का प्रयास किया। अपनी कौंसिल का सदस्य बनाने का प्रस्ताव भी रामसिंह प्रतापसिंह ने इसे यह कहकर टाल दिया कि मुझे बापिस जोधपुर जाना है तथा आपकी रियासत के मामले में मेरा हस्तक्षेप करना उचित नहीं होगा। बाद में महाराजा रामसिंह ने एक लाख की जागीर और लालसोटा का किला देकर जयपुर का जागीरदार बनाने की तजवीज की किन्तु प्रतापसिंह ने इससे भी इन्कार कर दिया क्योंकि उन्हें यह उचित प्रतीत नहीं हुआ।

जय उक्त दोनों प्रस्तावों में से किसी भी प्रस्ताव पर प्रतापसिंह सहमत नहीं हुए तो महाराजा रामसिंह ने उन्हें अपना मुसाहिब बना दिया। प्रतापसिंह जब महाराजा रामसिंह के मुसाहिब नियत हुए उस समय भी वे कोई वेतन नहीं लेते थे। उनके सारे व्यय महाराजा रामसिंह अपने हाथ खर्च की रकम में से दिया करते। अंग्रेजों से सम्बन्धित जो भी कार्य होता वह प्रतापसिंह को सौंपा जाता।

जयपुर निवास की अवधि के दौरान प्रतापसिंह ने रियासत के कार्य को सम्भालते तथा उनकी प्रियान्विति के सम्बन्ध में बहुत से अनुभव प्राप्त किये। यही पर घड़े-बड़े अंग्रेज सैनिकों से मुलाकात व मित्रता के सुनहरे अवसर प्राप्त हुए। उनके मित्रों में जयपुर के प्रसिद्ध इंजीनियर जर्नल जेम्स, राजपूताना मालवा रेलवे के सबसे बड़े पुलिस ऑफिसर मि० हार्डिट तथा ठगी विभाग के विभागाध्यक्ष सर एडवर्ड ब्रैडफोर्ड थे। महत्वपूर्ण अंग्रेज पदाधिकारियों ने सम्पर्क में आने से प्रतापसिंह को बहुत कुछ नई बातें सीखने की मिली। विशेषकर सर एडवर्ड ब्रैडफोर्ड से उनके विशेष सम्बन्ध स्थापित हुए तथा वे उसकी योग्यता, कार्यकुशलता और मध्यवहार से काफी प्रभावित हुए। कालान्तर में जब प्रतापसिंह ने जोधपुर का शासन प्रबन्ध सभाला उस समय सर एडवर्ड ब्रैडफोर्ड 'एजेंट टू दी गवर्नर जनरल फॉर राजपूताना' बने तब भी प्रतापसिंह को उससे योग्य सलाह व प्रेरणा प्राप्त होती रही।

जयपुर आने के बाद जहाँ प्रतापसिंह को शासन प्रबन्ध सवन्धी कार्यों को मली भाँति सम्भालने का अवसर प्राप्त हुआ वही देसायन और भ्रमण द्वारा दुनिया देखने का मौका भी

मिला। महाराजा रामसिंह के साथ शिमला का भ्रमण किया। शिमला जहाँ राजस्थान की प्रकृति और जलवायु से बिल्कुल भिन्न दशाएँ हैं। प्रकृति के प्रभाव एवं विविध स्वरूपों को, विभिन्न सामाजिक संगठनों के सांस्कृतिक जीवन तथा विविध विषयमताओं से देशाटन द्वारा ही भली भाँति परिचित हुआ जा सकता है।

जिन दिनों प्रतापसिंह शिमला में ही थे उस समय यह ज्ञात हुआ कि महाराजा तख्तसिंह और महाराजकुमार जसवतसिंह के बीच भगड़ा पुनः बढ़ गया और स्थिति यहाँ तक पहुँच गई कि महाराजा ने यह निश्चय कर लिया कि सारे कार्य गवर्नमेंट को सौंप दिये जाय। “इसका वास्तविक कारण यह था कि भाई साहब (महाराजकुमार जसवतसिंह) रियासत के मामलों में सुधार के दृष्टिकोण से कुछ कठोरता से काम लेते थे, किन्तु अहलकार लोग छोटी-छोटी बातों को रंग चढ़ाकर महाराजा साहब को भड़का देते। भाई साहब का पत्र आया कि परिस्थिति भीषण हो गई है। मैं शीघ्र ही जोधपुर पहुँचूँ और तदनुसार हम एकाएक चल दिये।”^१

जब ऐसा समाचार प्राप्त हुआ तो प्रतापसिंह शिमला से तुरन्त रवाना हो गये और आगरा होते हुए जयपुर पहुँचे। जयपुर से अजमेर होकर जोधपुर पहुँचने का मार्ग २५० मील है। इस दूरी को ऊँट और घोड़े की सवारी से २१ घण्टा में तय कर प्रतापसिंह जोधपुर पहुँचे। जोधपुर पहुँचने पर मारी स्थिति ज्ञात हुई। फिर अपने पिता (महाराजा तख्तसिंह) को जाकर निवेदन किया कि—“हम सब लोगों के होते हुए रियासत को गवर्नमेंट को सौंपना ठीक नहीं। हम सब लोग सदैव के लिए निरन्ध्र समझे जायेंगे। अगर आप महाराज कुमार से सतुष्ट नहीं हैं तो आपके और कई बेटे हैं उनमें से किसी को रियासत का शासन प्रबन्ध सौंपा जा सकता है। मैंने शनैः शनैः उन्हें सतुष्ट कर दिया कि महाराजकुमार साहब की तजवीजों रियासत की उन्नति के हेतु हैं और उनके दिल में स्वार्थी लोगों के कारण सदेह हुआ। इस तरह ममभा बुझाकर दोनों का मतभेद दूर कर दिया और पिताजी ने अपना विचार बदल लिया।”^२

प्रतापसिंह ने महाराजा तख्तसिंह का जैसे-तैसे मनावर रियासत गवर्नमेंट का न सौंपी जाय इसके लिए राजी किया। वे जलवायु परिवर्तन के विचार में आबू पर्वत पर गये। ठीक इसी समय “महाराजकुमार जोरावरसिंह का उनके मामा मानजी भाट्टी ने यह सिलसिला कि महाराजा साहब महाराजकुमार साहब से नाराज हैं और रियासत का गवर्नमेंट को सौंपने आबू गये हैं। तुम्हारे लिए यह अवसर है कि कोई इलाका दबा ला। फलतः उनकी सीख पर वह नागौर के निकले मजा घुसे। खादू आमोता और कसारी के ठाकुर भी जो विद्रोही थे उनके साथ जा मिले।”^३ “वि० स० १६२६ के आपाद

१ सरप्रताप के स्वलिखित जीवन चरित्र में—पृ० ७१

२ सरप्रताप के स्वलिखित जीवन चरित्र से—पृ० ७१-७२

३ सरप्रताप के स्वलिखित जीवन चरित्र से—पृ० ७२

(ई० सन् १८७२ को जुलाई) में जिस समय महाराजा सावू पर थे उस समय कुछ जागीर-दारों को मिलावट से द्वितीय महाराजकुमार जोरावरसिंह ने नागौर के किले पर अधिकार कर लिया। यद्यपि ये महाराजा के द्वितीय पुत्र थे तथापि उनके जोधपुर मोद आने के बाद पहले इन्हीं का जन्म हुआ था इसी से यह राज्य में अन्य भाइयों से अपना हक विशेष समझते थे। इस मामले में खाद्ग, आगोता और हरसोलाव के ठाकुर भी शरीक थे।^१

जब यह समाचार महाराजा तख्तसिंह को प्राप्त हुआ तो वे श्रीधर जोधपुर लौट आये तथा जोरावरसिंह के नाम नागौर छोटी करके श्रीधर जोधपुर उपस्थित होने का एक मन्त्र हुक्मनामा भेजा किन्तु उसकी अनुपालना न हुई। बाद में पण्डित शिवनारायण और मेहता विजयसिंह दोनों को जोरावरसिंह का समझाने भेजा कि यह अनुचित कार्य न करें परन्तु जोरावरसिंह ने उनकी एक न मानी। जोरावरसिंह को उनके मामा ने इस कदर भडका दिया था कि अपने पिता और भाइयों से भी युद्ध करने को वह उतारु हो गये। यह देख महाराजा तख्तसिंह बहुत चिन्तित हो गये और सारी फौज एकर करने का आदेश दिया। प्रतापसिंह को यह कार्य सौंपा कि जितना जल्दी हा सब किले पर हमला कर उस पर कब्जा किया जाय।

विभिन्न टुकड़ियों में विभक्त भिन्न-भिन्न प्रकार की बर्बिया पहने सैनिकों की, समस्त दरबारी फौज का बमान अफसर जब प्रतापसिंह को बताया गया तो सर्वप्रथम उन्होंने सब सरदारों को बुलाकर हालात मालूम किये। उस समय उन्हें पता चला कि दरबारी फौज के सैनिकों को पिछले कई महीनों से बेतन नहीं मिला है जिससे वे अप्रसन्न हैं। ऐसी दशा में उन सैनिकों से क्या कार्य लिया जा सकता था। अतः प्रतापसिंह तुरन्त अपने पिताजी के पास गये और एक लाख रुपया लाकर उनके बेतन का भुगतान किया। पूरी फौज की इतनी जल्दी एक सी बर्दी हो नहीं बन सकती थी। अतः पहचान बिन्दु के रूप में सभी के कमर-पट्टे हल्दी मगानर पीले रंग से रंग दिये क्योंकि उस समय नील ही कोई रंग उपलब्ध नहीं हो सकता था। जोरावरसिंह ने जब किले से देखा कि कैसरिया बाना पहने सैनिक युद्ध करने को तैयार हैं तो वह घबरा गये तथा समझौता करने के लिए स्वयं अपनी ओर से सन्देश भिजवाया।

नागौर किले की हस्तगत करने एवं इस अभियान में जिस सौत्र बुद्धि और कुशल नेतृत्व का परिचय प्रतापसिंह ने दिया वह प्रशंसनीय है। बिना युद्ध के ही जोरावरसिंह को समझौते के लिए पहुँच करने पर बाध्य कर देना यह प्रतापसिंह के बुद्धिचातुर्य का ही कार्य था। उनके मही, श्रीधर और विवेकपूर्ण निर्णय के फलस्वरूप ही इस अशांति का बिना रक्त-पात विमो निपटारा हो गया।

इस घटना के कुछ दिन पश्चात् १२ फरवरी सन् १८७३ को महाराजा तख्तसिंह का राज्यक्षमा की बीमारी ने स्वर्णवास हो गया ।^१ उनका दाहकर्म रीत्यानुसार मंडोर में किया गया जहाँ एक देवल (छतरी) बनाया गया । महाराजा रामसिंह कुछ दिनों बाद शोक प्रकट करने जोधपुर आये तथा वे एक माह तक जोधपुर रहे । जयपुर जाने के पूर्व महाराजा तख्तसिंह की एक पुत्री लालबबरबाई और थी उसका विवाह भी उनके साथ कर दिया गया । इस अवसर पर कोई धूमधाम न की गई । महाराजा रामसिंह जयपुर आते तब प्रतापसिंह भी उनके साथ पुनः जयपुर आ गये । सन् १८७५ में प्रिंस एलबर्ट एडवर्ड (Prince Albert Edward) प्रिंस आफ वेल्स, जो बाद में सप्तम् एडवर्ड के नाम से प्रसिद्ध हुए, हिन्दुस्तान भ्रमण हेतु आये । जहाज द्वारा सर्वप्रथम कनकता उतरे । यहाँ उनकी अग-वानी एक स्वागतायें भारत के कई राजा-महाराजा नवाब और रईस वहाँ पहुँचे । इस अवसर पर प्रतापसिंह भी वहाँ गये । प्रिंस ऑफ वेल्स का कलकत्ता से दिल्ली और दिल्ली से जयपुर आने का कार्यक्रम बना । उनके जयपुर आगमन पर 'शेर की शिकार' का प्रबन्ध करने के लिए महाराजा रामसिंह ने प्रतापसिंह को नियुक्त किया । प्रिंस ऑफ वेल्स के साथ शेर की शिकार भी प्रतापसिंह के जीवन की एक दिलचस्प और यादगार घटना बनी जा सकती है । इस शिकार का पूरा व्योरा उन्हीं के शब्दों में—

“शेर के शिकार के लिए महाराजा रामसिंहजी ने मुझे आज्ञा दे रखी थी । मुझे मालूम न था कि अग्रेज रविवार को शिकार नहीं खेला करते । सो मैं उसी रात को गया और एक जगह पर चार शेर आया करते थे, उन्हें आँके बंधवाकर घेर लिया जिससे शिकार का बहुत ही अच्छा मौका बन गया । मैंने जयपुर समाचार भेजा किन्तु वहाँ से उत्तर मिला कि रविवार के कारण शिकार नहीं हो सकता । इससे मैं बहुत निराश हुआ । मैं स्वयं जयपुर गया और कर्नल बैल्डन साहब रैजीडेंट और सर अल्फ्रेड लायल साहब एजेंट गवर्नर जनरल से मैंने निवेदन किया कि ऐसा मौका फिर हाथ न आयेगा किन्तु वे भी न माने । मैं लाचार लौट आया । शेर चीक गये और रात को निक्ल गये । दूसरे दिन के लिए मैंने बहुत कोशिश की और बहुत कठिनाता से एक शेर को घेर लिया । समाचार देने पर प्रिंस ऑफ वेल्स अन्य अफसरों के साथ आये । महाराजा रामसिंहजी भी साथ थे । जब शेर उठा तो प्रिंस ऑफ वेल्स ने दूर से उस पर फायर किया । गोनी उसके पेट में लगी । थोड़ी दूर जाकर वह सूझी घास में घुस गया और वही झाड़ियों में छिप रहा । मैंने ताड़ लिया इस-लिए मैंने बताया घायल शेर झाड़ियों में छिपा बैठा है । क्या आप स्वयं उस पर फायर करेंगे या आपके साथी ? मैंने प्रिंस से पूछा । उन्होंने सकेत से बताया कि मैं स्वयं फायर करूँगा । फनत वह हाथी पर सवार हो गये और मैं उनसे थोड़े दूरी में बैठा गया । जब झाड़ी की ओर गये तो मैंने हाथ के इशारे से उन्हें बताया कि शेर अमुक जगह है, लेकिन उन्हें शेर नजर नहीं आ रहा था । मुझे अग्रेजी नहीं आती थी और न उन्हें हिन्दुस्तानी ।

इसलिए परस्पर बातचीत भी ठीक नहीं हो पाती थी। मैंने हाथी को थोड़ा आगे बढ़ाया तो शेर उठा। प्रिंस ऑफ वेल्स ने फायर किया जो खाली गया, लेकिन दूसरी गोली तो उस पर बुरी तरह बंदी और वह बूदकर एक झाड़ी में घुस गया और वहीं मर गया। उसी झाड़ी में से एक जल निकासकर दाईं ओर भागा। प्रिंस ऑफ वेल्स ने समझा शेर निकल गया है। उनके हाथी अग्रे जो ने यही आवाज दी कि हाथी दाईं ओर बढ़ाओ। लेकिन मेरा कहना था कि हाथी दाईं ओर झाड़ी के पास ले जाओ। मैंने महावत से कहा कि दाईं ओर हाथी ने चला। प्रिंस ऑफ वेल्स को यह बात अनुचित प्रतीत हुई और उन्होंने रेजीडेंट से कहा कि प्रतापसिंह मेरी आज्ञा नहीं मानता। इसलिए उन्होंने दूर से आवाज दी कि जैसा प्रिंस आफ वेल्स कहें वैसा करो। मैंने सोचा कि यह शिकार की जगह है, आज्ञा मानने या न मानने की यहाँ कोई बात नहीं। मैंने शेर को स्वयं उस झाड़ी में घुसते देखा था, किन्तु निकलते नहीं देखा और ऐसी अवस्था में मुझे भी यह बात अनुचित प्रतीत हुई। घुमावस्था थी, जो बारतूम मरे हाथ में थे, वे मैंने प्रिंस ऑफ वेल्स की झोली में डाल दिये और स्वयं रस्म से लटककर नीचे उतर आया। मरे पास केवल बटारी थी वही निकालकर झाड़ा की ओर बढ़ा, देखा तो शेर वहाँ मरा पड़ा था। मैंने आवाज दी तो आखिर सब वहीं आ गये और शेर को देखकर मरी ओर इशारा किया तथा हसते हुए शाबासी दी।”

जयपुर में सरप्रताप ने जो बार्दे मोखा व नये अनुभव प्राप्त किए, वे उनके भविष्य के जीवन में बहुत उपयोगी सिद्ध हुए। जयपुर प्रवास एक तरह से उनका ‘ट्रेनिंग पीरियड’ कहा जा सकता है जहाँ महाराजा रामसिंह के कुशल नेतृत्व में उन्होंने जो प्रशिक्षण प्राप्त किया उसने उनके व्यक्तित्व निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका अदा की। इस प्रकार महाराजा रामसिंह का सामर्थ्य उनके लिए बहुत ही लाभप्रद और सहायक सिद्ध हुआ। इस बात को स्वयं प्रतापसिंह ने स्वीकारते हुए अपने जीवन चरित्र में लिखा है कि—“दो-तीन माल तक मैं जयपुर में हर तरह के रिवाजों की बारीबारी से परिचय बढ़ाता रहा और महाराजा रामसिंह के सहवास से तरह-तरह की अच्छी बातें सीखता रहा, जो बाद में मेरे लिए बहुत लाभदायक सिद्ध हुई।” R B Vanwart ने भी लिखा है कि—

“Pratap Singh learned much from the wise administration and fine character of his brother-in-law, and so fitted himself for the larger spheres which the near future held for him”

मन् १८७८ में दिल्ली में एक बड़ा दरबार लगा जिसमें हिंदुस्तान भर के राजा-महाराजाओं को आमंत्रित किया गया। महारानी विक्टोरिया की हिंदुस्तान की साम्राज्ञी की

१ सरप्रताप के स्वविवृत जीवन चरित्र में—पृष्ठ ७६-७७

2. R B Vanwart : The Life of Lieut-General H H Sir Pratap Singh : Page 52

उपाधि प्रदान किये जाने के उपलक्ष्य में यह सम्मेलन या समारोह आयोजित हुआ था । इस समारोह में प्रतापसिंह भी सम्मिलित हुए तथा इस अवसर पर प्रतापसिंह सहित बहुत से रईसों को मीने के तमने प्रदान किये गये । प्रतापसिंह के जीवन का यह प्रथम स्वर्ण पदक था ।¹

1 "In 1878 he (Pratap Singh) attended the great Darbar at Delhi, when Queen Victoria formally assumed the title of Kaiser-i-Hind Empress of India. At this Darbar Pratap Singh received his first medal, a gold one showing the Queen Empress" —R. H. Vanwart

मारवाड़ का प्रशासन एवं उसमें नवीन सुधार

दिल्ली दरबार के कुछ ही दिनों पश्चात् महाराजा जमवन्तसिंह (जोधपुर) ने पत्र लिखकर एक सदेशवाहक प्रतापसिंह को जयपुर से जोधपुर बुला लाने की भेजा। जोधपुर के शासन-प्रबंध एवं राज्य की व्यवस्था में सुधार लाने के लिए यहाँ उनकी आवश्यकता महसूस हुई क्योंकि महाराजा जसवन्तसिंह का प्रधानमंत्री फँजउल्ला खाँ प्रशासन का कार्यभार सभालने में पूरी तरह अमफल रहा। शासन की सारी व्यवस्था दिन ब दिन बदत्तर होती जा रही थी। राज्य की आर्थिक स्थिति डाँवाडोल हो गई। अंग्रेज सरकार से ३० लाख रुपये का ऋण लिया गया वह भी खर्च हो गया। रियासत की ऐसी विगड़ती हुई हालत देखकर महाराजा जमवन्तसिंह को गभीर चिन्ता हुई कि इस प्रकार की अस्थिरता से प्रशासन में ही नहीं पूरे राज्य में अव्यवस्था फैल जाने की आशंका है। अतः उन्होंने रेजीडेंट कर्नल वाल्टर से सलाह माँग ली कि जयपुर से प्रतापसिंह को बुलाना आवश्यक समझा। जयपुर के महाराजा रामसिंह को जब इस बात का पता चला तो उन्होंने प्रतापसिंह के जोधपुर जाने के प्रस्ताव को मुश्किल से स्वीकार किया। आने के पूर्व महाराजा रामसिंह ने इस बात से भी प्रतापसिंह का आगाह कर दिया था कि जोधपुर की स्थिति अच्छी नहीं है और फँजउल्लाखा (भूतपूर्व प्रधानमंत्री) अपने प्रभाव एवं साधियों के सहयोग से व्यवस्था में कई तरह की बाधाएँ उत्पन्न कर सकता है। अतः उसकी गतिविधियों से पूरी तरह चौकन्ना व सतर्क रहना निहायत जरूरी होगा क्योंकि वह तुम्हारा विरोध करके तुम्हारी व्यवस्था को ठप्प करने की कोशिश करेगा।

प्रतापसिंह ने स्थिति की गंभीरता को स्वीकारते हुए अपने जीजाजी को यह निवेदन किया कि ऐसी दशा में मेरा जाधपुर न जाना अपने कर्तव्य से मुझे मोड़ना होगा। अतः मेरा नैतिक कर्तव्य हो जाता है कि मैं जोधपुर जाऊँ। साथ ही यह भी कहा कि पहले फँजउल्ला खाँ का प्रभाव और दबदबा महाराजा साहब और अंग्रेज अफसरों के पक्ष के परिणाम स्वरूप बहुत अधिक था। परन्तु अब स्थिति दूसरी है। वह दोनों की आँखों से गिर चुका है।

सरप्रताप ने जब यह कहा कि सबूत की स्थिति में मेरा जोधपुर न जाना उचित नहीं रहेगा तब महाराजा रामसिंह ने देखा कि प्रतापसिंह बहुत ज्यादा इच्छुक है अतः उन्होंने उसको रोकने के लिए और अधिक प्रयास नहीं किया। प्रतापसिंह का जोधपुर जाना महाराजा जसवन्तसिंह और मारवाड़ राज्य दोनों के लिए हितकारी था। अनेक वर्षों तक प्रताप-

सिंह के जयपुर रहने से महाराजा रामसिंह के साथ स्नेहपूर्वक आदर के सम्बन्ध स्थापित हो गये थे। अतः प्रतापसिंह के जयपुर से प्रस्थान करते समय उनकी हार्दिक दुःख अवश्य हुआ किन्तु धर्म की महत्ता और स्थिति की नाजुकता को भावते हुए महाराजा रामसिंह न प्रतापसिंह को शीघ्र जोधपुर भेजना ही ध्येयस्वर ममका।

प्रतापसिंह जयपुर से जोधपुर पहुँचे। जोधपुर आते ही उनका महा का प्रधानमंत्री नियुक्त किया गया। दूसरे ही दिन सर अल्फ्रेड लायल जो अब भारत सरकार के विदेश सचिव के रूप में कार्य कर रहे थे का टेलिग्राम प्राप्त हुआ, जिसमें यह सूचित किया गया कि वे (प्रतापसिंह) बाबुल मिशन में भाग लेने को नियुक्त किये गये हैं। अतः शीघ्र ही प्रत्युत्तर और अपनी स्वीकृति भेजे। महाराजा जमवन्तसिंह ने इस पर कोई आपत्ति प्रकट नहीं की परन्तु प्रतापसिंह ने अपन विचार में कोई परिवर्तन नहीं आने दिया और जोधपुर के शासन-प्रबन्ध को सुधारने के लिए जो सकल्प किया उस निश्चय पर अटल रहे।

सर अल्फ्रेड लायल का आदेश प्राप्त होने के बाद जनरल चेम्बरलिन के साथ पेशावर में सम्मिलित होने के लिए प्रतापसिंह के पास बहुत कम समय रह गया था। अतः प्रत्युत्तर भेजने की वजह से उन्होंने स्वयं अपना जाना ही उचित समझा। दूसरे दिन ही पेशावर के लिए भारी तैयारी पूर्ण कर दी परन्तु उनकी एक दिन के लिए और रुकना पड़ गया। इसका कारण यह था कि फैजउल्लाखा के भाई किफायतुल्ला ने रात्रि में एक औरत और एक फकीर का बल कर दिया। अतः अपनी अनुपस्थिति में इस हत्याकाण्ड के जाँच के आदेश देकर तथ्या के खोज-बीन की व्यवस्था की तथा महाराजा जमवन्तसिंह को कहा कि मेरे वापिस आने तक इस केस का फैसला मत सुनाना। इसका पश्चात् वे पेशावर के लिए अगले दिन रवाना हुए। पेशावर जाकर जनरल चेम्बरलिन से मिले और उनके साथ शिमला गये।

बाबुल आक्रमण की चढ़ाई में भाग लेने की प्रतापसिंह की बहुत इच्छा थी। उनके निवेदन पर लार्ड राबर्ट्स तो सहमत हो गये किन्तु वायसराय ने स्वीकृति नहीं दी। वायसराय ने कहा कि राज्य की स्थिति बहुत बिगड़ी हुई है और हालात देखते हुए तुम्हारा जोधपुर लौटना अति आवश्यक है।¹

“His Excellency told Pratap Singh that he would gladly have

1 A — R H Vanwart The Life of Lieut-General H H Sir Pratap Singh Page 59

B — “कहा कि मैं नया-नया जोधपुर का प्रधानमंत्री नियुक्त हुआ हूँ। इस दशा में मेरा कर्तव्य है कि मैं जोधपुर जाऊँ। यदि कोई आवश्यकता आ पड़ी तो वह स्वयं ही मुझे बुला लेंगे।” — सरप्रताप के स्वलिखित जीवन चरित्र से—पृ० ८०

consented, and fully sympathized with his anxiety to take part in the expedition but that he was now the chief officer of the Jodhpur State, and the Maharaja had pressing need of his services, it was therefore advisable for him to return there as soon as possible "

इस प्रकार शिमला से वापसराय के भाग्रह के पश्चात् शीघ्र जोधपुर लौट आये। जोधपुर लौटते ही उन्होंने देखा कि फैजउल्ला खा ने उनकी अनुपस्थिति में अपने प्रभाव का उपयोग कर झूठी गवाहियाँ दिलवाकर अपने भाई को इस हत्या के आरोप से बचाना चाहा परन्तु प्रतापसिंह के सामने उनकी यह चान कामयाब नहीं हुई। गवाहा ने जब मही-सही बयान दे दिये और मारा मामला स्पष्ट हो गया तब फैजउल्ला खाँ ने एक प्रयास और किया—अपने घर पर शहर के सारे मुसलमानों को एकत्र किया तथा अस्त्र-शस्त्र का सग्रह करके अपने भाई की गिरफ्तारी का विरोध करने की मन म ठानी।

प्रतापसिंह ने सारी स्थिति का जायजा लेकर यह आदेश प्रसारित किया कि क़िफायतउल्लाखा शीघ्र ही न्यायालय में हाजिर हो जाय। साथ ही फैजउल्लाखा को चेतावनी दी कि उसने यदि इस क़ेस में किसी तरह की बाधा या रुकावट पैदा की तो उसके साथ भी सरकार वही सलूक करेगी जो उसके भाई के साथ किया जा रहा है।

महाराज विश्वरसिंह उस समय राज्य की सेना के "कमाण्डर इन चीफ" थे। उन्होंने सेना के द्रुप्त को तैयार कर दिया तथा कोर्ट के गेट पर गाढ़े तैनात कर दिये। अपने साथियों और सहयोगियों से विचार विमर्श करने के पश्चात् फैजउल्ला को धिक्का होकर अपने भाई क़िफायतउल्लाखाँ को कोर्ट को सौंपना पड़ा। क़िफायतउल्ला ने अपना अपराध स्वीकार किया। उसने द्वारा किये गये इस हत्याकाण्ड की सजा फाँसी से कम नहीं हो सकती थी परन्तु उसको १४ वर्षों की कैद की सजा सुनाई गई। राज्य का सरकार होने के कारण उमरे साथ कुछ नरमी बरती गयी और क़िफायतउल्ला को जेल में न रखकर महल में जहाँ राज्य के सेवकों को कैद करने रखा जाता था वहाँ रखा गया।

इस घटना से राज्य के लोगों में न्याय के प्रति पुन निष्ठा पैदा हुई तथा प्रतापसिंह जैसे कुशल और नीतिज्ञ प्रधानमंत्री ने यह साबित कर दिया कि राज्य में न्याय और कानून जिन्दा है, मर नहीं गया। राज्य के प्रभावशाली और प्रतिष्ठित व्यक्ति भी अपराध करने पर सजा के हकदार हूँगे—जुर्म और भ्रष्टाचार करने वाला चाहे वह कितने ही ऊँचे पद पर भागीन उच्च प्रभियोगी क्यों न हो वरुणा नहीं जायेगा। इस बात का यहाँ की जनता पर बहुत प्रभाव पड़ा और छोटे मोटे अपराधियों की तो अब कोई हिम्मत न थी कि वे राज्य की व्यवस्था में व्यवधान पैदा करें अतः राज्य की जनता तथा लोक-जीवन में व्याप्त भय एवं घोर निराशा की भावना समाप्त हो गयी।

प्रतापसिंह ने न्याय और कानून को पुन प्रतिष्ठापित करने की दिशा में जो प्रारम्भिक कदम उठाया वह बहुत साहसिक था। राज्य की न्याय, कानून और शासन

व्यवस्था पर उसका अनुकूल प्रभाव पड़ा तथा जनसाधारण का न्याय, प्रशासन और कानून में पुन विश्वास जागृत हुआ।¹ लोग निर्भय होकर अपना जीवन-यापन करने लगे।

न्याय और कानून की राज्य में पुन सुव्यवस्था स्थापित करने के पश्चात् प्रतापसिंह का ध्यान राज्य में उत्पात और आतंक उत्पन्न करने वाले लुटेरों तथा डाकुओं के प्रति केन्द्रित हुआ। राज्य के दो परगनों में डाकुओं के शक्तिशाली गिरोहों का घातक पिछले कई वर्षों से व्याप्त था। बहुत सम्बन्धे समय से उनकी गतिविधियों को रोकने के प्रयास जारी थे फिर भी उनका दमन पूर्ण रूप से नहीं किया जा सका तथा वे अपनी गतिविधियों में पूर्व की भांति यथावत सक्रिय थे। राज्य के सीमावर्ती भाग में बहुत से सरदार भी इसी कार्य में जुटे थे जिनका मुखिया सौयाना का राणा था। समीप के भाग में वह लुटपाट कर अत्याचार करता था। इस गिरोह के आतंक से उस क्षेत्र के किसान और जनसाधारण सभी भयभीत रहते थे।

भक्त प्रतापसिंह ने डाकुओं के इस अत्याचार को समाप्त करने का निश्चय किया तथा उनके गिरोहों का दमन करने का बीड़ा स्वयं ने ही उठाया। यह कोई घासाना कार्य नहीं था। प्रतापसिंह ने इस दल के नेता को गिरफ्तार करने में सफलता प्राप्त की। उस कैद कर जोधपुर लाया गया। दशहरे के त्योहार के अवसर पर जब सभी लोग मेले का आनन्द उठा रहे थे उस समय उस कैदी को जेल से बचाकर ले जाने की व्यवस्था की गई और वह जेल से भाग निकलने में सफल हुआ। प्रतापसिंह को ज्योंही इसका पता चला उन्होंने हर जगह उसका पीछा किया उसे कहीं भी आराम से बैठने नहीं दिया। अन्त में जब उसने देखा कि मेरी सुरक्षा कहीं भी संभव नहीं है तो हमारे राज्य में (महीनादा की त्रियामत दाता में) शरण लेने की बाध्य हुआ, जहाँ कुछ समय पश्चात् उसका देहान्त हो हुआ।

उसकी मृत्यु से प्रतापसिंह का एक सपना तो पूरा हुआ, उसके बाद उन्होंने दूसरे गिरोह की ओर ध्यान दिया जो मारवाड़ के पूर्व में बरडवा (Bararwa) गाँव में सक्रिय था। इस गिरोह की लुट का तरीका यह था कि वे अकसर राह चलते राहगीरों एवं दूरस्थ स्थानों पर डाका डालकर धन माल लुट कर अपने घोड़ों व ऊटों की सहायता से अपने निवास स्थान पर पहुँच जाते थे। कई बार इस गिरोह के डाकुओं ने राज्य की सैनिक टुकड़ियों के साथ मुकाबला करने का दुस्ताहस भी किया तथा राज्य की फौजी टुकड़ियों को

1 This assertion of Pratap Singh's authority, and the proof it gave that law and justice were no longer to be dead letter, had an excellent effect on the people, while it was a severe blow to the prestige of Faizulla Khan and his Chief adherents "

R E Vanwart : The Life of Lieut-General H H Sir Pratap Singh : Page 57

पराजित करने में भी सफल रहे। इनके दमन हेतु मेहता विजयसिंह फौज लेकर गये किन्तु असफल लौटना पड़ा। इसलिए इस गिरोह की धाक बहुत ज़म चुकी थी। महाराजा जसवंतसिंह ने भी इस शक्तिशाली गिरोह का सामना करने के जोशिम भरे कार्य के लिए प्रतापसिंह को अनिच्छा से स्वीकृति प्रदान की। उनका ऐसा अनुमान था कि इस कार्य में सफलता प्राप्त करने के लिए बहुत बड़ी फौज की भी आवश्यकता पड़ेगी परन्तु प्रतापसिंह ने उनका आश्वासन दिया कि केवल १०० घुड़सवार काफी है। इस आक्रमण की योजना को बिस्कुल गुप्त रखा गया।

प्रतापसिंह ने अपने चुने हुए १०० घुड़सवारों के साथ एक दिन बरसते पानी में, अचानक इस कार्य के लिए प्रस्थान किया। जाधपुर से रवाना होकर वे मेहता हाते हुए कुचामन तक पहुँचे। कुचामन ठाकुर केसरीसिंह ने जब यह पूछा कि कहाँ जा रहे हो तो कह दिया मैं जाधपुर जा रहा हूँ। इस गुप्त आक्रमण की योजना का किसी को संकेत मात्र भी न मिले इसके लिए वे बहुत सतर्क थे। दूसरा जो कहना तो दूर अपन दल के सदस्यों को भी यह न बताया गया, क्योंकि उन्हें संदेह था कि कहीं उनके साथी ही डाकुओं के इस गिरोह को सजग होने की सूचना न दे दें। अतः जब ठीक बरखवा गांव के पास पहुँचे तब उन्होंने अपने साथियों के मामले में प्रकट किया और गांव का घेर कर वहाँ के ठाकुर बाधसिंह के घर पर तीव्र हमला करके उसे गिरफ्तार करने की आज्ञा दी। बाधसिंह के मवान पर १०-१५ व्यक्ति उसकी सुरक्षा के लिए तैनात थे वे मुकाबला करने को तैयार हुए उस समय प्रतापसिंह ने कहा कि अब तुम्हारे सारे प्रयास व्यर्थ और निरर्थक होंगे। गांव चारों ओर से घेर लिया गया है तथा तुम्हारे बचकर भाग निकलने की भी संभावना शेष नहीं है अतः उचित यही है कि तुम आत्ममर्षण कर दो। सुरक्षा के लिए तैनात उन सैनिकों को तो प्रतापसिंह ने इस प्रकार की बातों में उलझा दिया और इस दौरान उनके (प्रतापसिंह के) दल के चार व्यक्ति ठाकुर के घर में पिछवाड़े से घुस कर उसे पकड़ कर बाहर ले गये। दल के नेता को पकड़ने के पश्चात् गिराह के शेष लोग भी बिना किसी प्रतिरोध और संघर्ष के पकड़ लिये गये।

इस घटना का वर्णन करते हुए आर. बी. वेनवर्ट ने अपनी पुस्तक में लिखा है—

•Pratap Singh called to the Thakur to surrender, pointing out that he was hopelessly outnumbered and resistance would be futile. While the attention of the dacoits was centred on him, his men had crept into close quarters and rushed the defence: four men seized the Thakur and used him as a shield, so that his followers were afraid to fire, and in a few minutes the entire gang had been secured without any casualty”¹

प्रतापसिंह द्वारा इन दो दसमुदलो एवं फँजउल्लाखा और उनके समर्थकों के प्रभाव को कम करने के लिए किए गए सफल प्रयासों का जोधपुर राज्य के जनसाधारण पर गहरा प्रभाव पड़ा। राज्य की जनता में जहाँ कानून, न्याय और प्रशासन के प्रति निष्ठा जागृत हुई वहीं राज्य की सुदृढ़ व्यवस्था से प्रशासन का स्वरूप भी निखरा। इस प्रकार एक योग्य प्रशासक की भाँति उन्होंने मारवाड़ के विगड़े हुए प्रशासन को सुधारा तथा सर्वप्रथम डाकू उन्मूलन को प्राथमिकता दी। यह उनका प्रारम्भिक साहसिक कदम था जिसमें उन्हें पूर्ण सफलता प्राप्त हुई।

डाकूओं के उपर्युक्त दो गिराहों का सफाया करने में तो उनकी मफलता मिल गयी परन्तु इसका स्थायी प्रभाव बना रहे इसके लिए उन्होंने प्रशासन को और अधिक सुदृढ़ किया तथा जो जागीरदार, डाकू और लुटेरा को अपने यहाँ शरण दिया करते थे उनके नाम आवश्यक आज्ञा जारी कर दी कि—“ज्योंही उनके इलाके में कोई डाकू या लुटेरा आवे तो वह उसे गिरफ्तार करके रियासत के हुवाले कर दे और यह भी कहा कि इस आज्ञा का कठोरता से पालन किया जाय।”¹

इससे पूर्व होता यह था कि अन्य रियासतों में डाका डालकर और लूटपाट करके लुटेरे मारवाड़ के जागीरदारों की शरण में आ जाते। अतः अधिकांश लूट खासोट एवं डाके की घटनाओं में इन जागीरदारों का हाथ होता एवं उनके सहयोग में ही ये घटनाएँ हुआ करतीं। अपनी शरण में आये अपराधी को ये जागीरदार रियासत को नहीं सौंपते थे। इस प्रकार लुटेरों की आश्रय व प्रोत्साहन प्राप्त होता। इसलिए प्रतापसिंह ने प्रशमन में स्थाई शान्ति स्थापित करने के लिए तथा इस अपराधवृत्ति को संरक्षण देने की नीति को रोकने के लिए उपयुक्त और सही समय पर यह अध्यादेश जारी किया जिससे कानूनन ऐसे लोगों को शरण देने से रोका जा सके—

“Pratap Singh therefore issued an order that all Sardars & Jagirdars should hand over to the state authorities all criminals who might seek shelter in their Jagirs”²

प्रतापसिंह द्वारा किये गये प्रशासनिक सुधारों एवं उनकी बढ़ती हुई लोकप्रियता से फँजउल्लाखा (भूतपूर्व प्रधानमंत्री, जोधपुर राज्य) जल-भुन गया था। उसे किसी अवसर की ही तलाश थी। उसने रियासत के २०-२५ बड़े जागीरदारों को इस अध्यादेश के विरुद्ध भड़काया। उन सब जागीरदारों ने फँजउल्लाखा की प्रेरणा से बर्नल ब्रेडफोर्ड (ए.जी.जी.) को एवं शिकायती पत्र लिखा कि प्रतापसिंह मनचाहे अध्यादेश जारी कर हमारी बेइज्जती

१ सरप्रताप के स्वनिर्लिखित जीवन चरित्र से—पृ० ८५

२ R B Vanwart - The Life of Lieut-General H H Sir Pratap Singh II
Page 60.

करना चाहते हैं। एजीजी ने सारी स्थिति को समझे बिना ही जोधपुर महाराजा को यह कहते हुए पत्र लिख दिया कि—

“as Pratap Singh was still inexperienced, His Highness would do well to examine all his orders personally before they were issued”¹

अर्थात् प्रतापसिंह अभी अनुभवहीन है इसलिए महाराजा को चाहिये कि वे स्वयं उसकी आज्ञाओं की पहले अच्छी तरह जांच करे फिर उन्हें जारी करे।

प्रतापसिंह को जब यह ज्ञात हुआ तो वे जाकर एजीजी कर्नल ब्रेडफोर्ड से मिले और उनको सारी स्थिति समझायी और कहा कि यदि वास्तव में डाकुओं का दमन करना है तो मेरी (प्रतापसिंह की) आज्ञा के अतिरिक्त और कोई तरीका नहीं है।² एजीजी को जब सारी स्थिति का मालूम हुआ तो उसे सन्तोष हो गया और उसने जोधपुर महाराजा को एक दूसरा पत्र लिखा जिसमें यह कहा गया कि प्रतापसिंह की आज्ञा अनुकूल और पूर्णतया न्याय संगत है।

फँजउल्लाखा भी यह बात तो सफल नहीं हुई पर वह अपनी हुरकत से बाज नहीं आया और उसने महाराजा जोधपुर से एजीजी के नाम यह पत्र लिखवाने में सफलता प्राप्त कर ली कि प्रतापसिंह के बढोढ़ व्यवहार के कारण सभी लोग परेशान हैं अतः उसकी जगह किसी दूसरे व्यक्ति को नियुक्त किया जाय। फँजउल्लाखा इस पत्र को लेकर तुरन्त एजीजी कर्नल ब्रेडफोर्ड के पास गया। जब एजीजी ने कहा कि महाराजा प्रतापसिंह की जगह किसे नियुक्त करना चाहते हैं? तो फँजउल्लाखा ने शीघ्र ही अपना नाम बताया। कर्नल ब्रेडफोर्ड को यह बात सुनकर बहुत हँसी आयी और उसने कहा कि महाराजा यदि प्रतापसिंह से असन्तुष्ट है तो वे उसे पदच्युत कर दें और बहुत अधिक नाराज हैं तो उसे फाँसी पर लटका दें किन्तु मैं प्रतापसिंह के विरुद्ध एक शब्द भी नहीं लिखूँगा। यह सुनकर फँजउल्लाखा अपना सा मुँह लेकर रह गया।

इस प्रकार डाकू उन्मूलन की अपनी योजना को सफल बनाने में प्रतापसिंह को दल्फुदल के अतिरिक्त यहाँ के आन्तरिक विद्रोह का सामना भी करना पड़ा। एजीजी ब्रेडफोर्ड त्याग पत्र देकर इम्बेण्ड लौट गया और उसकी जगह कर्नल माल्ट नियुक्त हुआ वह मुसलमानों का समर्थक था। फँजउल्लाखा ने उससे सम्पर्क बढ़ाया। न्यूरी ठाकुर के हत्याकाण्ड से जागीरदारों में भी घबराहट और आतंक छा गया इस समय फँजउल्लाखा ने प्रतापसिंह के विरुद्ध अपना अभियान तेज कर दिया एवं झूठे आरोप लगा कर तथा अफवाहें फैलाकर उनको बदनाम करने का प्रयास किया। एक समय तो ऐसा भी आया कि

1. R B Vanwart : The Life of Lieut-General H H Sir Pratap Singh : Page 61

२ सप्रताप के स्वनिर्दिष्ट जीवन चरित्र से—पृ० ८५

प्रतापसिंह ने अपने पद से त्याग पत्र देकर जोधपुर में बाहर रहना उचित समझा और कुछ समय के लिए बाहर रहे भी ।

इन सब वारदातों से प्रतापसिंह द्वारा किये गये कार्यों एवं उनकी प्रतिष्ठा में कोई कमी नहीं आयी । कर्नल पावलेट जब मारवाड़ का रेजीडेन्ट बना तो उसने इस बात को महसूस किया कि प्रतापसिंह के द्वारा किये गये कार्य प्रशामन के लिए आवश्यक एवं हित में थे । प्रतापसिंह की अनुपस्थिति में राज्य की सारी व्यवस्था पुन गड़बड़ान लगी तब एजेण्ट दू दी गवर्नर जनरल से विचार विमर्श करके जोधपुर महाराजा को लिखा कि प्रतापसिंह को हटाना सर्वथा नीति विरुद्ध था । राज्य के हित में उचित यही है कि उसे शीघ्र वापिस बुला लिया जाय । जोधपुर महाराजा की आज्ञा प्राप्त होने पर प्रतापसिंह पुन जोधपुर लौटे और प्रधानमंत्री के कार्य को पूर्ववत् करने लगे ।

सरप्रताप की अनुपस्थिति में गोडवाड़ में भील और मीणा का पुन आतक फैला तथा फिर से ब लूट खसोट करने लगे । इसलिए जोधपुर महाराजा स दो माह तक उसी हलाके में रहने की स्वीकृति लेकर सरप्रताप गोडवाड़ चले गये । वहाँ जाकर सारी स्थिति को समझा-परखा और देखा कि ५६ बड़े-बड़े मरदार हैं जिन्होंने पूरे क्षेत्र में अव्यवस्था और अशान्ति उत्पन्न कर रखी है । अतः उनको कंद करने के पश्चात् ही उस क्षेत्र में पुन शांति और व्यवस्था पायम की जा सकती है । सरप्रताप ने गोडवाड़ के मीणों और भीलों के उपद्रव को शांत करने में पूर्व लूनी नदी के किनारे बसे बाकाशी गांव पर घचानक छापा मारकर घडिया नामक डाकुओं के मुलिया को भी पकड़ा ।

गोडवाड़ में भीलों और मीणों के उत्पात को समाप्त करने और गिरोंह के प्रमुख लोगों को पकड़ने के लिए भी प्रतापसिंह ने शक्ति से काम लिया । सर्वप्रथम स्थिति का जायजा लेकर सारे हालात मालूम किये । इसके पश्चात् डाकू और बदमाश लोगों की पूरी सूची (लिस्ट) तैयार करवायी । उनके नाम वते और ठिकाना का पता लगाया । इतना सब कुछ करने के पश्चात् मुलबिरो की मदद से उनकी सारी गतिविधियों और ज़ियाबस्तापों की जानकारी हासिल कर ली । इसके पश्चात् उन लोगों का पकड़ कर कंद किया । कंद करने का कार्य भी बहुत तरकीब से किया । पदिया नामक एक डाकू जो वहाँ नहीं था इसका पहले से ही उनको मालूम था पर वहाँ यही बात कही गयी कि मैं (प्रतापसिंह) तो केवल पदिया की ही तलाश में हूँ और केवल उमे ही गिरफ्तार करना चाहता हूँ । पदिया की गिरफ्तारी के बहाने सभी भील और मीणों को एकत्र कर जाच पड़ताल करने का नाटक किया । प्रताप सिंह को जब यह ज्ञात हुआ कि जिन सात लोगों को पकड़ना है उनमें से पांच वहाँ मौजूद हैं, दो हाजिर नहीं तब सबको यह कहकर छोड़ दिया कि मुझे तो पदिया को कंद करना है आप लोग जाइये । इससे दो शेष बचे प्रमुख बदमाशों को भी तसल्ली हो गयी और वे भी बहा आ गये । कुछ देर बाद दोबारा जाच करने के बहाने से सब भील और मीणों को एकत्र किया तब वे सातों लोग मौजूद थे, उन्हें तुरन्त गिरफ्तार कर लिया गया । उन्होंने गिरफ्तारी का कारण पूछा तो कहा कि रेल्वे कुलिया को ब्रूटने का तुम पर आरोप है ।

उन्होंने इस आरोप को नकारते हुए कहा कि यह बिल्कुल झूठ बात है। सरप्रताप उन्हें बंद कर अपने स्थान पर ले आये और वहाँ उन्हें बताया कि तुम्हें बोटड़ा गांव की लूट के कारण बंद किया गया है। इस बात को सुनकर वे हैरान रह गये। यह सही बात थी अतः उन अपराधियों के सिर जुब गये। उन्होंने अपना अपराध स्वीकार किया।

गोडवाड के मीलों और भीलों के इस उपद्रवकारी गिरोह को समाप्त करने के लिए सरप्रताप ने युक्ति और बुद्धिचातुर्य से कार्य लिया एवं मदद सजग रहे उसी के फलस्वरूप नियत समय (दो माह) के भीतर अपने उद्देश्य की प्राप्ति कर वे जोधपुर लौट आये।

इस प्रकार लोयाणा, बरहवा और गोडवाड के प्रमिद एवं शक्तिसाली डाकुओं और लुटेरों के गिरोहा का सफाया कर उनके आतंक से जनता को छुटकारा दिलाया तथा सर्व-प्रथम राज्य में शांति और व्यवस्था स्थापित की। सरप्रताप के उपर्युक्त अभियानों से यह ज्ञात होता है कि इनमें शक्ति की अपेक्षा युक्ति का विशेष रूप से सहाय लेबर वे अपने उद्देश्य की प्राप्ति करने में सफल रहे। प्रतापसिंह में कुशल नेतृत्व की शक्ति एवं प्रशासकीय निपुणता कितनी थी उसका अनुमान इन अभियानों के अध्ययन से सहज ही लगाया जा सकता है। आंतरिक विरोध होते हुए भी अपने लक्ष्य की प्राप्ति में सफलता हासिल करना उनकी लक्ष्य के प्रति निष्ठा, धैर्य और लगन से कार्य करने की प्रवृत्ति को स्पष्ट करती है तथा सघर्ष के लिए सदैव तत्पर रहने की भावना भी इससे उजागर होती है।

एक कुशल प्रशासक की भांति पहले उन्होंने प्रशासन को स्थायित्व प्रदान करने के लिए राज्य में शांति और सुरक्षा व्यवस्था स्थापित कर प्रशासन में नव सुधार के लिए एक आधार बनाया एवं उपयुक्त वातावरण तैयार किया। जब यह हो चुका तो उन्होंने प्रशासन का ढाँचा जो चरमरा गया था उसकी ओर अपना ध्यान केन्द्रित किया तथा धीरे-धीरे हर क्षेत्र में सुधार करने का उनका प्रयास जारी रहा। इन सुधारों पर दृष्टिपात करने से यह स्पष्ट हो जायेगा कि मारवाड के प्रशासन में प्रतापसिंह का योगदान कितना महत्वपूर्ण रहा है।

राजकोष (Treasury) की स्थापना

सर्वप्रथम प्रतापसिंह ने सन् १८८१ में राजकोष की स्थापना की।^१ राजकोष की अलग से स्थापना करने के पूर्व सेठ सुमेरभल उम्मेदमल नामक मराठार फर्म राजकोष के रूप में कार्य करती थी। राज्य की सारी आमदनी इस फर्म में जमा होती एवं खर्च के लिए धन की आवश्यकता होती जो इस फर्म से ही लिया जाता। जो रुपया राज्यखर्च के लिए

१ रेऊ ने मारवाड का इतिहास भाग-२, पृ० ४७६ पर राज्य के खजाने की स्थापना की तिथि १ अप्रैल सन् १८८१ लिखी है परन्तु यह तिथि सभवतः राजकोष के नियम बनाने की होगी।

दिया जाता उस पर १% प्रतिशत मासिक व्याज तो लिया जाता ही साथ ही रकम का काटा (Discount) भी लिया जाता। इसके अतिरिक्त रकम निबलवाकर चाहे उसी दिन जमा करवा दी जाती उस पर भी काटा (Discount) लिया जाता। इस प्रकार राज्य को दुहरी हानि उठानी पड़ती। इस फर्म एव सेठ का तो केवल दिखावे के लिए नाम आगे रखा गया था। वास्तव में स्थिति यह थी कि इसमें राज्य के कई बड़े-बड़े अधिकारियों का हिस्सा था। राज्य को जो लाभ मिलता उसमें से भी इनको हिस्सा दिया जाता था। अतः प्रतापसिंह ने जब इस कुप्रबन्ध को समाप्त कर राज्य के लिए अलग से नये राजकोष की स्थापना की तो प्रभावित अधिकारियों ने इसका बहुत विरोध किया किन्तु प्रतापसिंह उनके विरोध की कुछ भी परवाह किये बगैर अपने निश्चय पर दृढ़ रहे। उन्होंने उपर्युक्त फर्म से ही ५ लाख रुपये का ऋण लेकर राजकोष (खजाना) की स्थापना कर कार्य प्रारम्भ करवा दिया। अब राज्य का सारा सन देन इस खजाने से ही होने लगा।

इस कोष की स्थापना से रियासत की आर्थिक स्थिति में सुधार हुआ। प्रतापसिंह के जोधपुर आने से पहले राज्य पर ६० लाख रुपये का ऋण था जिसमें में ३० लाख रुपये ब्रिटिश सरकार के और १२ लाख रुपये व्याज के शामिल थे। कोष की अलग स्थापना होने के सात वर्ष के अल्पकाल के भीतर ही राज्य का यह भारा कर्ज चुकता कर दिया गया। रियासत की आय से करोड़ों रुपये बचाकर राज्य की उन्नति के लिए खर्च किये गये। सन् १९२५ तक राज्य की आमदनी पौने दो करोड़ (१½) तक हा गई एव सभी तरह के व्यय करने के पश्चात् प्रतिवर्ष ३१ लाख रुपये में भी अधिक धनराशि राजकोष के बचत खाते में जमा होने लगी।

इस कार्य की प्रगति में मुन्शी हरदयालसिंह का महत्वपूर्ण योगदान रहा। मुन्शी हरदयालसिंह को विशेष रूप से इस दिशा में कार्य करने के लिए ही पंजाब से बुलाया गया और उसे कोर्ट ऑफ सरदार का सदस्य भी बनाया गया। इसको प्रतापसिंह ने अपना सेनेट्री नियुक्त किया। प्रतापसिंह के हर कार्य में यह सहायता दिया करता परन्तु राज्य की आर्थिक स्थिति (बैंक व्यवस्था) में सुधार लाने के लिए मुन्शी हरदयालसिंह ने विशेष लगन एव निष्ठा में जो कार्य किया वह उल्लेखनीय है। सन् १८८४-८५ की जोधपुर स्टेट की रिपोर्ट में इस विभाग की पूर्व दशा का विवरण इस प्रकार मिलता है—

Treasury Department

The business connected with this important Department for years past has been carried on very irregularly and the accounts have not been kept in a systematic way. The practice has been to make over the revenues of the state from all sources to Seth Samirmal, a native banker, and to keep a floating account with him. The Dewan draws upon him by means of Parwanas from time to time, and sends the amounts to the Treasury for current expenses. There amounts were treated by the Banker as loans, and as there were no cash balances and the revenue was spent

in advance, the banker was always owed money on which the Darbar paid both discount and high interest. When Maharaj Pratap Singh Sahib took charge of the administration, the State debt amounted to nearly fifty lacs.

Though the State is still labouring under many disadvantages, resulting from the past financial mismanagement, and consequently the administrative reform of the state is rendered very difficult, the present Musahib Ala has succeeded in paying off upwards of forty-eight lacs during the last six years, and the state is now out of debt.”¹

भूमिसुधार एवं रेवेन्यू (Land settlement & Revenue)

मारवाड़ राज्य में यह विभाग ‘हवाल’ के नाम से जाना जाता था। उस समय राज्य की मारी भूमि छोटे-बड़े जागीरदारों में बंट चुकी थी। सालवा भूमि (जिस पर राज्य का स्वामित्व हो) बहुत कम रह गयी थी। सरप्रताप से पूर्व जोधपुर के प्रधानमंत्री फँज-उल्लाखा की अदृग्दर्शिता एवं राज्य की अपेक्षा अपने हितेषियों के स्वार्थ को प्रमुखता देने की नीति के फलस्वरूप यह स्थिति ग्रीर भी बदतर हो गयी। जोधपुर के महाराजा जसवत सिंह द्वितीय जब मन् १८७८ के दिल्ली दरबार में भाग लेने हेतु जाने लगे उसी (फँजउल्लाखा ने) लगभग १०० गाँव विभिन्न लोगों को जागीर के रूप में दिलवा दिये। दूसरा उमने यह किष्ठा कि राज्य की भूमि और खालसा गाँव भी ठेको पर (इजारे पर) देने प्रारम्भ निम्ने। इजारेदार या ठेकेदार गाँव के लोगों की सुख सुविधा का कोई ध्यान नहीं रखत थे। वे तो ज्यादा से ज्यादा अपने लाभ के लिए उनसे रकम ऐंठने में रहते थे और बसूली करते समय भी कोई महानुभूति नहीं बरती जाती थी। इन ठेकेदारों के शोषण से किसानों की हालत बहुत खराब हो गई थी और इजारे के गाँव के लोग (रिमान) अपने खेत और गाँव छोड़कर दूसरी जगह बसने लगे। खेती के प्रति किसानों की इस प्रवृत्ति के कारण पँदावार तो कम हुई ही साथ ही इससे राज्य की आमदनी भी कम हुई। गलत नीति एवं अव्यवस्था के कारण राज्य की आमदनी पाँच लाख ही रह गई थी जिसमें से भी बहुत की राशि बर्बाद रह जाती और उम बर्बाद रकम को प्रभूल करने का भी कोई उचित प्रयत्न नहीं था। आर बी वेनवर्ट ने इसकी ओर संकेत करते हुए लिखा है—

“Thus the total income from land revenue was no more than five lakhs in all, and much of this even was in arrears, nor was there any system of collection, so Pratap Singh applied to the Government for the loans of two officers, Captain Loack and Mr. Hewson.”²

1 Jodhpur State Report for 1884-85 Page 43

2 R H Vansart The Life of Lieut-General H H Sir Pratap Singh Page 67

दिया जाता उस पर १% प्रतिशत भासिक ब्याज तो लिया जाता ही साथ ही रकम का बाटा (Discount) भी लिया जाता। इसके अतिरिक्त रकम निबन्धनाकर चाहे उसी दिन जमा करवा दी जाती उस पर भी बाटा (Discount) लिया जाता। इस प्रकार राज्य की दुहरी हानि उठानी पड़ती। इस फर्म एव सेठ का तो केवल दिखावे के लिए नाम आगे रखा गया था। वास्तव में स्थिति यह थी कि इसमें राज्य के कई बड़े-बड़े अधिकारियों का हिस्सा था। राज्य को जो लाभ मिलता उसमें से भी इनको हिस्सा दिया जाता था। अतः प्रतापसिंह ने जब इस कुप्रबन्ध को समाप्त कर राज्य के लिए अलग से नये राजकोष की स्थापना की तो प्रभावित अधिकारियों ने उसका बहुत विरोध किया किन्तु प्रतापसिंह उनके विरोध की कुछ भी परवाह किये बगैर अपने निश्चय पर दृढ़ रहें। उन्होंने उपर्युक्त फर्म से ही ५ लाख रुपये का ऋण लेकर राजकोष (खजाना) की स्थापना कर कार्य प्रारम्भ करवा दिया। अब राज्य का सारा लेन देन इस खजाने में ही होने लगा।

इस कोष की स्थापना से रियासत की आर्थिक स्थिति में सुधार हुआ। प्रतापसिंह के जोधपुर आने से पहले राज्य पर ६० लाख रुपये का ऋण था जिसमें से ३० लाख रुपये ब्रिटिश सरकार के और १२ लाख रुपये ब्याज के शामिल थे। कोष की अलग स्थापना होने के सात वर्ष के अल्पकाल के भीतर ही राज्य का यह भारा कर्ज चुकता कर दिया गया। रियासत की आय से करोड़ों रुपये बचाकर राज्य की उन्नति के लिए खर्च किए गए। सन् १९२५ तक राज्य की आमदनी पीने दो करोड़ (१३) तक हो गई एव सभी तरह के व्यय करने के पश्चात् प्रतिवर्ष ३१ लाख रुपये से भी अधिक धनराशि राजकोष के वचन खाते में जमा होने लगी।

इस कार्य की प्रगति में मुन्शी हरदयालसिंह का महत्वपूर्ण योगदान रहा। मुन्शी हरदयालसिंह को विशेष रूप में इस दिशा में कार्य करने के लिए ही पत्रावली भेजा गया और उसे कोर्ट ऑफ सरदार का सदस्य भी बनाया गया। इसकी प्रतापसिंह ने अपना सेक्रेटरी नियुक्त किया। प्रतापसिंह के हर कार्य में यह सहायता दिया करता परन्तु राज्य की आर्थिक स्थिति (बैंक व्यवस्था) में सुधार लाने के लिए मुन्शी हरदयालसिंह ने विशेष लगन एव निष्ठा से जो कार्य किया वह उत्तरेखनीय है। सन् १८८४-८५ की जोधपुर स्टेट की रिपोर्ट में इस विभाग की पूर्व दशा का विवरण इस प्रकार मिलता है—

Treasury Department

The business connected with this important Department for years past has been carried on very irregularly and the accounts have not been kept in a systematic way. The practice has been to make over the revenues of the state from all sources to Seth Samirmal, a native banker, and to keep a floating account with him. The Dewan draws upon him by means of Parwanas from time to time, and sends the amounts to the Treasury for current expenses. These amounts were treated by the Banker as loans, and as there were no cash balances and the revenue was spent

in advance, the banker was always owed money on which the Darbar paid both discount and high interest. When Maharaj Pratap Singh Sahib took charge of the administration, the State debt amounted to nearly fifty lacs.

Though the State is still labouring under many disadvantages, resulting from the past financial mismanagement, and consequently the administrative reform of the state is rendered very difficult, the present Musahib Ala has succeeded in paying off upwards of forty-eight lacs during the last six years, and the state is now out of debt "1

भूमिसुधार एवं रेवेन्यू (Land settlement & Revenue)

मारवाड़ राज्य में यह विभाग 'हवाला' के नाम से जाना जाता था। उस समय राज्य की सारी भूमि छोटे बड़े जागीरदारों में बंट चुकी थी। खालसा भूमि (जिस पर राज्य का स्वामित्व था) बहुत कम रह गयी थी। सरप्रताप से पूर्व जोधपुर के प्रधानमंत्री फंज-उल्लाखा की मद्दूरदगिता एवं राज्य की अपेक्षा अपने हितेषियों के स्वार्थ को प्रमुखता देने की नीति के फलस्वरूप यह स्थिति और भी बदतर हो गयी। जोधपुर के महाराजा जसवंत सिंह द्वितीय जब सन् १८७८ के दिल्ली दरबार में भाग लेने हेतु जाने लगे उस मौके उसने (फंजउल्लाखा ने) लगभग १०० गांव विभिन्न लोगों को जागीर के रूप में दिलवा दिये। दूसरा उनमें यह किया कि राज्य की भूमि और खालसा गांव भी टेकों पर (इजारे पर) देने प्रारम्भ किये। इजारेदार या टेकेदार गांव के लोगों की सुख सुविधा का कोई ध्यान नहीं रखते थे। वे तो ज्यादा से ज्यादा अपने लाभ के लिए उनसे रकम ऐंठने में रहते थे और वसूली करते समय भी कोई महानुभूति नहीं बरती जाती थी। इन टेकेदारों के शोषण से किसानों की हालत बहुत खराब हो गई थी और इजारे के बावा के लोग (किमान) अपने खेत और गांव छोड़कर दूसरी जगह बसने लगे। खेती के प्रति किसानों की इस प्रवृत्ति के कारण पैदावार तो कम हुई ही साथ ही इससे राज्य की आमदनी भी कम हुई। गलत नीति एवं अव्यवस्था के कारण राज्य की आमदनी पांच लाख ही रह गई थी जिसमें से भी बहुत सी राशि बचाया रह जाती और उस बचाया रकम रा धमूल बनाने का भी कोई उचित प्रबंध नहीं था। यार की बेनबटने ने इसकी ओर संकेत करते हुए लिखा है—

"Thus the total income from land revenue was no more than five lakhs in all, and much of this even was in arrears, nor was there any system of collection, so Pratap Singh applied to the Government for the loans of two officers, Captain Loack and Mr Hewson "2

1 Jodhpur State Report for 1884-85 Page 43

2 R B Vanwart The Life of Lieut-General H H Sir Pratap Singh : Page 67

इस अव्यवस्था को दूर करने के लिए प्रतापसिंह ने ब्रिटिश सरकार से वफ्तान लॉक एव मिस्टर ह्यूसन की सेवाएँ प्राप्त की। इन दोनों के सहयोग से राज्य के सारे खालसा गांवों का उचित प्रबन्ध किया गया। राज्य की भूमि की पैमाइश करवाकर नकद लगान नियत किया।¹ छोटे जागीरदार जिनके एक या दो गांव जागीर में थे उनको वार्षिक नकद मुआवजा देने की व्यवस्था की तथा उनके गांवों को भी खालसा घोषित किया। राज्य को उन गांवों से सीधी आय प्राप्त होने लगी तथा जनता को भी छोटे-छोटे जागीरदारों (जो नाम के ठाकुर थे) के अत्याचारों एवं दमन से छुटकारा मिला।

जुलाई सन् १८८४ कत्सा चतुर्भुज को, खालसा गावा का भूमिसुधार और रेवेन्यू सुपरिन्टेन्डेन्ट नियुक्त किया गया। बाद में १ अक्टूबर १८८४ को पंजाब के पण्डित भादवाराम (Bhadwa Ram) को सेटलमेंट सर्वे का सुपरिन्टेन्डेन्ट नियुक्त किया जा कि रेवेन्यू सर्वे का प्रमुख अधिकारी था। इसके नेतृत्व में रेवेन्यू सर्वे, जागीर और खालसा गावों की सीमा (बाउण्ड्री) की सर्वे का कार्य सुचारु रूप से हुआ।²

सेटलमेंट के लिए १ सुपरिन्टेन्डेन्ट, ५ दारोगा, १ अंग्रेजी लेखक (Writer) ५१ घानेदार, १३ हिन्दी लेखक (Writer), १ वकील, २ चपरासी, १५ घुडसवार, १ भिषगी १५ ऊटसवार आदि कुल १०५ लोग का स्टाफ नियुक्त था।³

इसके अतिरिक्त राजमहल की रानिया एवं माजिया, पड़दायता आदि को भी जागीर के रूप में गांव मिले हुये थे, जिनका प्रबन्ध उनके कामदार किया करते। इस प्रथा को बिल्कुल समाप्त कर दिया क्योंकि जनाना सरदार स्वयं तो जागीर का प्रबन्ध कर नहीं सकते थे उन्हें कामदारों और नीकरो पर निर्भर रहना पड़ता था तथा बहुत सी रकम उन्हीं की जेबों में चली जाती। अतः सभी रानियों और माजियों आदि के लिए हायलर्ष की रकम तय कर दी और यह राशि नकद रूप में दी जाने लगी।

इन नये उपायों और नातिकारी सुधारों के फलस्वरूप राज्य की आमदनी में आश्चर्यजनक वृद्धि हुई। महाराजा तख्तसिंह के मुकाबले इस समय राज्य की आय दुगुनी हो गई।

1 'मारवाड की नाप की जाकर 'बीघोड़ी' (प्रति बीघे के हिसाब से लगान वसूली की प्रथा) बाध दी गई। इससे पहले जो जमीन का लगान नाज के रूप में लिया जाता था, वह अब स रुपयों के रूप में लिया जाने लगा।"

रेक मारवाड का इतिहास भाग २ पृ० ४७६

2 Jodhpur State Report for 1884-85 Page 59-63

3 Jodhpur State Report for 1884-85 Page 62

पुलिस विभाग (Police Department)

सन् १८८१ में पुलिस विभाग को भी नया रूप दिया गया।^१ राज्य में पुलिस विभाग पहले इतना सक्षम नहीं था। न ही अपराधियों को पकड़ने में विशेष तत्परता और सतर्कता बरती जाती थी। स्वयं पुलिस को भी कई प्रकार की अशुविधाओं का सामना करना पड़ता था। यदि कोई अपराधी अपराध करने के पश्चात् किसी जागीरदार, बड़े अधिकारी, मंदिर मठ या धार्मिक स्थल की शरण ले लेता तो वह गिरफ्तार नहीं किया जा सकता था जिससे अव्यवस्था और अशांति का वातावरण उत्पन्न हो गया था। सरप्रताप ने इस कुप्रथा को बदल कर दिया और अपराधी को पकड़ने के लिए पुलिस को यह अधिकार प्रदान किया कि अपराधी को वह किसी भी जगह पकड़ सकती है। इस नई व्यवस्था के महत्त्व की शरण या आड में अपराधी बच नहीं सकता था। इसके परिणाम स्वरूप राज्य में पुलिस का प्रभाव बड़ा एवं अपराधी भयभीत हुए।

Pratap Singh set about organization of an efficient force under trained officers of ability, though the department passed through many vicissitudes before the devoted work of Mr. Cocks and his successor, M B Kothewala M B E, brought it to its present high level of efficiency— Under Pratap Singh's direction the various regulations were collected civil and criminal codes were drawn up, and all judicial officers were instructed to act in accordance with them.^२

जोधपुर स्टेट की रिपोर्ट (सन् १८८४-८५)^३ में पुलिस विभाग के कार्यों का वर्णन इस प्रकार मिलता है—

Mohamad Jabar Khan held the office of Kotwali during the year. The number of civil suits filed in the year under report in the city Kotwali was 563, where as in the previous year the number was 586, showing a decrease of about 23 cases

The following is a description of offences committed during the year with in the Kotwali jurisdiction—

१. रेऊ न पुलिस विभाग की स्थापना का वर्ष १८८५ माना है। विश्वदरनाम रेऊ मारवाड का इतिहास—भाग २ . पृ०-४६४
- २ R B Vanwart : The Life of Lieut-General H II Sir Pratap Singh : Page 73
- ३ Jodhpur State Report for 1884-85 : Page 31

Murder	2
Greivous hurt	2
Theft	100
Receiving and purchasing stolen properly	2
Breach of confinement	2
Illegal Confinement	3
Forgery	8
Abortion	1
Abduction	11
Suicide	5
Miscellaneous offences	184
Total	<u>320</u>

Criminal Justice

Out of total number disposed of during the year, the number disposed of in which conviction was awarded was 142 Number of cases disposed under Razinama was 19, number transfered to other Court was 70, and the number struck of the file was 82, number of cases pending at the close of the years was 20

मिस्टर एम आर बोडेवाला बहुत लम्बे समय तक यहाँ के पुलिस विभाग का अध्यक्ष रहा। उनकी सेवाओं के दौरान पुलिस विभाग में खुशी और सुस्ती से कार्य किया गया तथा अपराधों में बर्मी आई। सन् १९२२-२३ में सुमेर फोर्स का पुलिस फोर्स में विलय हो जाने से उनकी संख्या (नफरी) में वृद्धि हुई।^१

	1921-22	1922-23
Officers	135	135
Rank and file (foot)	1173	1420
Rank (Mounted)	714	912
	<u>2,022</u>	<u>2,467</u>

इस वृद्धि के परिणाम स्वरूप पुलिस विभाग का व्यय भी पिछले वर्ष (१९२१-२२) से बढ़कर ७ ०१,११६/- रु० हो गया जो गतवर्ष ६,३४,८३६/- रु० ही था। पुलिस विभाग

के नियम और उसके अनुशासन की कठोरता से अनुपालना होता। पुलिसकर्मियों को अच्छे कार्य एवं बहादुरी तथा वीरता के प्रदर्शन पर प्रोत्साहित किया जाता तथा अनुशासनहीन कर्मचारियों को सशुद्ध एवं मुक्त भी किया जाता था। अफसरों पर भी यही नियम लागू होता। इस प्रकार के उपायों के कारण तथा पुलिस की सुव्यवस्था से हत्या, डकैती, चोरी आदि सभी प्रकार के अपराधों में कमी आयी।

सन् १९२२-२३ की ही इस रिपोर्ट में इस बात का भी उल्लेख मिलता है कि मिर्ठी पुलिस का कार्य भी सन्तोषजनक था। रिपोर्ट में आगे यह भी कहा गया कि—

The year was one of bustle and activity for the police, more than 34 dacoits were captured, gangs were dispersed and 3 gang cases successfully worked out resulting in the conviction of 25 Koongars, 14 Minas and 4 Rajputs. A fourth gang case involving 14 Sansi is sub judice.¹

इस प्रकार पुलिस विभाग के कार्य का पूरा लेखा जोखा भी प्रतिवर्ष रखा जाता था तथा जितने अपराध होते उसकी जाच पड़ताल की पूरी व्यवस्था की जाती थी। राज्य में पुलिस व्यवस्था पर कुल कितना खर्चा आता था तथा पुलिस चौकियों और आऊट पोस्ट कितनी थी पुलिस कर्मियों की संख्या एवं पूरी सक्षिप्त रूपरेखा रिपोर्ट में इस प्रकार दर्शाई गई है—

Statement showing sanctioned strength & cast of police for the year 1922-23²

Inspector General of Police		1
Dy Inspector General of Police		1
Superintendents		8
Assistant Superintendents		
Deputy Superintendent		
Inspectors		21
Sub Inspectors		104
Head Constables	{ Foot	293
	{ Mounted	122
Constables	{ Foot	1127
	{ Mounted	790
Total		2 467

Total Cost—7,01,116/-Rs.

Area of the State—35 016 Sq Miles

1 Report on the Administration of the Marwar State for the year 1922-23 P 20-22.

2 Administration Report Marwar State year 1922-23 - Appendix No IV.

Population of the State—18,41,642

Number of Police Station—84

Number of Out Posts—104

किशनपुरी ने अपनी पुस्तक "मिमेरिज ऑफ द मारवाड पुलिस" में पुलिस विभाग में सरप्रताप के योगदान का वर्णन करते हुए उसे बहुत ही महत्वपूर्ण बताया है—

'The part played by these Jagir contingents in the control of crime was however insignificant. But very valuable police work was done in those days by Maharaja Pratap Singhji Saheb (after wards Lieutenant General His Highness Maharaja of Idar) when he became Prime Minister of Jodhpur. Being of a predominantly martial temperament he was unable to tolerate the law less activities of the dacoits, and personally led operations against the predatory minas, who had been carrying on a systematic pillage in the districts of Bali and Desuri.'¹

सन् १६०५ तक इस विभाग की प्रशंसा करने योग्य प्रगति नहीं हो पायी। नियमित पुलिस के केवल १५०० नर्मचारी ही कार्यरत थे। धीरे धीरे इस विभाग ने अपनी कर्मठता और योग्य सेवाओं के कारण राज्य की शान्ति व्यवस्था को सुदृढ़ करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभायी। इस विभाग को सरदार बहादुर शमशेरसिंह, मिस्टर जी ए कावरा और एम आर कोटवाला जैसे योग्य और कुशल व्यक्तियों का नेतृत्व मिलता रहा और इनके निर्देशन में इस विभाग ने बहुत प्रगति की।

बुंगी विभाग (Customs Department)

यह विभाग सायर महकमा के नाम से जाना जाता था। इस महकमा की दुर्दशा थी। जागीरदार अपनी सीमा के भीतर मनमाना कर वसूल करते तथा हर गांव में चुंगी ले जाते थे। नाम मात्र की भी व्यापारिक सुविधा नहीं थी इस कारण राज्य की व्यापारिक दशा बहुत खराब एवं शोचनीय थी पूरे राज्य के व्यापार में केवल २ लाख रुपये की ही आय होती थी।²

पहले मारवाड के ही एक स्थान से दूसरे स्थान पर माल से जाने पर चुंगी लग जाती थी परन्तु सन् १८८२ में यह बखेडा समाप्त कर सरहद पर ही चुंगी लेकर रसीद देने का प्रबंध कर दिया गया। पहले माल पर हासिल के अलावा कुछ धन्य लागें जैसे—भापा बलाली, चुंगी, भाडत, कोतवाली श्री जी बानूगोई दरवानो और महसूल गल्फा आदि भी लगती थी। इनके अलावा जागीरदार भी अपनी जागीर के गावा में निसार और पैसार के हासिल के साथ अनेक तरह की लागें लिया करते थे परन्तु इस समय से वे सब लागें उठा दी गईं।³

1 Kishan Puri: Memories of the Marwar Police Page 7

2 R B Vanwart The Life of Lieut-General—H H Sir Pratapsingh : Page 67

3 रेऊ मारवाड का इतिहास भाग-२ पृ० ४७३

'Hitherto customs dues had been realized in the most haphazard way, Most of the Jagirdars had instituted their own rates without the least consultaion with their fellows, so that not only did the state exchequer suffer, but trade was greatly hampered as well

It was now ordained that customs should only be levied at the frontiers of the state, and separate duties for separate districts were abolished these reforms had the happy result of stimulating trade and increasing the customs receipts from two to eleven lakhs in a very short time".¹

सरप्रताप ने चुगी की व्यवस्था में सुधार लाने के लिए सन् १८८२ में मिस्टर ह्यूसन नामक अंग्रेज अफसर की सेवाएँ प्राप्त की। ह्यूसन ने इस विभाग में पुरानी प्रचलित प्रथा को समाप्त कर कई नये नये सशोधन किये। राज्य की बाहरी सीमा पर ही केन्द्र स्थापित किये जहाँ चुगी बसूब की जाती तथा राज्य के भीतर विभिन्न स्थानों पर जो चुगी ली जाती थी उसे समाप्त कर दिया। मिस्टर ह्यूसन बहुत ही योग्य एवं परिश्रमी थे। उनके नव सुधारों और प्रयत्नों से कुछ ही समय में राज्य की चुगी विभाग से २ लाख रुपये के स्थान पर ११ लाख की आय प्राप्त होने लगी और आगे चलकर तो यह राशि २० लाख तक पहुँच गयी।

मिस्टर ह्यूसन जितने परिश्रमी थे उतने ईमानदार भी। स्वयं सरप्रताप उनकी ईमानदारी कतव्य लिच्छा एवं परिश्रम से बहुत प्रभावित हुए। महाराजकुमार सरदारसिंह के वे कुछ समय तक शिक्षक भी नियुक्त हुए। सन् १८८८ में देहात हा जाने पर उनकी स्मृति में एक 'ह्यूसन अस्पताल' एवं एक 'ह्यूसन गर्ल्स स्कूल' व्यवस्थापन गणना 'ह्यूसन भैंसों के' सेवाओं के सहयोग से प्रतापसिंह ने अपने राज्य में चुगी की सुव्यवस्था कायम की, जिससे राज्य की आय और व्यापार में वृद्धि हुई।

नमक उत्पादन

महाराजा सततसिंह के समय साबर मीन से प्राप्त हान बाल नमक का सम्बन्ध में सिद्धिदा सरकार से एक समझौता किया गया था किन्तु इससे राज्य को बहुत कम आय होती थी। अतः इस असन्तोषप्रद समझौते को समाप्त कर सरप्रताप ने नमक उत्पादन के सम्बन्ध में दूसरा समझौता किया।² इस नये समझौते से राज्य की केवल नमक उत्पादन से १५ लाख की आय होने लगी।

आबकारी विभाग (Excise Department)

राज्य में शराब बनाने और बेचने की पहले कोई व्यवस्था न थी जहाँ जिसके जी में

1 R B Vanwart The Life of Lieut General H H Sur Pratap Singh Page 67-68

2 यह नया समझौता = मई ई० सन् १८७९ को किया गया—रेक • मारवाड का इतिहास भाग-२ पृ० ४६१-४७०

आया यही भट्टी लगा शराब तैयार कर लेता । किसी प्रकार का नियम अथवा कानून न था । बहुत से ठाकुर और जागीरदार अपने क्षेत्र में जो शराब का कर वसूल करते वह उनके पास ही रहता था । साथ ही वे स्वयं शराब भी तैयार करवाते । इस प्रकार शराब के उत्पादन पर किसी प्रकार का न तो नियंत्रण था और न ही उससे राज्य को आय होती थी । अब सन् १८८३ में आवकारी विभाग का पुनर्गठन किया गया जिसके सम्बन्ध में वेनवर्ट लिखता है कि—

In 1883 Pratap Singh set about the re-organization of the excise in common with most of the other state departments such regulations as it possessed existed only to be evaded or defied ¹

जोधपुर रियासत को चार भागों में बांटकर प्रत्येक क्षेत्र में एक-एक आवकारी सुपरिन्टेन्डेन्ट (अधिकारी) नियुक्त किया । आवकारी विभाग के नियम और कानून बनाए गए । जहाँ-तहाँ शराब बनाने के प्रचलन को कानूनन बन्द कर दिया तथा इसकी अवहेलना करने वालों के लिए बंदोबस्त दण्ड का प्रावधान रखा गया । परिणाम स्वरूप कुछ ही समय में आवकारी विभाग से राज्य को प्रतिवर्ष सात लाख रुपये की आय होने लगी ।

नगरपालिका (Municipal Committee)

जोधपुर नगर की दशा सुधारने तथा इसके सौंदर्यकरण पर भी सरप्रताप का ध्यान गया । नगर में सफाई, रोशनो आदि की व्यवस्था के लिए पूरा प्रयत्न किया गया । सन् १८८३ में नगरपालिका की स्थापना की गई । सन् १८८४ में महाराजा भूपालसिंह इसके अध्यक्ष नियुक्त हुये जिन्होंने अपने निजी खर्च से १० हजार रुपये प्रतिवर्ष नगरपालिका को सहायता देने की मजूरी दी । मुशी हरदयालसिंह म्यूनिसिपल कमिटी के मंत्री नियुक्त हुए ।

जोधपुर नगर के भीतरी भाग की स्थिति उस समय बहुत बुरी थी । लग गलियाँ में कूड़ा बरकट व गन्दगी का तार पड़ा रहता था । इसलिए नगर की सफाई का पूरा प्रयत्न किया गया । इसकी व्यवस्था का जिम्मा मुख्य चिकित्सा अधिकारी जर्नेल ए एडम को सौंपा गया ।² जिन्होंने नगर के विभिन्न भागों में ट्राम वे (Light Railway) की पटरियाँ बनाकर गंदगी हटाने का प्रयत्न किया ।

The control of the conservancy and sanitation was placed in the hands of the Chief Medical Officer, then Lieutenant-Colonel A Adams, I M S, under whose direction a conservancy light railway was

1 R H Vanwart The Life of Lieut-General H H Sir Pratap Singh . Page 69

2 सन् १८८४ की ३ मई को जोधपुर नगर की सफाई के लिए डाक्टर आर्चिबाल्ड ऐडम्स की निगरानी में म्यूनिसिपलिटो कायम की गई ।

constructed for removing the refuge of the city to a discreet distance”¹

रेल्वे (Railway)

सन् १८८१ में जयपुर नरेश महाराजा रामसिंह का स्वर्गवास होने पर जोधपुर महाराजा जसवतसिंह एवं प्रतापसिंह जब इस अवसर पर शोक प्रकट करने वहा गये तब एडवर्ड ब्रेडफोर्ड ए जी जी² से मारवाड में रेल्वे की स्थापना के लिए बातचीत की। रियासत के अधिकारी एवं कुछ लोग रेल्वे की बजाय शहर में ट्रामवे (Tramway) बनाने के पक्षधर थे किन्तु सरप्रताप रेल्वे बनाने के पक्ष में थे। ट्रामवे से केवल जोधपुर शहर को ही लाभ होता। राज्य के शेष भाग को इससे विशेष लाभ नहीं होता। अतः रेल्वे लाईन बिछाने के लिए वर्नल स्टील से बातचीत हुई एवं उन्होंने जो एक इंजीनियर प्रदान किया उसके नेतृत्व में सर्वप्रथम मारवाड में सारणी (मारवाड जवचन) से पाली तक रेल्वे लाईन बनी। उसके इम्प्लैड लौट जाने पर मिस्टर ह्याम के दिशानिर्देश में बहुत ही कम व्यय में (२० हजार रुपये प्रति मील के हिसाब से) पाली से जोधपुर तक की रेल्वे लाईन बिछाई गई।

सन् १८८५ में जब मारवाड जवचन से जोधपुर तक रेल्वे लाईन बिछाने का कार्य पूरा हो गया तो उससे कुछ समय पश्चात् ही बायसराय लार्ड डफरिन का जोधपुर राज्य में आगमन हुआ। किसी बायसराय की मारवाड (जोधपुर) राज्य में यह पहली यात्रा थी। राज्य की ओर से बायसराय का भव्य स्वागत किया गया। रेल्वे स्टेशन से पावटा तक जहाँ उनके ठहरने की व्यवस्था की गयी थी पूरे मार्ग में दोनों ओर रियासत के जागीरदार पत्तिप्रद स्वागत के लिए खड़े थे। प्रतापसिंह और प्रसिद्ध पोलो खिलाड़ी ठाकुर हरिसिंह ने बायसराय के अर्वातनिक अगरलक (A D C) के रूप में अपनी मेवायें प्रदान कीं। विभिन्न कार्यक्रमों का आयोजन वर बायसराय का भव्य स्वागत किया गया। लार्ड डफरिन मारवाड की व्यवस्था एवं प्रगति से बहुत प्रभावित हुआ और इससे प्रशासन में प्रतापसिंह की भूमिका की भूरि भूरि प्रशंसा की। प्रशासनिक सेवामो के उपलक्ष्य में प्रतापसिंह को (K. C. S. I) के सी एस आई की पदवी से सम्मानित किया।

“That the viceroy and Government of India were fully aware of Pratap Singh's responsibility for the administrative progress of Marwar was shown by his receiving the title of K C S I in the course of same year, an honour which he had highly merited”³

1. R B Vanwart : The Life of Lieut-General, H. H Sir Pratap Singh : Page 72
2. A G G = Agent to the Governor-General.
3. R B Vanwart : The Life of Lieut-General H H. Sir Pratap Singh : Page 74

जब मारवाड़ में भारवाड़ जंक्शन से जोधपुर तक रेल्वे लाईन बन गई तथा उगसे रियासत एवं प्रजा को कई प्रकार के लाभ अनुभव होने लगे तो इसके विस्तार की योजना बनाई गई। पचभद्रा ग्राव का विस्तार किया गया। इसके पश्चात् जोधपुर से भटिण्डा तथा हैदराबाद (सिंध) तक दो लाईन का और विस्तार किया गया।

Two more highly important branches were constructed one from Jodhpur to Bhatinda, chiefly through Bikaner territory and another from Luni across the Sind desert, abhorred of travellers to Hyderabad (Sind)

Jodhpur was in this way linked with Ajmer Merwara in one direction, and Ahmedabad and Bombay to the west through Marwar Junction, Sind, Karachi and Quetta were all eventually made accessible from Luni and the route to the Punjab was appreciably shortened by the Bhatinda branch ¹

सन् १८८४-८५ की रिपोर्ट में लूनी एक्सपेंडिचर और जोधपुर एक्सपेंडिचर का ब्योरा दिया गया है जिसको यहाँ उल्लेखित करना समीचीन होगा। इस बणन में नव-निर्मित रेल्वे की बिल्डिंग, रेल्वे से सम्बन्धित अन्य आवश्यक सामग्री एवं वस्तुओं का उल्लेख मय ब्यय राशि के साथ किया गया है जो इस प्रकार हैं—

Railway Construction

Luni Extension—This section was opened for traffic in June but there were a good many works uncompleted at the time. The Guia and Luni cause ways have been commenced and practically finished during the year, the platelaying was about half finished at the commencement of the year and a good deal of ballasting has been done

The expenditure of Rs 1,26,131-6-10 was made up as follows

	Rs	As	P
Permanent way materials	78,550	5	4
Plate laying	12,452	15	6
Luni Cause way	12,743	5	1
Guia Cause way	9,012	6	3
Ballast	2,550	10	6
Luni Station Goods Shed	1,690	4	10
Miscellaneous including establishment	9,131	7	4
Total	1,26,131	6	10

The total expenditure on the extension to date has been Rs 3 12,989-8-5 against an estimated expenditure of Rs 3,84 322

Jodhpur Extension—Construction was commenced in May 1884, and the line was opened in March 1885 The expenditure has been Rs 2 00 596 6-2 as follows—

	Rs	As	P
Survey	923	15	3
Earth work	10,210	8	0
Minor Bridge work	6,969	11	6
Ballast	15,478	2	11
Jojri Cause way	4,669	11	5
Permanent way materials	1,22,224	1	11
Plate laying	12,703	15	3
Station Building	20,490	2	1
Tools & Plant	1,035	1	10
Establishment	4,130	1	3
Supense (recoverable)	1,760	14	9
	<u>Rs 2,00 596</u>	<u>6</u>	<u>2</u>

There remains to be paid—

R M Railway bills for rails etc	Rs 49,000
B B & C I Railway bills for rails for Jojri	Rs 1,000
Ballast, about	Rs 2,000
Watering arrangements at Jodhpur	Rs 5,000
Miscellaneous	Rs 1,500
Siding at Tenaora and Salawas	Rs 200
Total	<u>Rs 58,700</u>

The item of Rs 5,000 for watering arrangements at Jodhpur is a heavy one, and was not included in the original estimate as it was intended to run from Luni to Jodhpur and back without watering, but the Luni water has turned salt since last rains, and a new well is now being made near Pali, which so far has been satisfactory this however will necessitate taking water in Jodhpur, which will have to be brought from the Bukht Sagar in pipes, as the water near the station is bad

The total expenditure of the Jodhpur extension to date then has been Rs 2 00,596 6-2, adding Rs 58,700 the estimated remaining

expenditure gives Rs 2,59,296-6-2 at the total cost of the line against the estimate of Rs 2,92,824 ¹

मारवाड में रेल सुविधा दिन प्रतिदिन लोकप्रिय बनती गयी तथा यह यातायात एवं आवागमन के लिए मुख्य माधन का रूप धारण करने लगी। साथ ही इसके उपयोग से राज्य की आय भी होने लगी। सन् १९२२-२३ में कुल कमाई रु० २४,६३,६३७ हुयी जो सन् १९२१-२२ में रु० १८,६६,५७३ थी। इन प्रकार सन् १९२१-२२ के मुकाबले राज्य के लाभान में ६३०% से बढ़कर ८३६% वृद्धि हुई। रेल सुविधा और उसके विस्तार का कार्य भी साथ ही साथ चलता रहा। पीपाड विनाडा लाइट रेल्वे के लिए २५ १/२ मील का रास्ता दसों वर्षों तक तैयार करवा लिया गया जिसके निर्माण के लिए २,६२,६५६ रु० का बजट रखा गया।²

इसके अतिरिक्त कुचामन में मार्शलिंग यार्ड, गडरारोड में गुड्स शेड, बाडमेर में लोको शेड, जोधपुर में स्टोर यार्ड फोरमेन्स बंगलो २, न्यू जनरल आफिस, सर्वेन्ट्स क्वार्टर, आफिस एक्सीमोडेशन, आगन गोदाम, बीबीदारो एवं गेटकीपरा के लिए शोपडिमें और सामान उतारने के लिए प्लेटफार्म बनवाये गये। मेडता रोड में लोको के लिए १० क्वार्टर, रामसर के यार्ड का नवीनीकरण, मेडता रोड में एक रेस्ट हाऊस, मकराना की स्टेशन बिल्डिंग, बोरावड में नयी स्टेशन बिल्डिंग, पीपाड रोड के रेल्वे स्टेशन का विस्तार, बाडमेर में लोका क्वार्टर, बोरावड और गच्छीपुरा की सम्मिलित रेल्वे स्टेशन बिल्डिंग, गोटन पीपाड रोड के बनवटिंग यार्ड एवं सूरमागर की पत्थर की खाना की और रेल्वे लाईन का निर्माण कार्य इस वर्ष करवाया गया।³

सन् १८८६ में जोधपुर और बीकानेर के महाराजाओं ने मिलकर रेल्वे की व्यवस्था व विस्तार का कार्यक्रम बनाया तब से यहाँ की रेल्वे जोधपुर बीकानेर रेल्वे के नाम से जानी जान लगी। अपने-अपने क्षेत्र में दोनों राज्य इसकी व्यवस्था करते थे। दोनों रियासतों की सम्मिलित रेल व्यवस्था सन् १९२५ तक चलती रही। रेल व्यवस्था में सर-प्रताप का महत्वपूर्ण योगदान रहा और यह उनकी दूरदर्शिता का ही परिणाम था कि उन्होंने राज्य में रेल सुविधा उपलब्ध करायी इससे राज्य में आन्तरिक यातायात की मानियो को सुविधा हुई साथ ही राज्य की इससे ३० लाख रुपये की प्रतिवर्ष (१९२४-२५) आमदनी होने लगी जिसका उल्लेख वेनवर्ट ने भी किया है—

1 Jodhpur State Report for 1884-85 Page 49-50

2 Report on the Administration of the Marwar State for the year 1922-23, P 42-43

3 " " " " Appendix No XXI
में मारे निर्माण कार्य एवं नवीनीकरण के व्ययों का लाभ सहित व्योरा है।

Pratap Singh in this matter gave evidence of his power to shake of the conservative, not to say reactionary, train of administrative thought which was so marked a trait among even the most highly educated men of his time in Rajputana, and his farsighted policy has enriched the state by an income which in 1924-25 totalled not less than thirty lakhs of net profit, as well as by the benefits derived from inter communication with other people and places ¹

डाक विभाग

सन् १८८५ में यहा भारत सरकार के डाक विभाग की स्थापना की गयी। इसके पूर्व गिरासत की आर से निजी डाक सेवा का प्रबन्ध किया जाता था। सन् १८५७ में (महाराजा तखतसिंह के समय) यहा की डाक व्यवस्था बहुत दयनीय थी। हरकारो द्वारा डाक भेजने से समय और खर्च भी अधिक लगता था अतः डाक विभाग की स्थापना से यह सारी गड़बड़ दूर हो गयी और डाक की नियमित सेवा से लोग लाभान्वित हुये।

All the pargana Head-quarters have now Imperial postal communications with Jodhpur and the Darbar and all officials of position, including Thanadars are allowed to carry on official correspondence at service rates. These arrangements must prove of great value in promoting the improvement of the Administration.²

इण्डियन इम्पीरियल पोस्टल सिस्टम यहा लागू किया गया जिसके अन्तर्गत सभी प्रमुख बस्तों में पोस्ट आफिस खोले गये तथा गावों की डाक अपने निकटस्थ डाक केन्द्र (पोस्ट आफिस) से प्रति सप्ताह वितरित की जाने लगी। इस प्रकार पूरे राज्य में नियमित डाक सेवा प्रारम्भ की गयी।³ इस आम आदमी को डाक की सुविधा उपलब्ध हुई।

मारवाड़ राज्य की राजधानी में कोई टेलिग्राफ आफिस नहीं था अतएव समाचार पोस्ट द्वारा ही भेजे जाते थे। इसलिये सरप्रताप ने जोधपुर को मुख्य रेलवे की टेलिग्राफिक लाइन से जोड़ने का भी विचार किया।

1. R. B. Vanwart : The Life of Lieut-General H. H. Sir Pratap Singh : Page 72
2. Jodhpur State Report for 1884-85 : P. 76 इसमें वह सूची भी दी गई है जिसमें उन राज्याधिकारियों का उल्लेख है जो बिना टिकट लगाये लिफाफे या डाक भेज सकते थे क्योंकि उनको बिना टिकट डाक भेजने का अधिकार प्रदान किया गया था।
3. R. B. Vanwart : The Life of Lieut-General H. H. Sir Pratap Singh : Page 73

उस समय (सन् १८८४-८५) मारवाड में निम्नलिखित स्थानों पर पोस्ट आफिस थे सूची इस प्रकार है—जोधपुर में मुख्य कार्यालय था इसके अतिरिक्त पाली, समदडी, लूनी, सिवाना, जालोर, पंचमद्रा बालोतरा, बाडमेर, फलीदी, पोकरण, शिव में प्रत्येक जगह एक-एक Sub Post Office था ।¹

पी डब्ल्यू डी विभाग (Public Works Department)

इस विभाग की स्थापना के पूर्व मारवाड में सार्वजनिक निर्माण के कार्य तो होते थे किन्तु उसकी समुचित व्यवस्था न थी । राज्य में विभिन्न मार्गों की मरम्मत बनवाने, सिंचाई और पानी के लिए तालाब व नहरों का निर्माण तथा भवनों के निर्माण का पूरा ब्यौरा व रेकॉर्ड व्यवस्थित रूप से रखने के लिए सन् १८८६ में मिस्टर होम के नेतृत्व में यह विभाग प्रारम्भ हुआ । पी डब्ल्यू डी को अलग विभाग के रूप में स्थापित करने तथा मिस्टर होम जैसे व्यक्ति को इसका विभागाध्यक्ष बनाने में सरप्रताप का महत्वपूर्ण हाथ रहा । पी डब्ल्यू डी का अलग से विभाग बन जाने पर राज्य के विकास कार्य एवं सार्वजनिक हित के कार्यों को नयी गति प्राप्त हुई । जहाँ रियासत की जनता की आवश्यकताओं की पूर्ति और समस्याओं के निदान में यह विभाग काफी लाभकारी सिद्ध हुआ वहीं इस विभाग ने जोधपुर नगर के विभिन्न भव्य प्रसाद एवं बगलों के डिजाइन तैयार किए । स्वयं मिस्टर होम बहुत अच्छे डिजाइनर थे तथा जोधपुर के विभिन्न बगले और महान तथा रियासत में पानी के बाध, तालाब और नहरा आदि का निर्माण इन्हीं के निर्देशन में किया गया ।

Mr Home who proved a zealous and capable officer, many of the public buildings were designed and built by him though the credit for by far the finest the Mekkhamkhas, or State offices, goes to Sir Swinton Jacob, whose artistic and beautiful design is at least equal to that of any building of modern times in Rajputana Home, too started a Public Works Department on a sound basis 2

मिस्टर होम ने पश्चात् ले० बर्नल डी एम स्टूअर्ट के निर्देशन में P W D विभाग के कार्य होते रहे । इस विभाग के अन्तर्गत सड़कें, बाध, नहर, स्कूल भवन, अध्यापक क्वार्टर्स, चबूतरा, नदियों के तटबंध, तालाबों के तटबंध, पुल, बाग बगीचों आदि का निर्माण भी होता था इसके लिए सन् १९२२-२३ में ८,६३,७१६ रुपये के बजट का प्रावधान था ।³

1 Jodhpur State Report for the year 1884-85 P 77.

2 R H Vanwart, the Life of the Lieut-General H H Sir Pratap Singh - Page 71

3 Report on the Administration of the Marwar State for the year 1922-23 Page 39

चिकित्सा विभाग (Medical Institutions)

राज्य में चिकित्सा सुविधाएँ उपलब्ध कराने की दिशा में भी ध्यान दिया गया। मारवाड़ और मालानी क्षेत्र की सभी Medical Institutions चिकित्सा सस्थाएँ सीधे (A Adams M D Medical Officer of the Western Rajputana) ए० एडम्स मुख्य चिकित्सा अधिकारी पॉन्ड्रमो राजपूताना, के नेतृत्व में महत्वपूर्ण कार्य कर रही थी।

मारवाड़ में कुल छ सरकारी अस्पतालों में रोगियों के रोग निदान की सुविधाएँ उपलब्ध थी। इनडोर और आउटडोर रागी जो देखे जाते उनका पूरा व्यौरा मिलता है। सन् १८८४-८५ में १८१ इनडोर और २३,३३३ आउटडोर रोगियों को देखा गया। सभी अस्पतालों में हुए कुल ऑपरेशनों की संख्या—बड़े ऑपरेशन (Major Operation) ८६ तथा छोटे ऑपरेशन (Minor Operation) १७८१ हुए। अधिकांश बड़े ऑपरेशन जोधपुर शहर के मुख्य अस्पताल में किये गये। इस समय अन्य विमारियों की रोकथाम के अतिरिक्त पाली और सौजत में फैले हेजे के उपचार की पूर्ण व्यवस्था की गई। इस वर्ष सभी सरकारी अस्पतालों पर ६,६३२ रु० ११ आना ८ पैसे व्यय किये गये जिनसे अस्पताल में भर्ती रोगियों के भोजन, अंग्रेजी दवाइयों (European Medicines), बाजार की दवाइयाँ, कटीजैसी, रोगानी, पानी, पट्टियाँ आदि आवश्यक सामग्री की व्यवस्था की।^१

ए० एडम्स जो जोधपुर नगर की सफाई समिति के भी अध्यक्ष थे उन्होंने केवल इस नगर को ही नहीं राज्य के सभी नगरी और बस्तियों में बसने वाले लोगों को सफाई पर अधिक ध्यान देने के लिये प्रेरित किया जिससे कि विमारियाँ कम फैले। महामारियों के प्रकोप से बचने के लिए मुख्य चिकित्साधिकारी के सुझाव और निर्देशानुसार मारवाड़ और मालानी क्षेत्र में चालू वर्ष (१८८४-८५) में १,६६७ रु० ७ आना ६ पैसे की खर्च टीके लगवाने पर खर्च की गई। सर्वेक्षण करके यह तथ्य प्राप्त किया कि ६७ गावों के १६१४ बच्चों के टीके लगवाये गये। इस अभियान में ६७.३४% प्रतिशत सफलता हासिल की तथा मारवाड़ में टीके लगवाने के प्रति लोगों की रुचि जाग्रत हुई और इस कार्यक्रम को लोकप्रियता भी मिली।^२

सन् १९२२-२३ में वैडिकल विभाग पर १७६,०३६/४/१ रु० व्यय किये गये जिसमें टीके (Vaccination) के लिए की गयी २३,६१६/१५/१ रुपये की राशि भी सम्मिलित है। इसके लिए एक महायव अधीक्षक, ३ इन्स्पेक्टर, ४८ वैक्सीनेटर, ४१ सवार चपरासी (Mounted Chaprasis) और २ चतुर्थ श्रेणी कर्मचारी नियुक्त किये गये।^३

1. Jodhpur State Report for 1884-85 • Page 75-76

2. Jodhpur State Report for 1884-85 Page 75

3. Administrative Report Marwar State for the year 1922-23 . P. 56-58

Rohat. The expenditure amounted Rs. 58,985/- The works of the Military pensions and gratuities continued to be carried on this office and Rs 90,524/- were disbursed on this account.¹

The Military Forces of the State were composed of :—

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| | 1. Sardar Rissala |
| | 2. Sardar Infantry |
| (a) Regular I, Re-organised | 3. Transport Corps. |
| | 4. State Band |
| | 5 Military Station Hospital |

II, Un-organised—Fort Artillery

सरदार रसाला रेजीमेंट की वैनिक सख्या ६६५ थी तथा (सन् १९२२-२३) में इस पर ६,११,७२७/- रु० व्यय किये गये। सरदार इन्फेन्ट्री की सख्या ३६० और वार्षिक व्यय १,५७,०२० रुपये। ट्रांसपोर्ट कोर्पस की सख्या १२७ तथा इस पर वार्षिक व्यय के रूप में ६७,२१७/- रुपये खर्च किये गये। इस विभाग के पास ५६ गाड़िया थी जिसका उपयोग ट्रांसपोर्ट के लिए किया जाता। चारे (घास) को इधर-उधर ले जाने तथा राज्य के अन्य कार्य के लिए भी इनका उपयोग किया जाता।

फोर्ट आर्टिलरी इस रेजीमेंट की सरया ३३८ थी तथा इस पर इस वर्ष ७,२,६५४/- रुपये खर्च किये गये। मिलिट्री स्टेशन हॉस्पिटल में भर्ती होने वाले रोगियों की सख्या ३५६ थी तथा उन पर ६२,३६६/- रुपये व्यय किये गये।

मिलिट्री घास फार्मस् डिपार्टमेंट का कंट्रोल कर्नल कमण्डेण्ट महाराज शेरसिंह के अधीन था। आठ जोड़ (घास के मैदान) इस विभाग के अन्तर्गत थे जो बाली, बिसलपुर, खारडी, बाना, गुडाएन्दला, खाड, खारडा और बनवासिया (Kanvasia) में स्थित थे। इनके अलावा १० और—बिजवा, पालडी, बिलाडा, बिजासनी, हरेरा, (Harara) मुरडवा, सापूनी, सोनाई, रमणिया और सोढावाम ढाणी के जोड़ भी इस विभाग को सौंपे गये।

जोधपुर स्टेट बैंक के बैंडमास्टर स्केवरा (Sequera) के निधन के पश्चात् M. J. नामक नये बैंडमास्टर को नियुक्त किया। बैंक को पुनर्व्यवस्थित किया गया और इस पर १५६०७ रु० खर्च किये गये।^२

-
1. Report on the Administration of the Marwar State for the year 1922-23 : P. 16
 2. Report of the Administration of the Marwar State for the year 1922-23 : Page 16-19.

न्याय व्यवस्था

मारवाड़ में न्याय व्यवस्था को भी नवीन स्वरूप प्रदान किया गया। जनता को शीघ्र और सही न्याय प्राप्त हो सके इसके लिए विशेष प्रवन्ध किये गये तथा अनेक प्रकार की Tribunals अदालतों (न्याय के लिए बनाई गयी समितियाँ) स्थापित की गईं तथा उनके अधिकार और कर्तव्यों का स्पष्टीकरण किया गया। विभिन्न प्रकार की ट्रिब्यूनल्स में महकमाखान, अपीलेंट कोर्ट (Appellate Court) कोर्ट ऑफ सरदार, फौजदारी कोर्ट, सिविल कोर्ट, कोतवाली, मुनिफ कोर्ट तथा परगना के अलग-अलग कोर्ट प्रमुख रहे जा सकते हैं।

महकमा खास (Mahkama Khas)

महकमा खास को दूसरे पन्ने में राज्य का सुप्रीम कोर्ट कह सकते हैं। जोधपुर के प्रधानमंत्री (मुमाहिब आला) सर प्रतापसिंह इसके जज (मजिस्ट्रेट) थे। जिनको जोधपुर महाराजा ने संपूर्ण मारवाड़ राज्य के पूर्ण अधिकार सुपुर्दे किये थे। सरप्रताप इस विभाग का साथ एक कौमिल की मदद से देखते थे। उन कीसिंग में निम्नलिखित सदस्य थे¹—

- १ रावराजा तेजसिंह
- २ मेहता विजयसिंह
- ३ पण्डित शिवनारायण
- ४ मुन्शी हरदयालसिंह

महकमा खास अपने अधीनस्थ राज्य की सभी सहायक अदालतों की कार्यवाही की निगरानी एवं स्वतंत्र रूप से राज्य के प्रशासन में निर्देश दिया करता। सामान्यतया महकमा खास के निम्नलिखित कार्य थे—अपीलेट कोर्ट और जागीरदार कोर्ट के फैसलों की अपील की सुनवाई, राज्य के राजकोष की व्यवस्था, राजाजाएँ एवं सूचनाएँ प्रेषित करना, डकैती एवं छूटपाट को समाप्त करना, प्रशासन में नवीन सुधार करना, अपने अधीनस्थ सभी हुकूमतों और सहायक अदालतों की रिपोर्ट पर अपने आदेश प्रसारित करना, प्रमुख सजाओं की घोषणा और रेजिडेंट के साथ पत्र व्यवहार करना।

महत्वपूर्ण मामलों से सम्बन्धित आदेश महाराजा की स्वीकृति के पश्चात् प्रसारित किये जाते। महाराज प्रतापसिंह की अनुपस्थिति में या तो रावराजा तेजसिंह या मुमाहिब आला का सचिवी उनके कार्य को देखता। महकमा खास पांच विभागों में बंटा हुआ था—

१ मिलिट्री डिपार्टमेंट (सैनिक विभाग)

- २ फाइनेन्सियल डिपार्टमेंट (घाणिक विभाग)
- ३ जुडीसियल डिपार्टमेंट (न्यायिक विभाग)
- ४ फोरिन डिपार्टमेंट (विदेश विभाग)
- ५ मिमनेनियम डिपार्टमेंट (विविध विभाग)

महान्मालास जोधपुर में स्थित था तथा सपूर्ण राज्य के न्यायिक मामलों की अन्तिम सुनवाई का केन्द्र था। सिविल, क्रिमिनल और सामान्य सभी केसों की फाइनल अपील की सुनवाई, प्राजीवन बंद की सजा और मनचाहा जुर्माना करने के अधिकार इस कोर्ट को थे।

अपीलेट कोर्ट (Appellate Court)

वि० स० १९३८ की वैधाल सुद ८ को कविराजा मुरारीदान इस कोर्ट के जज नियुक्त किये गये। इस कोर्ट में सिविल और क्रिमिनल केसों की अन्तिम अपील की जाती। सजा के तौर पर १० वर्ष की कैद तथा मनचाहा जुर्माना (Any Amount) करने के अधिकार इस कोर्ट को प्राप्त थे।

कोर्ट ऑफ सिरदार (Court of Sirdars)

मु सी हरदयालसिंह और जीवानन्द उपाध्याय जज। इस कोर्ट में उन सारे सिविल और क्रिमिनल केसों की अपील की सुनवाई होती जा जागीरदारों से सम्बन्धित होती। क्रिमिनल केस की सजा के तौर पर २ वर्ष की सजा एवं १००० रु० तक जुर्माना करने का अधिकार इस कोर्ट को था।

फौजदारी कोर्ट (Foujdari Court)

जज-महमूद मनदूम बक्स। इस कोर्ट में केवल क्रिमिनल केसों (फौजदारी केसों) की सुनवाई होती तथा २ वर्ष की कैद और १००० रु० तक के भुक्तदमे सुनने का अधिकार इस कोर्ट को था।

सिविल कोर्ट (Civil Court)

जज-मेहता अमृतलाल। सिविल कोर्ट में सिविल केस एवं सिविल केसों की अपीलों व मुकद्दमों की सुनवाई होती तथा इस कोर्ट को ५,००० रु० तक के अभियोग की सुनवाई का अधिकार था। इस कोर्ट को केवल दोबानी अधिकार प्राप्त थे।

कोतवाली (Kotwali)

जज महमद जब्बार खान। जोधपुर शहर में कोतवाली के अन्तर्गत सिविल और

त्रिमनल दोनों ही प्रकार के मुकद्दमों की सुनवाई होती। सिविल केसों पर १,००० रु० तक के मुकद्दमा की सुनवाई एव त्रिमनल केसों में ६ माह तक की बंद और २०० रु० तक जुर्माना करने का अधिकार कोतवाली को प्रदान किया गया था।

मुन्सिफ कोर्ट (Munsiff's Court)

सन् १८८४ की १६ जुलाई को मुन्सिफ कोर्ट की स्थापना की गई। पचोली गंगा-दास को इस कोर्ट का जज नियुक्त किया गया। मुन्सिफ कोर्ट में केवल सिविल केसों की सुनवाई होती तथा इसे ५०० रु० तक के मुकद्दमों सुनने का अधिकार प्राप्त था।

सुपरिन्टेंडेंट कोर्ट (Supdt's Court)

सुपरिन्टेंडेंट कोर्ट में केवल दो जगह थे—१ जालोर और माचौर दोन में २ मोजत और गोडवाड में। इनके जज तमस पण्डित भाघोप्रसाद एव विशोरीलान थे। पहला कोर्ट जालोर में तथा दूसरा बाली में स्थित था। ये कोर्ट अपने क्षेत्र के सिविल और त्रिमनल केसों को सुनवाई करने तथा सिविल केसों में इनको १,००० रु० तक जुर्माना एव त्रिमनल केसों में एव वर्ष की बंद तथा ५०० रु० तक जुर्माना करने के अधिकार प्राप्त थे।

हकूमत (Hakumat)

उपयुक्त कोर्टों के अतिरिक्त बिलाडा, पाली, परबतसर, पचमदरा, जसवतपुरा, जालोर और जोधपुर (जोधपुर शहर के अतिरिक्त) परगने में प्रत्येक जगह हकूमत स्थापित कर वहा जज नियुक्त किये। इन हकूमतों में सिविल और त्रिमनल दोनों ही प्रकार के केसों की सुनवाई होती। सिविल केस के लिए ५०० रुपये तक जुर्माना एव त्रिमनल केस पर २ माह की बंद एव १०० रु० तक जुर्माने के अधिकार प्रत्येक हकूमत को थे।

जागीरदारों के अधिकार (Jagirdar's Powers)

विभिन्न कोर्टों में तो मुकद्दमों दायर होते ही इनके अतिरिक्त पूरे मारवाड राज्य के प्रमुख जागीरदारों को अपनी जागीर में त्रिमनल और सिविल दोनों ही प्रकार के केसों की सुनवाई के अधिकार प्रदान किये गये। जागीरदारों को तीन श्रेणियों में विभाजित कर उनके अधिकार निश्चित किये गये। इन अधिकारों का उपयोग कर वे अपनी जागीर के केसा वा निपटारा करते। जागीरदारों की तीन श्रेणियां व उनके अधिकार इस प्रकार थे—

१. प्रथम श्रेणी (1st Grade)

प्रथम श्रेणी के जागीरदार त्रिमनल केस में ६ माह की सजा एव ३०० रु० तक जुर्माना कर सकते थे। १००० रु० तक के अभियोग की सुनवाई का इनको अधिकार था। पोकरण, आढवा, आहोर, आसोप, चढावल, कटालिया, रायपुर, निमाज, रास, कुचामन,

रेण, घाणेराम, चाणोद, जावना, मेरवा, खीमर, बगडो, बेजठला के जागीरदारों को प्रथम श्रेणी के अधिकार प्राप्त थे ।

२ द्वितीय श्रेणी (2nd Grade)

द्वितीय श्रेणी के जागीरदारों को त्रिमनल केम में २ माह की सजा एवं १५० रु० तक का जुर्माना करने एवं ५०० रु० तक के सिविल मुकद्दमों की सुनवाई का अधिकार था । रोहट, खीवाडा, लाम्बीया, आगेवा, भमलाई, मिडा, बूडसू, डोडियाना, मीठडी, भाद्राजून, लाडनू दागोली, मायिण, कनाना, समदडी, बल्लून्दा, भारामण्ड, बल्पाणपुर को द्वितीय श्रेणी के अधिकार प्राप्त थे ।

३ तृतीय श्रेणी (3rd Grade)

इस श्रेणी के जागीरदारों का त्रिमनल केम में एक माह की सजा तथा १०० रुपये तक जुर्माना एवं ३०० रुपये तक के सिविल दावों की सुनवाई का अधिकार था । हरमोलाव, भैमवाडा, दामपा, बावरा खुडाला, पालासणी नवेरा, कोटडी बाधावास, कुडकी, बेडा, साण्डराव और राखी को तृतीय श्रेणी के अधिकार प्राप्त थे ।¹

इस प्रकार सर प्रताप के समय न्याय व्यवस्था मारवाड में कितनी व्यवस्थित थी इसका अन्दाज लगाया जा सकता है । जनता को अपने घर बैठे ही न्याय की सुविधा उपलब्ध थी । जागीरदार, हजूमत के जज पगने के छोटे-मोटे मुकद्दमों की निपटा देते थे । असतुष्ट आगे अपील ले सकते थे जिसके लिए पूरी व्यवस्था थी । महकमाखास सुप्रीम मोर्ट था । न्याय के अधिकारों के विकेंद्रीकरण में जनता को सस्ता न्याय सुलभ हो सता तथा मुकद्दमों एवं अभियोगों की सुनवाई भी शीघ्र करके फैसले दिये जाते । अपराध प्रति रोकने के लिए न्यायपालिका के इस स्वरूप ने मारवाड में अपना महत्वपूर्ण योगदान दिया होगा । न्याय व्यवस्था में सुधार हेतु उन्होंने सन् १८८५ में ही दीवानी, गवाही, स्टाम्प हलफ, ठगी, डकैती के अभियोग, परगनों के हाकिमा के अधिकार, हाकिमों की परीक्षाओं तथा नायब हाकिमा आदि के बानून बनवा दिये थे ।

1 Jodhpur State Report for 1884-85 : Page 12-13 पर दी गयी सूची के आधार पर यह धर्मेतरण किया गया है ।

2 रेऊ मारवाड का इतिहास भाग-२ पृ० ४३६

शिक्षा के क्षेत्र में देन

शिक्षा के क्षेत्र में किये गये प्रयास और उसकी विरासत के प्रयत्न सरप्रताप की सबसे महत्वपूर्ण देन कही जा सकती है। मारवाड़ राज्य में शिक्षा की उन्नति हेतु उन्होंने पहल की और सरकार की ओर से जितना सहयोग बन पड़ा वह तो दिया ही इसके साथ ही जनता की हृत्ति इस विषय में जागृत करने का सर्वप्रथम प्रान्तिकारी प्रयास किया। मारवाड़ की जनता जो अब तक शिक्षा के प्रति उदासीनता का रूप अपनाये थी उसकी तन्त्रा को तोड़कर उसमें नव चेतना का संचार किया। सर प्रताप पर दयानन्द सरस्वती के विचारों का बहुत प्रभाव पड़ा और वे समाज सुधार हेतु उद्यत हुए। शिक्षा के प्रचार-प्रसार की आवश्यकता को उन्होंने समझा तथा इस लोकोपकारी कार्य को, पुनीत कर्तव्य की भाँति ग्रहण कर, पूरी निष्ठा और लगन से इस दिशा में अभूतपूर्व कार्य किया।

मारवाड़ के प्रशासन में सुधार करने के पश्चात् उन्होंने इस बात की आवश्यकता महसूस की कि राज्य का प्रशासन सुदृढ़ बने। प्रशासन को स्थायित्व तभी मिलेगा जब लोगों में शिक्षा का प्रचार-प्रसार होगा। वे इस बात को भली भाँति जानते थे कि शिक्षा के अभाव में न तो यहाँ के लोगों में जागृति आ सकती है और न ही समाज में जो नवीन सुधारों की नींव डाली है वह स्थाई बन सकती है। अतः राज्य में शिक्षा की स्थिति को सुधारने में उन्होंने बहुत अधिक हृत्ति ही नहीं ली उससे विकास हेतु तत्परता से जुट गये एवं शिक्षा की महत्ता से जनता को अवगत कराया।

ग्रा० बी० वेनवर्ट के शब्दों में—“Education had always taken a prominent place in his thoughts, and the exceedingly backward State in a matter of such importance was patent to all”¹

सर प्रताप ने जब सन् १८७८ में जयपुर से जोधपुर आकर यहाँ प्रधानमंत्री का पद सम्भाला तो उन्हें राज्य में शिक्षा की दयनीय स्थिति का ज्ञान हुआ। यहाँ उस समय केवल ५ पाठशालायें थी जिनमें ४०० विद्यार्थी शिक्षा ग्रहण कर रहे थे। पूरे राज्य में ५ स्कूलों का होना यह स्पष्ट कर देता है कि यहाँ शिक्षा की क्या स्थिति थी तथा जन-शिक्षा के प्रति सरकार कितनी उदासीन थी। सरप्रताप ने इस दिशा में प्रयास कर कुछ ही दिनों में शीघ्र ही इसका विस्तार किया और राज्य में कुल ११ स्कूलें बनी जिनमें ६०० विद्यार्थी विद्याध्ययन करने लगे।

सन् १८८६ में सर प्रताप ने यहाँ 'शिक्षा विभाग' की स्थापना की। शिक्षा विभाग की स्थापना से मारवाड़ में शिक्षा के प्रचार व प्रसार को अत्यधिक बल मिला और इस वर्ष तक (१८८६ ई०) राज्य में कुल २६ स्कूलें स्थापित हो चुकी थी जिनमें २,३०० विद्यार्थी विद्यार्जन कर रहे थे।

सर प्रताप स्वयं कोई विशिष्ट शिक्षाविद् या शिक्षाशास्त्री न थे। उन्हें तो विद्याभ्यास का अवसर भी कम ही मिला। वे सामान्य शिक्षा ही प्राप्त कर सके थे। किन्तु शिक्षा के प्रति उनकी बहुत श्रद्धा थी। उनके इसी आदर और प्रेम ने राज्य में शिक्षा के विस्तार हेतु उनको प्रेरित किया। उस समय समाज में मारवाड़ी भाषा व हिंसाव किताब की (पीछाळें) पाठशालायें तो बहुत थी किन्तु अंग्रेजी भाषा की पढाई हेतु केवल एक ही स्कूल था तथा सरकार की ओर से पढाई की कोई व्यवस्था न थी। अतः शिक्षा विभाग की स्थापना पर राज्य में शिक्षा की समुचित व्यवस्था की। नये स्कूल खोलने तथा छात्रों को अधिक से अधिक शिक्षा की ओर प्रेरित करने के लिए प्रशासन की ओर से हर संभव सहायता दिये जाने की सर प्रताप ने व्यवस्था की।

सर प्रताप ने शिक्षा की महत्ता को तो स्वीकार ही उसके साथ ही उन्होंने युग की मांग के अनुरूप शिक्षा प्रणाली को ढाला। अंग्रेजी भाषा और उसके माध्यम से नव-शिक्षा प्राप्त कर यहाँ के लोग आधुनिक युग में विज्ञान के महत्व को समझ सके। स्कूली शिक्षा के अतिरिक्त उन्होंने इसीलिए राज्य में उच्च शिक्षा और तकनीकी शिक्षा की प्रगति की ओर भी ध्यान दिया। राज्य में ही नहीं दूसरे प्रदेशों में भी शिक्षा और तकनीकी शिक्षा के लिए जोधपुर राज्य ने बिल खोलकर सहायता प्रदान की। महाराजा सुमेरसिंह के समय जब सर प्रताप मारवाड़ के रीजेंट थे उस समय के एक उदाहरण से यह बात स्पष्ट हो जायेगी कि शिक्षा के लिए उनके हृदय में कितनी श्रद्धा और प्रेम की भावना थी। ३ फरवरी १९१३ को दरमगा नरेश रावणेश्वर एम पंडित मदनमोहन मालवीय 'हिन्दू युनिवर्सिटी' के लिए चढ़ा एकत्र करने आये उस समय जोधपुर की ओर से २ लाख रुपये नकद और चौबीस हजार रुपये सालाना शिल्पकला विज्ञान की शिक्षा (Hardinge Chair of Technology) के लिए देना निश्चित किया गया।^१

सन् १८९३ में जोधपुर नगर में उच्च शिक्षा के लिए 'जसवन्त कॉलेज' की स्थापना की गई। इससे महा पर 'इलाहाबाद युनिवर्सिटी' की एफ० ए० तक की परीक्षाओं का प्रबन्ध हो गया और सन् १८९६ में स्थानीय जसवन्त कॉलेज में बी० ए० तक की पढाई का प्रबन्ध हो जाने से जनता को उच्च शिक्षा प्राप्त करने में सुविधा हो गयी।^२

१ रेऊ मारवाड़ का इतिहास भाग-२ पृ० ५२१

२ रेऊ मारवाड़ का इतिहास भाग-२ पृ० ४९६

सन् १८८४-८५ की रिपोर्ट से यह ज्ञान होता है कि उस समय भारवाड और मालानी दोनों क्षेत्रों में कुल मिलाकर केवल ५ स्कूल थे जिनमें से ३ तो जोधपुर शहर में ही स्थित थे। शेष दो पाली में थे और इनमें विद्यार्थी की औसत उपस्थिति ५३६ थी। ये स्कूल थे—

१. जोधपुर दरबार स्कूल
२. जोधपुर नोबल्स स्कूल
३. जोधपुर हिन्दी ब्राच स्कूल
४. एंग्लोवर्नाकुलर स्कूल (पाली)
५. हिन्दी ब्राच स्कूल (पाली)

१८८४-८५ में शिक्षा पर राज्य की ओर से रु० ६,२२५,-८-० खर्च किये गये। इस राशि में से बहुत बड़ा भाग जोधपुर दरबार स्कूल पर खर्च किया गया। जोधपुर दरबार स्कूल का ब्युटिफ इस प्रकार था—

१ हेडमास्टर, ८ मास्टर, ३ पर्सनल टीचर, २ सस्टेन अध्यापक, २ हिन्दी अध्यापक।^१

इस स्कूल में छात्रों के लिए अंग्रेजी, फारसी, उर्दू, सस्टेन और हिन्दी भाषा के अध्यापन की व्यवस्था थी। सरप्रताप ने राज्य में पहले से स्थापित स्कूलों को तो सरकारी सहयोग प्रदान किया ही साथ ही नये स्कूल भवनों के लिए राज्य की ओर से महत्वपूर्ण प्रोत्साहन के साथ वित्तीय सहायता भी प्रदान की। जोधपुर शहर में विभिन्न कौमो के लिए अपने पृथक्-पृथक् स्कूल स्थापित करवाने का श्रेय सर प्रताप को ही जाता है। सर प्रताप के प्रोत्साहन व प्रेरणा से ही शहर (जोधपुर) में कायस्थ, पुष्करणा ब्राह्मण, माली, राजपूत आदि कौमो की अपनी स्कूलें स्थापित हुईं।

ई० सन् १८८७ में 'कायस्थ स्कूल' का उद्घाटन सरप्रताप के हाथों से होने के कारण इसका नाम 'सरप्रताप स्कूल' रखा गया। २६ अगस्त १८८४ को मालियों की स्कूल (सुमेर स्कूल) का उद्घाटन महाराजकुमार सुमेरसिंह ने किया और ५०० रु० की सहायता दी। मार्च १८८७ में महाराज प्रतापसिंहजी चादपोल दरवाजे के बाहर शिववाटी में किये गये श्रीमाली ब्राह्मणों के उत्सव में पधारे और उनके जातीय स्कूल के लिए राज्य की तरफ से ५,००० रु० दिये जाने की घोषणा की। अगस्त १८८७ में प्रतापसिंह ने भोसवालों के स्कूल का निरीक्षण कर उसके लिए ७,००० रुपये राज्य की ओर से और २,००० रु० अपनी तरफ से देने का हुक्म दिया। इसी प्रकार अन्य जातीय स्कूलों को भी राज्य की ओर से सहायता दी गई।^२

राजपूत बालकों की शिक्षा के लिए सर प्रताप ने विशेष ध्यान दिया। मारवाड़ के सिरदारों के लड़कों के लिए तो पहले से यहाँ नोबल्स स्कूल था ही जहाँ इन बड़े जागीरदारों के लड़के विद्याध्ययन करते। यहाँ की शिक्षा समाप्त करने के बाद वे अजमेर के मेओ कालेज में उच्च शिक्षा प्राप्त करने जाते। इस स्कूल का खर्चा बहुत ज्यादा था तथा साधारण और गरीब राजपूतों के बच्चे इस महंगे स्कूल में दाखला नहीं पा सकते थे। इसलिए सर प्रताप ने इस बात की आवश्यकता महसूस की कि साधारण और गरीब राजपूतों के छात्र भी शिक्षा ग्रहण करें इसके लिए उन्होंने 'एलगिन राजपूत स्कूल' नामक नया विद्यालय स्थापित किया। २६ नवम्बर १८६६ को भारत के वायसराय लार्ड ऐलगिन के हाथों से 'एलगिन-राजपूत स्कूल'^१ का उद्घाटन करवाया गया। इसमें मारवाड़ के गरीब राजपूतों के बालक शिक्षा प्राप्त करने लगे।

८ फरवरी १९१४ को वायसराय लार्ड हाडिन्ज के हाथों से जोधपुर से तीन कौस पश्चिम में चौपासनी नामक स्थान में बने नये 'राजपूत हाई स्कूल' का उद्घाटन करवाया गया। इस भवन के निर्माण में साढ़े चार लाख से अधिक रुपये लगे^२ तथा इससे पूर्व दो अन्य जो स्कूलें थी—पाउलेट नोबल्स स्कूल और 'एलगिन राजपूत स्कूल' इनको एक करके नवीन 'राजपूत हाई स्कूल' की नींव डाली जो अब चौपासनी स्कूल के नाम से जाना जाता है। यह स्कूल मारवाड़ ही नहीं सारे राजस्थान भर में प्रसिद्ध है। राजपूत हाई स्कूल का प्रथम प्रिन्सीपल (R. B. Vanwart) आर० बी० वैनवर्ट था। राजपूत स्कूल में छात्रों के लिए शिक्षा की निशुल्क व्यवस्था थी। इस स्कूल के छात्रों को सैनिक शिक्षा भी प्रदान की जाती थी।

इस प्रकार शिक्षा के प्रचार-प्रसार के लिए शहर में विभिन्न स्कूलों की स्थापना की साथ ही परगनों में भी पाठशालायें स्थापित की जिन्हें 'परगना पाठशाला' कहा जाता। सरकार की ओर से शिक्षा का ऐसा समुचित प्रबन्ध मारवाड़ में पहले कभी देखने को न मिला। निजी तौर पर चलाई जाने वाली स्कूलें भी उस समय थी जिन्हें 'खानगी स्कूल' कहा जाता। इन स्कूलों को भी राज्य से सहायता मिलती। सर प्रताप के प्रयास से सन् १९११ तक मारवाड़ में १ बी० ए० तक कालेज, १ हाई स्कूल, १६ वर्निक्यूलर मिडिल स्कूल, ४४ एंग्लो वर्निक्यूलर स्कूल, १ लड़कियों का स्कूल १ राजपूत नोबल्स स्कूल, १ सस्टेन स्कूल, १ नार्मन स्कूल और एक विजनेस क्लास के अतिरिक्त २५ खानगी स्कूलें बनीं। उस

1. The School owed its origin to Sir Pratap, who lost no opportunity of encouraging a desire for education among Rajputs, so that they might fit themselves for high official posts in their own states, instead of having to enlist the help of outsiders

—R. B. Vanwart : The Life of Lieut-General II II Sir Pratap Singh : Page 110.

2 रेक मारवाड़ का इतिहास भाग-२ पृ० ५२२

समय इस महकमे का सालाना खर्च ७६,६६८ रु० था । मारवाड में शिक्षा के विकास का यह सिलसिला चलता रहा । अन्योन्य जगहों पर आवश्यकतानुसार पाठशालाओं की स्थापना एवं शिक्षा की दिशा में निरन्तर प्रगति होती रही । सन् १९१८ में शिक्षा विभाग का सालाना खर्च (प्रतिवर्ष व्यय) १,११,८८१ रुपयों के करीब पहुँच गया ।

सन् १९२२-२३ की मारवाड राज्य की रिपोर्ट में तत्कालीन सरकारी स्कूलों की संख्या दी गयी है तथा राज्य की स्कूलों व सहायता प्राप्त स्कूलों दोनों के विद्यार्थियों की संख्या का भी उल्लेख मिलता है—

1 Arts College, 1 High School, 4 Anglo Vernacular Middle Schools, 14 Anglo Vernacular Upper Primary Schools, 2 Anglo Lower Primary Schools, 54 Vernacular Primary Schools, 1 Girls School, 1 Sanskrit Pathshala and 1 Business Class & 17 Aided Schools

The Total Number of pupils on the rolls of the State Schools was 4,359 & total number of pupils on the rolls of the Aided Schools-2940
The total number of pupils on the roll of the State-Aided School was 7,299

आगे रिपोर्ट में शिक्षा ग्रहण करने वाले विद्यार्थियों की जाति, उनके पिता या सरदाफ के उद्यम आदि के आधार पर भी वर्गीकरण किया है साथ ही स्कूल के (मिडिल स्कूल तक) छात्रों की संख्या एवं परीक्षा परिणाम भी दर्शाये हैं । जिसवन्त कॉलेज एंग्लो-वर्नाक्यूलर मिडिल स्कूल, अपर प्राइमरी, लोअर प्राइमरी, वर्नाक्यूलर मिडिल और प्राइमरी स्कूल, संस्कृत पाठशाला, ह्यूसन गर्ल्स स्कूल, विजनेस क्लास और राजपूत स्कूल के छात्रों की संख्या, परीक्षा परिणाम और वापिक व्यय का व्योरा भी इसमें मिलता है ।

पूरे राज्य में लड़कियों के लिए गृह (जोधपुर) में 'ह्यूसन गर्ल्स स्कूल' नाम का केवल एक विद्यालय ही था जिसका संचालन राज्य द्वारा होता था । 'ह्यूसन गर्ल्स स्कूल' में पढ़ने वाली लड़कियों की संख्या १८० (सन् १९२२-२३ में) थी । लड़कियों को पढ़ाई के अतिरिक्त सिलाई व कशीदाकारी की शिक्षा भी प्राप्त करनी होती थी । इस स्कूल का सालाना खर्च रु० ८,६६१/८/६ (८,६६१ रु०, ८ आने, ३ पैसे) थे ।

तकनीकी शिक्षा की भी राज्य में व्यवस्था के सर प्रताप इच्छुक थे और इसी भाव से उन्होंने सन् १८९१ की २६ जुलाई को दरवार हाई स्कूल (जो पहले तलहटी के महलों में स्थित था) में तार Telegram के काम की शिक्षा देने के लिए एक कक्षा खुलवाई । विजनेस क्लास में छात्रों को शार्टहेड व टाइपिंग की ट्रेनिंग दी जाती थी । इसके अतिरिक्त भू-सर्वेक्षण के लिए भी पटवारियों, अमीनों तथा कामदारी का काम करने वाले

कामदार, हकुमत या परमनो म जज वा कार्य करने वाले अहलवारो, बगीनो आदि के लिए भी परीक्षाएँ निश्चित की गई तथा इनको एव निश्चित अवधि तक अपने अपने विषय की शिक्षा प्राप्त करने के लिए ट्रेनिंग देनी पड़ती थी ।

राजपूत स्कूल के छात्रों के लिए छुटसवारी भनिवार्य थी तथा उन्हें मिलिट्री ट्रेनिंग (सैनिक शिक्षा) भी दी जाती ।

इस प्रकार सर प्रताप ने भारवाड में शिक्षा के प्रचार व प्रसार के लिए महत्त्वपूर्ण कदम उठाये । शिक्षा के क्षेत्र में किये गये उनके प्रयास सदा स्मरण किये जायेंगे । उन्होंने युगानुरूप शिक्षा की व्यवस्था प्रदान कर भारवाड के लोगों को शिक्षित करने में जो पहल की उसका परिणाम बाल्यान्तर में बहुत अच्छा रहा । उन्होंने अपने प्रयासों से प्रशामन की व्यवस्थित किया और उसके पश्चात् जो नवीन सुधार किये उसने लिए पहले से ही योग्य एव शिक्षित प्रार्थी तैयार कर दिये । रेलवे, डाकघर, टेलीफोन, तारपर इत्यादि समाजीपयोगी आवश्यक कार्यों में इन शिक्षित युवकों का बड़ा सहयोग रहा होगा साथ ही जीविकोपार्जन के लिए तथा अपने भविष्य को बनाने के उन्हे उपयुक्त अवसर प्राप्त हुए ।

विविध प्रकार की ट्रेनिंग और विषयगत जानकारी से ही यहाँ के छात्र राज्य की समृद्धि और प्रगति में सहायक सिद्ध हो सके । सर प्रताप ने स्वभावानुसार तथा अपनी रुचि और योग्यतानुसार छात्रों के लिए शिक्षा की व्यवस्था की । व्यापारिक क्षेत्र में जाने के लिए व्यापारिक शिक्षा, सैनिक क्षेत्र हेतु सैनिक शिक्षा, तकनीकी कार्यों के लिए तकनीकी शिक्षा की सुविधा यह स्पष्ट सिद्ध कर देती है कि उस समय के छात्र को अपनी योग्यता और रुचि के अनुसार कार्य करने का अवसर सुलभ था और उन अवसर की प्राप्ति हेतु जैसी ही शिक्षा की सुविधा भी उपलब्ध थी जैसी आज है । विविध विषय आज की शिक्षा की एव विशेषता है साथ ही आज हम जिस रोजगारोन्मुख शिक्षा और तकनीकी शिक्षा की आवश्यकता महसूस करते हैं उसकी सर प्रताप ने बहुत पहले ही अनुभव कर लिया था ।

(1) The number of pupils attending the State institution was distributed as under, according to their castes —

(1)		
Cast	Number	Percentage
Brahman	801	18 4
Rajput	248	5 6
Charan	38	8
Mahajan	1060	38 0
Kayasth	183	4 3
Mohammedan	400	9 2
Other Castes	1029	23 7
	<hr/> 4,359	<hr/> 100%

(2) According to the occupation of the Parents or Guardians, their number was as follows —

Occupation	(2)	Percentage
	Number	
Agriculture	387	8.8
Trade	1706	39.2
Service	1247	28.6
Other Occupations	1019	23.4
	<hr/> 4,359	<hr/> 100%

समाज सुधार के क्षेत्र में योगदान

सर प्रताप कुशल प्रशासन के साथ साथ एक समाज सुधारक भी थे। तत्कालीन समाज में व्याप्त अन्धविश्वासों, बुराईयों और समाज विरोधी गतिविधियों का निराकरण कर समाज को नयी राह दिखायी। वे भारतीय सभ्यता और उसके आदर्शों का सम्मान करते थे किन्तु साथ ही समाज में आधुनिक विचारधारा के प्रचार-प्रसार एवं अपेक्षित सुधार के पक्षपाती भी थे। सरप्रताप अपने मुक्त और राज्य की जनता में आधुनिकता का संचार कर उसमें नयी जागृति एवं चेतना के स्फुरण से यहाँ के विभूत खलित समाज को पुनर्गठित करना चाहते थे, उसमें नव-जीवन का नवोन्मेष देखना चाहते थे। अपनी चाह को उन्होंने कल्पना के रंग में ही रंग कर नहीं त्यागा उसकी मूर्त रूप भी प्रदान किया। सांजालिक सुधार की आवश्यकता महसूस हुयी तब उन्होंने इस दिशा में भी श्लाघनीय प्रयास किये। इसके लिए उन्होंने जहाँ समाज में व्याप्त विसंगतियों को दूर करने का भरमक प्रयत्न किया वहीं नव-पढ़निया, विज्ञान और टेक्नालॉजी तक को अपनाने में पहल कर नवीन सुधारवादी कदम उठाये। उनके द्वारा तत्कालीन मारवाड़ राज्य में किये गये कतिपय प्रमुख सुधारों का अवलोकन करने से यह बात और भी स्पष्ट हो जायेगी।

प्रशासन में सुधार

उन दिना मारवाड़ का प्रशासन दयनीय अवस्था में था मारवाड़ के प्रत्येक परगने में चोरी, डकैती का आतंक था। इस भय से यदि कोई मनुष्य एक गांव से दूसरे गांव जाता तो उनमें से किसी को अपने साथ भोछाऊ (रक्षक) साथ ले जाना पड़ता भोछाऊ साथ होता तब तो वह जान माल में बच जाता नहीं तो अवश्य उसकी दुर्दशा होती। जानीर गोडवाड, शिव आदि परगनों में मीर्ण, भोल और बावरी आदि कौमी के लोग चोरी डकैती का बड़ा उपद्रव किया करते थे। कुछ राजपूत लोग भी प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से इन उपद्रवकारियों को सहयोग प्रदान करते, कुछ ने तो स्वयं ने इस पेशे को अपना लिया था। राज्य की आर्थिक स्थिति डावाडोल थी। न्याय व पुलिस की व्यवस्था के अभाव में सारा जन जीवन पीड़ित एवं असुरक्षित था।

सर प्रताप को आते ही प्रारम्भ में ऐसे राज्य की व्यवस्था ठीक करने की चुनौती मिली। उन्होंने धैर्य, साहस व बहुत ही निपुणता से राज्य के सारे प्रशासनिक ढांचे में सुधार किया एवं सर्वप्रथम आर्थिक स्थिति को सुधारा। राज्य में डाकू और जुरादमपेशा लोगों की धरपकड़ कर शांति स्थापित की। जनता को मस्तक और शीघ्र न्याय प्राप्त हो सके इसकी व्यवस्था की। इस प्रकार प्रशासन में सुधार कर लोगों के हृदय में पुनः उनके प्रभाव को स्थापित किया।

अपराधवृत्ति की रोकथाम

प्रशासनिक सुधार के क्रम में ही सरकारी अदालतों का पुनर्गठन किया गया और निश्चित कानून बायदे बंभाये गये जिससे अपराधी को शरण व अभयदान देने की हानि-कारक प्रथा का धीरे-धीरे अन्त हुआ। पूर्व में होता यह था कि मारवाड में कोई अपराधी अपराध करके जिन स्थान, मन्दिर या मठ में जाकर बैठ जाता तो उस स्थान का स्वामी उसको अपना शरणागत समझ उसकी मदद के लिए तत्पर हो जाता। अतः अपराधी को दण्ड देने में कठिनाई होती। इसलिए सरप्रताप ने एक और तो अध्यादेश (राजाना) जारी कर ऐसे अमामाजिय तत्वों को शरण देने वालों को हस्तात्सहित बिया और दूसरी ओर अदालतों के प्रबन्ध को सुधारा जिनसे जनता को न्याय मिलने में किसी प्रकार के कष्ट का अनुभव न हो। नये कानून बायदों की पुस्तका का निर्माण एवं मुद्रण करवाया जिनसे जनसाधारण को इनका ज्ञान हो सके और वे मर्यादाओं का उल्लंघन न करें।

परगना में वहाँ की जनता के लिए समुचित न्याय व्यवस्था उपलब्ध हो इस आशय से परगनों के हाकिमों को मर्यादाबद्ध अधिकार देकर तदनुसार वही उनके मुकद्दमों का फैसला सुनाने की सुविधा प्रदान की। जागीरदारों की प्रजा की सुविधा के लिए जागीरदारों के तीन दरजे तय किये गये और इनको योग्यतानुसार अधिकार दे रखे थे ताकि वे वहाँ के मुकद्दमों का निपटारा वही कर देते थे। यदि कोई उस फैसले से असंतुष्ट होता या वह समझता कि मेरे साथ न्याय नहीं हुआ है तो वह जोधपुर की अदालतों में अपना मुकद्दमा दायर कर सकता था। जोधपुर में दीवानी व फौजदारी मामलों की सुनवाई के लिए अलग अलग न्यायालय स्थापित थे। इसके अलावा भी विभिन्न प्रकार के न्यायालय थे जिनमें उनसे सम्बन्धित विषयों या मामलों पर वे अपने निर्णय देते जैसे—महकमाखास, अपीनेट कोर्ट, कोर्ट ऑफ सरदार, कोतवाली, मुंसिफ कोर्ट, म्युपरेन्ट कोर्ट आदि। महकमाखाम सुप्रीम कोर्ट था। जोधपुर में पकीको की सुविधा के लिए कचहरी का विशाल भवन बनवाया गया जिसमें राज्य के समस्त महत्वपूर्ण पदाधिकारी एक ही भवन में एकत्र बैठकर कार्य करते।

इन प्रकार सरप्रताप ने राज्य में न्याय की सुव्यवस्था स्थापित की जिससे राज्य की जनता का न्यायपालिका में विश्वास जागृत हुआ। समाज में अपराध वृत्ति कम हुई और लोग अपराधियों से शृंखा करने लगे। उनको समाज में निरादर प्राप्त होता। सजा या दण्ड बठोर से पर यह उस मुग की आवश्यकता थी। इसके बिना राज्य में शांति व्यवस्था स्थापित नहीं हो सकती थी। सरप्रताप ने प्रयासों से जनता का जब जान मान की सुरक्षा की गारंटी मिल गयी व सस्ता न्याय मुलभ हो गया तो वह भ्रम चैन में दिन बिताने लगी।

डाकू उन्मूलन

तरकारीन माग्वाड राज्य में डाकूओं के उत्थान की सरप्रताप ने समान किया तथा इन समस्या में निपटने के लिए उन्होंने स्वयं बीछा उठाकर सोयाना, बग्गवा और गोदयाड

वे डाकुओं के गिरोहों को साफ किया। सरप्रताप ने डाकुओं के साथ केवल सख्त व्यवहार ही नहीं किया मानवता के नाते उन्होंने डाकुओं को फिर से समाज में भली प्रकार जीवन व्यतीत करने के लिए भी प्रेरित किया। बरडवा गांव में बाघसिंह के गिरोह के लोगों को पकड़ने के पश्चात् उनकी अपराध वृत्ति के लिए केवल दण्ड देकर ही नहीं रह गये। सरप्रताप ने इस समस्या के मूल कारणों को सभवतः खोजा और तदनुसार उस अपराध वृत्ति में और वृद्धि न हो तथा जिनकी आदत पड़ गयी उनका उससे छुटकारा हो, इसके लिए उन्होंने डाकुओं को जमीन प्रदान कर उन्हें खेती में धन्ये में लगाने का प्रयास किया। इस प्रयत्न से डाकू और लुटेरों की शक्ति को सृजनात्मक क्षेत्र में लगाया जिससे उनके अभाव दूर हुए साथ ही समाज में फिर से शांतिपूर्ण ढंग से उन्हें जीवन व्यतीत करने के अवसर सुलभ कराये। जो लोग पहले तौर और तलवार लिए छूटमार किया करते थे वे ही कुछ दिन बाद हल और बैल लिए खेतों में काम करते दिखाई देने लगे।

गुनाह करने वाली जातियों के लोगों के जीवन में सुधार और उन्हें बसाने के लिए विशेष तजवीजें की गईं। १८६१ ई० की जनगणना के अनुसार रियासत में उनकी संख्या ७६ हजार थी। “विभिन्न तजवीजों और प्रयत्नों से उन लोगों को खेती-बाड़ी में और नई जमीनें आबाद करने तथा मजदूरी आदि के लिए प्रेरित किया गया। फलस्वरूप स्त्रियों और बच्चों को छोड़कर २२ हजार आदमी खेती बाड़ी में, और ६ हजार मौकरी तथा मजदूरी आदि में लग गये। समय पाकर शेष लोग भी काम धन्ये में लग जायेंगे उनका सुधार और कारोबार में लग जाना जातीय निर्माण का काम है। और प्रत्येक सरकार तथा रियासत को उस काम की ओर पूरा ध्यान देना चाहिए उससे राज्य और प्रजा दोनों का हित होगा।”^१

इस प्रकार जुरायम पेशा लोगों को समाज में व्यवस्थित ढंग से रहने हेतु अनुकूल वातावरण ही नहीं प्रशासन की ओर से सुविधाएँ भी प्रदान की गयीं। उनमें बसी वस्तु-भावना का अन्त कर नागरिकता के गुण पैदा करने का प्रयास किया गया। स्वयं सरप्रताप के शब्दों में—“डाकू जेलों में रहते-रहते ढीले पड़ गये तो फिर उन्हें विभिन्न स्थानों पर जमाने देकर बसाया गया ताकि रियासत के सच्चे नागरिक बनकर रह सकें।”^२

शिक्षा का प्रचार-प्रसार

सरप्रताप स्वयं कोई बहुत बड़े शिक्षाविद् या उच्च शिक्षा प्राप्त व्यक्ति नहीं थे परन्तु शिक्षा के प्रति उनका बहुत आदर और प्रेम था। स्वयं साधारण शिक्षा ही प्राप्त कर सके थे किन्तु शिक्षा के महत्व और उसकी उपयोगिता को उन्होंने भली प्रकार भाव रखा था शायद इसी कारण वे इस क्षेत्र में महत्वपूर्ण कार्य कर पाये। अपने अनुभव के आधार पर वे इस बात को भली भाँति जानते थे कि जब तक राज्य में शिक्षा का प्रचार-प्रसार न

१ सरप्रताप के स्वलिखित जीवन चरित्र से—पृ० १६१

२ सरप्रताप के स्वलिखित जीवन चरित्र से—पृ० ८३

होगा तब तक समाज के लोगो में जागृति नहीं आ सकती। साथ ही शिक्षा के अभाव में नवीन सुधार स्याई नहीं बन पायेंगे इसलिए राज्य में शिक्षण केन्द्रों की स्थापना पर और उसमें अधिक से अधिक विद्यार्थी अध्ययन करें इस बात पर बल दिया गया।

उस समय मारवाड़ में मारवाड़ी भाषा व देशी शिक्षा-पद्धति के आधार पर चलने वाली पाठशालाएँ (पोशाळें) तो थी किन्तु अंग्रेजी माध्यम से शिक्षा प्राप्त करने का एक ही स्कूल जोधपुर शहर में था। सर प्रताप ने अंग्रेजी भाषा के अध्ययन और आधुनिक ढंग की शिक्षा की आवश्यकता अनुभव की और उन्होंने इसके लिए व्यवस्था भी की। शिक्षा के प्रतिलोगों में प्रेम और भावना जागृत करने के लिए सर प्रताप ने प्रशासन की ओर से हर सम्भव सहयोग प्रदान किया तथा उनके प्रोत्साहन व प्रेरणा से शहर (जोधपुर) की जनता में तो इतना उत्साह शिक्षा के प्रति पैदा हो गया कि कुछ ही समय में वायस्थ, पुष्करणा ब्राह्मण, माली राजपूत इत्यादि जातियों की अपनी-अपनी स्कूलें स्थापित हो गयीं।

जोधपुर शहर के अतिरिक्त मारवाड़ के परगनों में जगह जगह स्कूलें खुलवादी और यहाँ की जनता को साक्षर एवं शिक्षित करने हेतु सुविधाएँ उपलब्ध करवायीं। यही नहीं यहाँ उच्च शिक्षा व तकनीकी शिक्षा के केन्द्र भी स्थापित किये जिससे उच्च शिक्षा के लिए छात्रों को अन्य जगह जाने की आवश्यकता नहीं रही। राज्य के बजट का बहुत बड़ा भाग शिक्षा पर खर्च किया जाने लगा। मारवाड़ के जागीरदारों के बालकों के लिए 'गॉडलेट नोबल स्कूल' या नदीय राजपूतों के छात्रों के लिए 'एलगिन राजपूत स्कूल' बनवाया। सन् १९१४ में इन दोनों स्कूलों को एक कर वर्तमान चौपामनी विद्यालय भवन में स्थानान्तरित किया गया। इन छात्रों के लिए शिक्षा मुफ्त थी मारा खर्चा राज्य द्वारा वहन किया जाता था। अन्य स्कूलों को भी राज्य की ओर से अपेक्षित सहायता प्रदान की जाती। इस प्रकार मारवाड़ में शिक्षा के प्रचार प्रसार में अद्भुत गति और विकास का श्रेय सर प्रताप को जाता है। शिक्षा के क्षेत्र में उनके अभूतपूर्व योगदान को भुलाया नहीं जा सकता।

ईडर के शासन करने पर उन्होंने पूरे राज्य में निःशुल्क शिक्षा की व्यवस्था की इस प्रकार संभवतः वे पहले भारतीय शासक थे जिन्होंने अंग्रेजी हुकूमत के काल में पूरे राज्य में मुफ्त शिक्षा की व्यवस्था कर एक महत्वपूर्ण कार्य किया। आदिवासी पहाड़ी क्षेत्र के लोगों के लिए विदोपतौर से शिक्षा का समुचित प्रबन्ध किया।

स्त्री-शिक्षा

सर प्रताप के समय में ही राज्य की ओर से 'गर्ल्स स्कूल' की स्थापना हुयी जिसमें एकेडेमिक शिक्षा के साथ साथ थियोग्रिफिकल गृहोपयोगी शिक्षा प्रदान की जाती थी। लड़कियों को शिक्षित किया जाना चाहिए संरचना इस पक्ष में तो थे किन्तु भारतीय संस्कृति के परिप्रेक्ष्य में ही उनकी शिक्षा दीक्षा को उचित मानते थे।

नारी को यहाँ के समाज में प्रचलित सम्मान या आदर देने के वे समर्थक थे किन्तु राजनीति में या प्रशासन में उनके हस्तक्षेप को वे पसन्द नहीं करते थे ।

धर्म-समाज से प्रभावित समाज के एक तबड़े में यह धारणा पायी जाती है कि सर प्रताप विधवा-विवाह के पक्षधर थे । परन्तु तत्कालीन स्त्रीवादी दायि-समाज ने इस विचार को स्वीकार नहीं किया । यदि सरप्रताप को सामाजिक महत्व के ऐम कार्यों में समाज का सहयोग प्राप्त होता तो वे समाज सुधार के क्षेत्र में स्याई महत्व के कार्य करने में सम्भवतः प्रीर अधिष्ठा रुचि लेते ।

लगान व्यवस्था

मारवाड में भूमि की पैमायश करवाकर उसकी लगान निश्चित करने का श्रेय भी सर प्रताप को जाता है । इससे पूर्व जामीनदारों और कामदारों के मार्षत अनाज के रूप में लगान वसूल की जाती थी । इस प्रथा में किसानों का शोषण होता । टेकेदार या जामीनदार मनमाना अनाज वसूल करते और 'इजारे' पर गांव के गांव देने की उस समय प्रथा थी । गरीब किसानों पर हो रहे इस अत्याचार और शोषण को समाप्त करने के लिए ही प्रति बीघे के हिमाय से बीघोड़ी (लगान) नमद रूप में ली जान लगी और इसके लिए पूरा विभाग रिटार्ड रखने के लिए स्थापित किया । सामाजिक क्षेत्र में किये गये सुधार कार्यों में सर प्रताप का यह कार्य भी महत्वपूर्ण स्थान रखता है ।

जनोपयोगी कार्यों का विस्तार

सर प्रताप ने अपने समय में मारवाड में कई नवीन सुधार कार्यों के सहित जनोपयोगी कार्य भी करवाये तथा पहले रु चले आ रहे कार्यों को पूराकर उनका विस्तार किया । सर्वप्रथम जनता की सुविधा हेतु यातायात की सुविधा के लिए सड़क मार्गों का तो विस्तार किया ही एक 'रेल विभाग' अलग से कायम किया । मारवाड में रेल का व्यापक प्रचार हुआ तथा उस समय की अन्य नेटिव रेल्वे से मारवाड की रेल थोछ थी । व्यापार की स्थिति सुधारने के लिए खुशी लेने की दर एक नियम बनाये गये जिससे राज्य में व्यापार की प्रगति हुयी ।

जनता की सुरक्षार्थ 'पुलिस विभाग' की स्थापना, चिकित्सा सुविधा के लिए अस्पताल, समाचार हेतु डाकखाने की व्यवस्था की गयी ।¹ इसके अतिरिक्त शहर की सफाई, रोशनी आदि की व्यवस्था के लिए 'मुनिसिपल्टी' की स्थापना की गयी । अन्य विभिन्न विभाग भी खोले गये जिनमें—आबकारी, जगलात, इतिहास, रजिस्ट्री, आडिट, आदि मुख्य हैं । आफिसों एवं नहरों का निर्माण भी करवाया गया ।

1 उस समय मारवाड में ८६ डाकखाने, २३ अस्पताल स्थापित किये जा चुके थे ।

मारवाड में पानी की कमी सदा से रहती आई है। इस सूखे और रेगिस्तानी इलाके में पीने के पानी की कठिनाई प्रायः रहा करती है। जब कभी दुष्काल पड़ते हैं तब तो दशा शोचनीय हो जाती है। सर प्रताप ने पीने के पानी की सुविधा एवं कृपि हेतु जल का सग्रह दोनोंही के लिए प्रयास किया। जोधपुर शहर में बालसमद बाघ और उसकी नहर का कार्य १८६० में पूरा करवाया गया। नायलाना, गुलाबसागर, फतेहसागर से पानी का सप्लाई की व्यवस्था कर शहर की जनता को पीने का स्वच्छ जल उपलब्ध कराया। बिलाडा के समीप जसवन्त मण्ड या जसवन्तसागर बाघ एवं उसकी नहर का निर्माण करवाकर उस क्षेत्र को कृपि योग्य बनाया। इनके अतिरिक्त परगना में आवश्यकतानुसार छोटे तालाब बहुत से स्थानों पर खुदवाए गये।

इस प्रकार सर प्रताप ने जनहित में विविध प्रकार के कार्य किये। उनके समय में मारवाड में जनोपयोगी कार्यों का विस्तार अधिक हुआ तथा इसके लिए (हर विभाग हेतु) प्रायः अंग्रेज अफसरों का सहयोग सर प्रताप को मिला। अपने व्यक्तिगत प्रभाव व सम्पर्क एवं मल-मुलाकात से उन्होंने अंग्रेज अफसरों की सेवाएं प्राप्त की इससे विभिन्न विभागों में बहुत ही महत्वपूर्ण एवं स्थायी महत्व का कार्य सम्पन्न हुआ। उनके समय में अधिकतर नये विभाग प्रथम बार मारवाड में स्थापित हुए और कुछ ही समय पश्चात् अपनी उपयोगिता और आवश्यकता के कारण जनहित के ये कार्य काफी लोकप्रिय हो गये तथा जनता को इनसे लाभ प्राप्त होने लगा।

समानता की भावना

सर प्रताप ने समाज में व्याप्त ऊँच नीच के भेद-भाव को निर्गम्य मानकर सार राज्य की जनता को समान समझा। राज्य परिवार के सदस्य और उच्च अधिकारियों के समान ही दीन दुखियों के प्रति सहृदयता और समता का व्यवहार किया। सर प्रताप ने अमीरा की बजाय गरीबों के दुःखदर्द को समझने और उनकी पीड़ा हटाने में अधिक ध्यान दिया जब भी अवसर मिलता वे उनकी सहायता के लिए सदैव तत्पर रहते। राज्य में कानून और न्याय की व्यवस्था स्थापित कर सभी के लिए समान अवसर सुलभ कराये। धनवान गरीबों पर जुल्म न डाले तथा उनका शोषण न कर सके उसके लिए उन्होंने प्रशासन को पुनर्गठित किया। राज्य का प्रत्येक नागरिक अपनी योग्यता के आधार पर उपलब्ध सुविधाओं का उपयोग कर सकता था।

शिक्षा का प्रचार-प्रसार करते समय उन्होंने प्रत्येक जाति के स्कूलों को राज्य की ओर से सहायता प्रदान की। राज्य के कमजोर और गरीब तबकों के उत्थान हेतु प्रयास किया भूमि सुधार, लगान व्यवस्था तथा चुगी प्रणाली में सुधार कर उन्हें राहत प्रदान की। समान कानून, मस्त न्याय, एवसी शासन व्यवस्था स्थापित कर सर प्रताप ने समानता को आधारभूत मन्बल प्रदान किया जिससे समाज में सुख शान्ति और श्री वृद्धि हो सकी।

गरीब राजपूतों के हितैषी

सर प्रताप ने अपने राज्य की समूची जनता की भलाई के लिए समानता के आधार पर कई कार्य किये फिर भी गरीब राजपूतों के लिए उन्होंने विशेष प्रयत्न किया। गरीब राजपूतों के ये सच्चे हितैषी थे उनका दुःख दूर करने के लिए उन्होंने हर सम्भव कोशिश की। सर प्रताप ने देखा कि गरीब राजपूत और बड़े-बड़े जामीनदारों के लड़कों के लिए मोबत्स स्कूल की व्यवस्था है तथा गरीब राजपूतों के लड़के धन के अभाव के कारण इन स्कूल में दाखिला नहीं पा सकते अतः उनके अध्ययन हेतु १८६६ में 'एनगिन राजपूत स्कूल' की स्थापना की जिसका भारा खर्चा राज्य की ओर से वहन किया जाता था।

वे राजपूतों में शिक्षा के प्रचार को बल प्रदान करना चाहते थे और जब अवसर आया तब उन्होंने इस दिशा में प्रयास भी किया और उनको उच्च शिक्षा की सुविधा उपलब्ध करवा कर ऊँचे पद हेतु अपने ही राज्य में अवसर प्रदान किये। वे स्वयं इस बात के इच्छुक थे कि यहाँ के लोग पढ़ लिखकर योग्य अफसर बने तथा राज्य के कार्य में अपना सहयोग प्रदान करें जिससे बाहर के लोगों (अन्य राज्यों के) पर निर्भर नहीं रहना पड़े।

गरीब राजपूत समाज के उत्थान हेतु सर प्रताप द्वारा की गई महत्वपूर्ण सेवा को मुलाया नहीं जा सकता। गरीब राजपूतों के लिए "Endowment fund" इण्डोवमेन्ट फंड की स्थापना की जिसके लिए स्वयं अपनी ओर से तथा दम्भार की ओर से सहायता राशि प्रदान की। राजपूतों से चन्दा भी लिया जाता इस धन से राजपूतों को कम ख्याज पर ऋण प्राप्त करने की सुविधा प्रदान की। भारा धन राज्य कोष में जमा कराया गया तथा जिसकी राजपूत समाज के लोग कभी भी जाँच कर सकते थे। इस फंड के लेखे-जोखे का कार्य राज्य कोष द्वारा ही होता।

The endowment fund was to be raised by subscription from Rajputs, headed by the Maharaja himself with a generous gift of Rs 10,000, a grant-in-aid of Rs 20,000 was given by the Darbar

The Capital so raised was to be invested in loans to Rajput landowners at rates of interest more favourable than they could otherwise obtain, the accounts of the endowment fund were to be kept by the state treasury, and would be open to inspection by a committee of Rajput gentlemen 1

अछूतोंद्वारा

आर्य-समाज के प्रभाव के कारण सर प्रताप की विचार प्रणाली बहुत परिष्कृत हो

चुकी थी वे जाति भेद में विश्वास नहीं करते थे तथा वहाँ व वगैरहीन समाज चाहते जिसमें प्रत्येक मनुष्य को समान अवसर प्रदान हो तथा हर आदमी अपनी योग्यता के अनुसार कार्य कर सके । गरीब राजपूत ही नहीं समाज के अन्य गरीब एवं अछूत समझे जाने वाले लोगों के उत्थान हेतु भी उन्होंने प्रयास किया । भारवाड के अछूत एवं आदिवासी लोगों को अपराध वृत्ति से छुटकारा दिला काम धन्ये में लगाया । अछूतोंद्वारा का सबसे बड़ा प्रमाण यह है कि ईंदर के वे जब के राजा बने तब आदिवासी व पहाड़ी इलाके में रहने वाले लोगों के लिए स्कूलें स्थापित की तथा उनके उत्थान हेतु हर सम्भव प्रयास करने से न चूके ।

औसर-मौसर

भारवाड में प्रत्येक जाति में लोग मौसर (मरणोपरान्त मृत्यु-भोज) किया करते जिसमें व्यर्थ का खर्चा और मात्र दिखावा होता । मरने वाले के वच्चे यदि इतना खर्च करने में सक्षम नहीं होते तब भी उन्हें विवश होकर लोंब-लाज और समाज के भय से मौसर का आयोजन करना पड़ता तथा इसके दुष्परिणाम से आजीवन कर्जदार होकर वे दुखी जीवन व्यतीत कर कष्ट भोगते । सर प्रताप ने इस कुप्रथा को समाप्त कर लोगों को इसमें होने वाले दुष्परिणामों से अवगत कराया । उनके प्रयासों से तत्कालीन समय में यह औसर-मौसर की प्रथा बहुत कम हो गयी ।

टीका प्रथा

शादी विवाह में टीका की प्रथा यहाँ के समाज में प्रचलित थी इसको कम करने के लिए भी सरप्रताप ने प्रभावकारी कदम उठाये । बड़े-बड़े जागीरदारों और ठाकुरों में बड़ी रकम के रूप में टीका देने और लेने का प्रचलन आम बात और सम्मान का प्रतीक बन गई थी अतः ये लोग वैभव प्रदर्शन के लिये बहुत बार ऐसे अवसरों पर बड़ी रकम दिया करते थे । इस कुप्रथा को रोकने और इसको प्रभावहीन बनाने के लिये जागीरदारों की रेत के अनुसार टीके की रकम निश्चित की गयी । निश्चित राशि से न तो टीके के रूप में कोई अधिक रकम ले सकता था और न ही दे सकता था । इस प्रकार धन के दुरुपयोग व दुरुपभाव को कम करने के लिए तथा शादी जैसे अवसरों पर धन सम्पत्ति की अहमियत को कम करने के लिए कारगर उपाय किये और उसमें काफी हद तक सफल भी रहे । आज के युग में भी यह समस्या ज्वलन्त बनी हुई है तथा कानूनन टीका और दहेज प्रथा अपराध घोषित होने के बावजूद भी समाज के कलक के रूप में व्याप्त है । इतना ही नहीं यह घीरे-घीरे अपने प्रभाव से समाज को विनिष्ट करने में सक्षम है जिसका जहर लगता है सारे समाज को वे-सुख ही नहीं मृतप्राय कर देगा ।

इस प्रकार समाज को कमजोर एवं विगूँ खलित करने वाली औसर-मौसर, जाति-भेद, टीका-प्रथा आदि सामाजिक बुराइयों की रोकथाम के लिए सर प्रताप ने पहल की और समाज के स्वरूप को स्वच्छ एवं सगठित करने का प्रयास किया ।

समाज को स्वदेशी वस्तुओं और सादगी के लिए प्रेरित करना

सर प्रताप स्वयं तो स्वदेशी वस्तुओं का उपयोग अपने जीवन में करते ही थे साथ ही सादगी को भी व्यवहारिक रूप में अपना लिया था। स्वयं ने तो इन बातों को अपने जीवन में दाता ही परन्तु समाज के अन्य लोगों को भी इस ओर प्रेरित किया। उन्होंने सादगी से जीवन जीने एवं स्वदेशी वस्तुओं के प्रयोग के महत्व को जनता को समझाया तथा ज्यादा तादाद में इसे अपनाने की अपील की जिससे देश का उत्पादन बढ़े एवं यहाँ के लोगों में राष्ट्रीयता की भावना उत्पन्न हो, राष्ट्रीय उत्पादन से लोगों को स्नेह और प्रेम हो। सादगी से जीवन बीताने को वे इसलिए आगाह करते थे कि बाह्य दिखावा केवल डोग है व्यक्ति अपना जीवन आनन्द से तभी बिता सकता है जब उसका जीवन सादा हो। स्वयं तो खादी (जोधपुर की बनी टुकड़ी) के कोट पहनते राज्य की सेना की बर्दी के लिए भी उन्होंने यही कपड़ा चुना। इस प्रकार समाज को स्वदेशी वस्तुओं के उपयोग एवं सादगी में जीवन बीताने के लिए प्रेरित कर उनके जीवन को सुखमय बनाने का अपनी ओर से पूर्ण प्रयास किया।

मातृ-भाषा को राज भाषा के रूप में स्थापित करना

स्वदेशी वस्तुओं की भाँति वे मातृ भाषा का आदर और सम्मान ही नहीं करते थे उससे हार्दिक प्रेम भी करते थे। इसीलिए मातृ-भाषा (मारवाड़ी) के महत्व की स्थापना हेतु उन्होंने प्रयास किये। तत्कालीन समय में कोर्ट कचहरी का सारा कार्य एवं राजकार्य उर्दू एवं फारसी भाषा में होता था। सरप्रताप ने इसे निरर्थक समझा और जनता की भाषा में न्याय प्राप्त हो, उसे अपनी भाषा में बात कहने का अवसर मिले इसके लिए कोर्ट कचहरी में उर्दू के स्थान पर मारवाड़ी में फैसले सुनाये जाने लगे तथा सारा कार्य मातृ भाषा में प्रारम्भ करने के अध्यादेश ही जारी नहीं किये इसकी क्रियान्विति भी की।¹

राज्य का कार्य मारवाड़ी में किया जाने लगा। इस प्रकार सरप्रताप ने आज हम जिम बात की आवश्यकता महसूस कर रहे हैं उसको १०० वर्ष पूर्व ही परख लिया था तथा मातृ-भाषा को राजभाषा के रूप में प्रतिष्ठापित कर उसका महत्व स्थापित किया। आज मारवाड़ छोड़कर सम्पूर्ण राजस्थान की एक भाषा 'राजस्थानी' को भी हम सर्वधार्मिक मान्यता दिलाने हेतु वर्षों में हाथ पाव पटक रहे हैं और इसमें सफल नहीं हुये हैं जबकि इस मध्यरा ने उस अकेले सपूत ने मारवाड़ राज्य में मारवाड़ी (मातृ भाषा) को राज-भाषा के रूप में पदासीन कर दिया।

1 मारवाड़ी भाषा बानी महाराजा साहिब और मुसाहिब आला (सरप्रतापसिंहजी) से पूरी आग्रह है, क्यूँकि उर्दू ने उठाया दफ्तर में मारवाड़ी भाषा प्रचलित करी है।

सर प्रताप और धार्मिक विचार

मनुष्य को धर्म से सदैव प्रेरणा और प्रोत्साहन प्राप्त होता रहा है। भारतीय समाज में तो धर्म का एक विशेष महत्व रहा है। यहां के चार पुरुषार्थों (धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष) में धर्म को सर्वोपरि स्थान दिया गया है। मनुष्य का जब पूरा जीवन-दर्शन धर्म द्वारा प्रभावित होता है तो उसका समाज पर प्रभाव पड़ना स्वाभाविक ही है तथा उसकी व्यक्तिगत एवं सामूहिक प्रवृत्ति, सामाजिक भावना और अन्य गतिविधियां भी धर्म से न्यूनाधिक मात्रा में प्रभावित होती ही हैं। ऐसी स्थिति में समाज का प्रत्येक घटक धर्म से प्रभावित हुये बिना नहीं रह सकता। यह बात दूसरी है कि वह धर्म के स्वरूप को किन ग्रंथों में ग्रहण करता है क्योंकि प्रत्येक व्यक्ति की धर्म के प्रति अपनी निजी धारणाएँ हुआ करती हैं जिस पर उसके धार्मिक दृष्टिकोण का निर्माण होना है। सरप्रताप पर भी धर्म का प्रभाव पड़ा और उनकी अपनी धार्मिक मान्यताएँ थी। सरप्रताप के धार्मिक विचारों के बारे में चर्चा करने से पूर्व यहाँ यह उल्लेख करना आवश्यक है कि स्वयं सरप्रताप ने अपने धार्मिक दृष्टिकोण के बारे में विस्तार से कई बातें बताते हुए यह कहा कि 'ये मेरी व्यक्तिगत धारणाएँ हैं जिसके लिए सिर्फ मैं ज़िम्मेदार उत्तरदायी हूँ'।¹

प्रारम्भिक अवस्था में सरप्रताप अपना समय नियमित रूप में पूजा-पाठ के लिए देते थे। रामायण, गीता और भागवत आदि के पठन श्रवण में उनकी आत्मा को वह मन्तोप और आनन्द प्राप्त नहीं हुआ जिसकी चाह थी। पुराणों के आख्यानो के सम्बन्ध में उनका यह विचार था कि इसमें हिन्दू धर्म की सही तस्वीर पेश नहीं की गयी है। उन्हें वे हिन्दू धर्म के अन्ध युग की उपज मानते थे। उस काल में प्राचीन वैदिक ज्ञान की सहजता व सरलता के स्थान पर बर्मकाण्ड और बाह्य आडम्बरों से धर्म का सही स्वरूप ओझल हो चुका था। धर्म के स्वरूप में इस बिगाड़ के लिए वे ब्राह्मणों को उत्तरदायी ठहराते थे।

ऐसे दृढिग्रस्त हिन्दू धर्म में न उनकी रुचि थी न आस्था ही पर जब प्राचीन धर्म की छवि सम्मुख आयी तब पुनः हिन्दू धर्म के झलकी स्वरूप में उनकी धृष्टता व आस्था जगी। कुछ काल तक अनिश्चय की स्थिति से गुजरते हुए भी जैसे जैसे उनका विश्वास इस धर्म के प्रति केन्द्रित रहा तथैव कालान्तर में उसमें दृढता आई।

अनिश्चय की स्थिति और ऊहापोह की अवस्था में सरप्रताप दूसरे धर्मों के प्रति भी मुलातिव हुए। उनके ग्रंथों का अध्ययन किया और कुछ महत्वपूर्ण जानकारीया भी हासिल की। इस्लाम धर्म की प्रसिद्ध पुस्तक 'कुरान' की आयतों को भी हृदय से सीखने का प्रयास किया। इस अवधि के दौरान मुसलमानों के वास्तविक जीवन (Practical life) का उन पर कुछ प्रभाव पड़ा किन्तु उनका धर्म (इस्लाम धर्म) भी सरप्रताप को सन्तुष्टी प्रदान करने में

असमर्थ रहा। इसके बाद वे ईसाई धर्म की ओर बढ़े। 'वाईबल' को देता सुना। वाईबल के बिस्से और आख्यान उनके मन की आवश्यक लगे परन्तु अन्ततोगत्वा ये बिस्से और आख्यान भी उनके मस्तिष्क और हृदय पर प्रभाव डालने में असमर्थ रहे। इसलिए ईसाई धर्म की धारणा के अनुसार सरप्रताप वाईबल को ईश्वर के आदेश या सदेश (Word of God) के रूप में स्वीकार नहीं कर पाये।

इस प्रकार संक्षेप में यह कहा जा सकता है कि शुरुआत में जब उन्होंने विभिन्न धर्मों का अध्ययन किया तो किसी से भी उन्हें पूर्ण सतोष प्राप्त नहीं हो सका। इतना होने के बाद भी किसी धर्म विशेष में उनकी आस्था उत्पन्न नहीं हो पाई परन्तु विभिन्न धर्मों के तुलनात्मक अध्ययन के परिणाम स्वरूप उन्होंने यह अनुभव कर लिया था कि धर्म का सम्बन्ध आत्मा से है शरीर से उसका सम्बन्ध बहुत ही कम है। यहाँ प्रचलित विभिन्न धार्मिक सम्प्रदायों में बाह्य वस्तुओं पर विश्वास करने अपनी-अपनी निजी उपासना विधि को ही धर्म का मुख्य आधार मान लिया गया है। यहाँ वस्तुओं की समानता को स्वीकार कर लेना ही धर्म या सम्प्रदाय को एक बहुत बड़ी उपलब्धि समझ लिया जाता है जबकि वास्तविकता यह है कि धर्म का असली स्वरूप तो उनके मन्त्र सिद्धान्तों में तथा उच्च चरित्र एक शुद्ध आत्मा में देखने को मिलेगा।

विभिन्न धर्मों की विभिन्नता एक तर्क-वितर्क के कारण सरप्रताप अनिश्चय की स्थिति में थे। जयपुर प्रवास के दौरान उनके पाव की हड्डी टूटने पर लगातार दो माह तक उन्हें छाट पर ही समय बीताना पड़ा। इस अवधि के दौरान उन्होंने समय काटने की दृष्टि से वेदा को सुनने की इच्छा प्रकट की। जब वेदों को ध्यान पूर्वक सुना तब वे जान पाये कि इसमें धर्म का वास्तविक एक पूर्ण स्वरूप दर्शाया गया है। शारीरिक पीड़ा एक मानसिक प्रशान्ति के बाल में उनके हृदय पर वेदों का बहुत प्रभाव पड़ा तथा जिस मानसिक संघर्ष के कारण वे बेचैन थे उसमें उन्हें अभी भी महसूस नहीं हुई शान्ति और आनन्द का भी अनुभव हुआ एक विभिन्न प्रकार की आतियों से छुटकारा मिला। वेदों में वर्णित ज्ञान के प्रति उनकी सच्ची आत्मा जगी तथा यह पाया कि अन्य धर्मों के दूसरे ग्रन्थों में अच्छा बुरा, सत्य और झूठ इस प्रकार सम्मिश्रित है जिसके परिणाम स्वरूप अनेक प्रकार की भ्रान्ति पैदा होती हैं।

सरप्रताप जयपुर से जब जोधपुर आ गये थे उस समय स्वामी दयानन्द सरस्वती का यहाँ (जोधपुर में) आगमन हुआ। सरप्रताप अपने बड़े भाई महाराजा जसवन्तसिंह के साथ स्वामी दयानन्द से मिलने गये तब गुरु गम्भीर वाणी के ओज, ब्रह्मचर्य के तेज, विद्वता आदि में वे (दयानन्द सरस्वती) सरप्रताप को प्राचीन ऋषि-मुनियों की प्रतिमूर्ति से लगे। संक्षिप्त वार्तालाप के दौरान ही सरप्रताप उनसे प्रभावित हो गये। सरप्रताप अपने गुरु के समान उनका आदर सम्मान करने लगे। दयानन्द सरस्वती ने बहुत सी अच्छी बातें उनको सीखायी। जिसका सरप्रताप के भावी जीवन पर बहुत प्रभाव पड़ा।

कालान्तर में जब दयानन्द सरस्वती ने आर्य समाज की स्थापना की तो सर प्रताप उसमें सम्मिलित हुए। सर प्रताप की तत्परता के परिणाम स्वरूप ही जोधपुर में सर्वप्रथम आर्य समाज (शाखा या केन्द्र) की स्थापना हुई। स्वामी दयानन्द सरस्वती द्वारा बनाई गई परोपकारिणी सभा के भी वे सम्माननीय सदस्य थे। सर प्रताप का यह विश्वास था कि भारत की प्रगति के लिए आर्य समाज उपयोगी और शक्तिशाली साधन के रूप में महत्वपूर्ण भूमिका प्रदा करेगा। कम समय में ही आर्य समाज द्वारा जो कार्य एवं सुधार किये गये, उन उपलब्धियों के परिणाम स्वरूप उन्हें यह विश्वास बघता था कि देश की तत्कालीन दशा में सुधार लाने तथा देश के पुनरुत्थान में इस सस्था का बहुत बड़ा योगदान रहेगा।

इस प्रकार यह कहा जा सकता है कि सर प्रताप की दयानन्द सरस्वती में अगाध प्रज्ञा थी तथा उनके कार्यों को वे देश की बहुत बड़ी सेवा के रूप में देखते थे। सर प्रताप का यह मानना था कि भारत के लिए यह बड़े मौभाग्य की बात है कि स्वामी दयानन्द जैसे ऋषि उसे आलस्य और तट्ठा से जगाने आये तथा उसकी जड़ता को समाप्त कर उसमें जागृति व चेतना पैदा की। भारत के वे बहुत बड़े एवं सच्चे शुभ-चिन्तक थे जिन्होंने जीवन पर्यन्त देश के लिए कार्य किया।

निश्चित रूप से आर्य समाज के प्रवर्तक स्वामी दयानन्द सरस्वती के सम्पर्क से सर प्रताप की जीवनमार्गा बहुत प्रभावित हुई और उससे प्रेरणा और निश्चित दिशा प्राप्त हुई। उनके धार्मिक विचार आर्य समाज के दर्शन में रग गये। आर्य समाज की त्रिया-पद्धति और विचार दर्शन में उनकी अत्यधिक रुचि ने ही सम्भवतः उनकी इस बात के लिए प्रेरित किया कि तुर्कों और मुगलों द्वारा जबरन बनाये गये मुसलमानों को जो मूल में हिन्दू धर्म के अनु-मायी थे, उनका शुद्धिकरण कर उन्हें पुनः हिन्दू धर्म में दीक्षित कर लिया जाय।

मारवाड़ में ऐसे बलात् धर्म परिवर्तन करने वाले सभी मुसलमानों को फिर से हिन्दू धर्म में दीक्षित कर लेने की योजना उन्होंने बनाई और प्रारम्भिक स्तर पर इस कार्य के लिए सचेष्ट भी हुए किन्तु उस समय उनकी योजना को लोग समझ नहीं पाये इसे हिन्दू-धर्म के विरुद्ध कार्य माना। सर प्रताप को इस कार्य में लोगों का सहयोग नहीं मिल सका। उल्टा और विरोध हुआ जिसके परिणाम स्वरूप उन्होंने अपनी इस योजना को त्यागना ही उचित समझा। यदि वे अपनी इस योजना को क्रियान्वित करने में सफल हो जाते तो सम्भवतः मारवाड़ में साम्प्रदायिकता का दनियानूमी विचार और भयप्रे सदैव के लिए समाप्त हो जाता।

सर प्रताप धर्म में आहम्बर, अन्ध-विश्वास और बाह्यणों के कर्मकाण्ड के विरोधी थे। विस्तृत और व्यापक परिवेश में उन्होंने धर्म का ग्रहण किया और सकुचित विचारधारा में कँद न हुए। समस्त समाज के उत्थान हेतु उन्होंने प्रयास किये। धर्म की रक्षार्थ मत्कं व सचेष्ट भी रहे। हिन्दू धर्म को क्षति पहुँचाने वाले ईसाई मिशनरियों द्वारा संचालित धर्म परिवर्तन के कृत्य को भी उन्होंने बड़ी कुशलता एवं मूकमूक से रोका। सर प्रताप जिन दिनों

ईडर के शासक थे उस समय उन्होंने मारवाड़ और ईडर राज्यों के सीमावर्ती क्षेत्रों में ईसाई मिशनरियों के बढ़ते प्रभाव को रोका और उस क्षेत्र के गरीब और आदिवासी लोगों को हिन्दू धर्म से ईसाई धर्म में परिवर्तित होने से बचाया। ईसाई मिशनरियां गरीब एवं आदिवासी लोगों को जिनकी आर्थिक दशा बहुत कमजोर होती उन्हें धन-दौलत एवं अन्य सुविधाएँ (विशेषकर चिकित्सा, शिक्षा, रोजगार आदि) प्रदान कर ईसाई बनने के लिए प्रेरित करती। धर्म परिवर्तन बनाने का उनका यह शान्तिपूर्ण एवं नियोजित तरीका था। सर प्रताप ने सारी स्थिति का जायजा लेने के बाद, सीमावर्ती क्षेत्र के उन पहाड़ी इलाके के आदिवासी लोगों को मिशनरियों ने जो सुविधायें प्रदान की थी, उससे दुगुनी सुविधायें उन लोगों को राज्य की ओर से मुहैया कराई। इस प्रकार गरीब आदिवासी एवं पहाड़ी क्षेत्र के लोगों के कल्याण के लिए उन्होंने हर सम्भव प्रयास किये तथा उन्हें अपने ही धर्म में बने रहने के लिए प्रेरित भी किया। राज्य की सुविधायें उपलब्ध होने पर उन लोगों के अभावग्रस्त जीवन को सहारा मिला तथा उनकी अपने खुद के धर्म में आस्था बनी रही, उन्हें विदवास और आत्मबल प्राप्त हुआ।

ऊपर वर्णित कुछ प्रसंगों से सर प्रताप के धार्मिक विचारों के बारे में जो जानकारी हमें हासिल होती है वह रुचिकर तो है ही साथ ही वह उनके धार्मिक दृष्टिकोण को भी उजागर करती है। धर्म सम्बन्धी उनकी कुछ धारणाएँ तो अनुकरणीय व समाजोपयोगी भी कही जा सकती हैं। धार्मिक दृष्टिकोण की विशालता, उदारता एवं सुकृत्यों की महत्ता के भान ने उनके व्यक्तित्व निर्माण में तो निमन्देह बहुत बड़ी भूमिका निभाई है, साथ ही उनकी अनुभव सिद्ध ये बातें हमें भी सम्बल प्रदान करती हैं।

सर प्रताप की सैनिक सेवाएँ

सैनिक प्रवृत्तियों में सर प्रताप की प्रारम्भ से ही रुचि रही। बचपन में वे निडर और अव्यय साहसी थे। उनके इन्हीं गुणों ने आगे चलकर उन्हें एक सफल सैनिक के रूप में ही नहीं बल्कि एक सफल जनरल के रूप में प्रतिष्ठित किया। मारवाड़ और मारवाड़ से बाहर दोनों ही स्थानों पर इस क्षेत्र में सर प्रताप की भूमिका बड़ी महत्वपूर्ण और श्लाघनीय रही जायेगी। सर प्रताप ने अपनी सैनिक योग्यता, दक्षता और प्रतिभा से तत्कालीन समय में ग्रार्ज सेनानायकों के मध्य अपना सम्माननीय स्थान बना लिया था। मारवाड़ की सैनिक शक्ति एवं विदेशों में मारवाड़ के सैनिकों के सफल प्रयाण और युद्ध कौशल को उचित निर्देशों से लाभान्वित कर उन्हें गौरव व सम्मान प्रदान कराया और साथ ही स्वयं भी गौरवान्वित हुये। सर प्रताप के जीवन में इन सैनिक प्रवृत्तियों की महती भूमिका रही है तथा उनके व्यक्तित्व निर्माण में भी इसने महत्वपूर्ण योगदान दिया। अतः इस महत्वपूर्ण पक्ष पर अलग से कुछ विचार करना समीचीन होगा।

मारवाड़ का शासन प्रबन्ध हाथ में लिया उस समय यहाँ की विगड़ी हुई सैनिक स्थिति को देखकर सर प्रताप ने उसमें सुधार करना अपेक्षित समझा। काबुल मिशन से लौटने के पश्चात् तो उनकी यह हार्दिक इच्छा थी कि 'रेग्युलर स्टेट केवलरी' (Regular State Cavalry) की राज्य में स्थापना की जाय। इससे पूर्व राज्य की स्थाई सेना नहीं थी यह बात नहीं किन्तु राज्य की वह स्थाई सेना प्रशिक्षण (Training) के अभाव में निरर्थक सी थी। अतः सर प्रताप ने घुड़सवारों को प्रशिक्षण देना प्रारम्भ किया और आनरेरी ले० कर्नल ऑफ़ केवलरी (Honorary Lieutenant Colonel of Cavalry) के पद पर नियुक्त हुये।

इस पद पर कार्य करते हुये उन्होंने केवलरी के सैनिकों के प्रशिक्षण पर बहुत ध्यान दिया। मेजर प्रिंसप और कैप्टन बीटसन के निर्देश व सहयोग से राज्य की केवलरी को और अधिक सुदृढ़ व संगठित स्वरूप प्रदान किया। इस प्रकार राज्य में सर्वप्रथम एक प्रशिक्षित सशक्त केवलरी का निर्माण करने में सर प्रताप ने महती भूमिका निभायी। उन्हीं की प्रेरणा और मददगारी से कुछ ही समय में इस फौज की संख्या ७०० के करीब हो गई। जब १२०० सवार इसमें सम्मिलित हो गये तो राज्य की ओर से उन पर ६ लाख के लगभग धन व्यय किया जाने लगा एवं इसे जोधपुर लासर (सरदार रिताला) नाम दिया गया जिसने बाद में फ्रांस और पेसिस्टाइन में अद्भुत साहस से मुकाबला कर गौरव अर्जित किया।

सर प्रताप ने स्टेट केवलरी को नया स्वरूप प्रदान कर जोधपुर लासर की स्थापना तो की ही साथ ही सैनिक प्रशिक्षण एवं राज्य में सैन्य संगठन पर विशेष ध्यान दिया।

प्रतिभासम्पन्न जनरल सर प्रताप ने जातीय आधार पर रेजीमेंटों के निर्माण का सुझाव दिया था तथा इसी आधार पर कालान्तर में इण्डियन रेजीमेंटों का चयन एवं गठन हुआ। इससे उनकी इस दूरगामी दृष्टि एवं भविष्य दृष्टा स्वरूप का अनुमान लगाया जा सकता है।

Sir Pratap to the pronouncement

In my opinion, it is desirable in Indian regiments to have officers belonging to their respective communities. In that case in times of danger the men will have the necessary reliance upon their officers, while the latter will be mindful not only of his personal reputation, but of that of his tribe or community as well.

This opinion coming from an Indian officer of Sir Pratap's standing and reputation, is of particular interest at the present time, when the whole question of providing Indian officers of the right type for the close attention of the military authorities¹

सर प्रताप पहले भारतीय महाराजा थे जो इण्डियन आर्मी के रेग्यूलर ले० जनरल बने। इसके पूर्व देश के अन्य राजा महाराजा भी जनरल बने लेकिन उन्हें केवल मानद उपाधियाँ प्रदान की जाती थी और वे किसी युद्ध में भाग नहीं लिया करते थे। इसके विपरीत सर प्रताप ने कई युद्धों में भाग लिया और युद्ध के दौरान सैन्य संचालन भी किया।

मारवाड़ में नागौर का किला जिस पर जोरावरसिंह ने अधिकार कर लिया उसे खाली करवाने के लिए जो प्रयाण किया गया उसके कमाण्डर सर प्रताप ही थे। संभवतः यही उनका पहला कमाण्ड करने का अवसर था। इसके बाद महाराजा जसवंतसिंह द्वितीय के समय प्रधानमंत्री रहते हुए तथा बाद के वर्षों में अपने रीजेन्सीकाल में सर प्रताप ने विशेष कर डाकुओं के खिलाफ जो अभियान चलाया उसका नेतृत्व भी स्वयं ने ही किया। उनके संचालन की सबसे बड़ी विशेषता यह थी कि वे युक्ति से कार्य अधिक लेते थे। अपने साथ सदा घोष और विद्रवसनीय साधनों को रखते तथा उनका चयन वे बहुत ही सावधानी और परख करने के बाद किया करते। शायद यही उनकी सफलता का राज था तथा जिस किसी अभियान में भाग लिया उसमें सफलता हासिल की, कभी पराजित नहीं होना पड़ा। मारवाड़ में किये गये उनके सैनिक अभियानों खास कर दस्यु विरोधी प्रयासों का वर्णन विस्तार के साथ पिछले अध्याय में कर दिया गया है। अतः यहाँ सरप्रताप ने देश के सम्मान के लिए भारत से बाहर जाकर जिन युद्धों में भाग लिया उनका वर्णन किया जायेगा।

सन् १८७८ में काबुल मिशन हेतु अपनी सैनिक सेवाएँ देने को सर प्रताप तत्पर थे और उसके लिए जोधपुर में प्रस्थान भी कर चुके थे किन्तु लाहौर पहुँचने पर उन्हें यह कहा

गया कि अभी आपकी आवश्यकता जोधपुर (मारवाड़ राज्य) में अधिक है। अतः वही रहा जाय। उस वक्त सर प्रताप जोधपुर के प्रधानमंत्री (Prime-Minister) बने ही थे। परिणाम स्वरूप वे जोधपुर लौट आये।

दूसरी बार १८६२ में सर प्रताप ने Black Mountain Expedition ब्लैक माउन्टेन अभियान में अपनी सेवाएँ देने का प्रस्ताव ब्रिज सरकार के सम्मुख रखा परन्तु इस बार भी उन्हें युद्ध में भाग लेने की स्वीकृति नहीं मिली। ठाकुर हरिसिंह और धौकलसिंह तथा सरदार रिसाला के कुछ लोगों ने इनेबन्स लांसर्स (11th Lancers) के साथ इस अभियान में भाग लिया। सर प्रताप को अभियान में भाग लेने की स्वीकृति प्राप्त नहीं होने के कारण वे इसमें भाग नहीं ले पाये परन्तु इससे उनके स्वाभिमान को टेंस लगी। युद्ध उन्मत्त उस वीर ने जनरल राबर्ट्स 'कमाण्डर इन चीफ' को एक बड़ा पत्र लिखकर अपना रोष जाहिर करते हुए यह चेतावनी दी कि यदि मुझे युद्ध में भाग नहीं लेने दिया जायेगा तो मैं ले० कर्नल (उस समय तक यही उपाधि प्राप्त हुई थी) की जो उपाधि प्राप्त है उसे लौटा दूंगा तथा जोधपुर लांसर्स के कमाण्ड से भी स्तीफा दे दूंगा।

Sir Pratap wrote to General Roberts the Commander in Chief, that if in time of war his services were not accepted, and he was not allowed to take part in actual fighting his title of Lieutenant Colonel of the British Army was merely a nominal one and it were better if the distinction were taken away, and that he be allowed to resign his command of the Jodhpur Lancers.¹

उपरोक्त कथन से यह स्पष्ट हो जाता है कि सर प्रताप कितने वीर, साहसी एवं युद्ध में भाग लेने हेतु उत्सुक रहते थे। उनकी उत्सुकता का अन्दाज हम उदाहरण से भी आसानी से लग सकता है कि जब उन्हें मोहम्मद बम्पन (Mohammad Campaign) सत्याग्रह की सूचना मिली तो तुरन्त उन्होंने अपना दावा पेश किया जिसे स्वीकार कर लिया गया और आदेश प्राप्ति के ६ घण्टे के भीतर स्पेशल ट्रेन से पेशावर के लिए रवाना हो गए। वहाँ अपने व्यक्तिगत स्टाफ के साथ गए जिसमें ठाकुर हरिसिंह, धौकलसिंह के प्रतिरिक्त चुनौदा ३२ घुड़सवार भी थे। पन्द्रह दिन के भीतर पेशावर में शान्ति स्थापित हो गई।

पेशावर से सर प्रताप इंग्लैंड चले गये। इंग्लैंड से लौटने पर उन्हें जनरल लाक हार्ट का ए०डी०सी० नियुक्त किया गया। जनरल लाक हार्ट को Tirah Expedition (तिरह अभियान) का मुखिया (प्रधान) बनाया गया। इस अभियान में सर प्रताप की सैनिक सेवाओं तथा सरदार रिसाला के योगदान के सम्बन्ध में जनरल लाक हार्ट ने बहुत कुछ लिखा है तथा इनके महत्वपूर्ण सहयोग की भूरि-भूरि प्रशंसा की है।

1 R B Vanwart : The Life of Lieut-General H II Sir Pratap Singh : Page 113

General Lockhart, in his dispatch regarding the operations of the Tirah Expeditionary Force from Nov 1, 1897 to Jan 26, 1898, writes -

"I take this opportunity of expressing my thanks to Lieutenant-Colonel His Highness the Maharaj Dhiraj Sir Pratap Singh G C S I who was attached to me throughout the expedition as extra Aide-de-Camp. This very gallant Rajput noble man was wounded on November 29, and characteristically concealed the fact until I discovered it by accident some days after the occurrence "

The Sardar Rissala had little opportunity for earning distinction and no real fighting. One field troop took part in the Mohammad Expedition, a second was placed on convoy duty between Bara and Landi Kotal, and a third was ordered to Peshawar the rest of the regiment was with the Reserve Brigade at Rawal Pindi.

They succeeded, however in creating a favourable impression, and Sir Pratap must have been gratified at the Brigadier-General's opinion. "I consider the Jodhpur Rissala to be a first class regiment, its arrangements were excellent, and every one of the men gave proof of smartness as a soldier. I believe that the days they spent out of their own country provided them an excellent opportunity for training "

Sir Pratap regretted that the expedition had given him no chance to perform any deed worth mentioning but the Government of India placed a higher value on his services creating him a Companion of the Order of the Bath, and promoting him to the rank of full Colonel ¹

इस अभियान में महत्वपूर्ण सैनिक सहयोग देने के उपलक्ष में जब आगरा में सर प्रताप को सम्मान प्रदान किया गया उस समय लार्ड कर्जन ने कहा—

"Sir Pratap is a brave Rajput Reis and fearless soldier, a lover of sport, a first class gentleman, and one staunchly loyal to British Government whose good example ought to be followed by the youthful princes and Reises in India "

सन् १९०० में सरप्रताप ने निम्नलिखित विषयों पर बोक्सर केम्पेन में भारतीय द्रुत भाग लेते तथा साथ ही यह सुझाव दिया कि भारतीय सेना में एक रेजीमेन्ट जोधपुर रिसाला की

1 R B Vanwart The Life of Lieut-General H H Sir Pratap Singh : Page 120

2 R B Vanwart The Life of Lieut-General H H Sir Pratap Singh : Page 120

हो। युद्ध भूमि में सग्राम करने का एक और अवसर खोज रहे थे। उनकी इच्छानुसार उन्हें इस बार चाइना कम्पेन में भाग लेने की स्वीकृति प्राप्त हो गयी तथा वे कलकत्ता पहुँचे वहाँ से जहाज द्वारा (समुद्री मार्ग से) चीन के लिए प्रस्थान किया। दो ब्रिटिश अफसर मेजर टर्नर और वेप्टीन ह्यूज भी उनके साथ थे। Wei-hai-wei नामक चीन के पूर्व निश्चित स्थान पर पहुँचने के पश्चात् वहाँ नदी के किनारे अपनी रेजीमेण्ट के टेन्ट्स लगाये। जनरल रेड General Reid के हाथों इस कम्पेन (अभियान) की कमान थी। रूस, जापान, अमेरिका, फ्रांस आदि विभिन्न देशों की रेजीमेण्ट्स इस कम्पेन में भाग लेने वहाँ पहुँची थी। विभिन्न देशों के सैनिक अफसरों से मिल-मुलाकात का एव उनकी सैन्य शक्ति से परिचित होने का सरप्रताप को अच्छा अवसर प्राप्त हुआ।

चीन के लोग छुट-पुट वारदातें या छोटी-मोटी मुठभेड़ करते। संगठित होकर योजनाबद्ध ढंग से युद्ध करने में श्रममय थे। बहुत पहले ही उनकी सारी गतिविधियों को खँक कर लिया गया था। परन्तु मोर्चों पर मावधान रहना आवश्यक था। सबसे बड़ा खतरा यह था कि चीन के लोग कई स्थानों पर जमीन के नीचे बाखूद बिछा देते थे अतः उससे चौकता रहना जरूरी था। यहाँ सर प्रताप एव जोधपुर रिसाले को केवल एव छोटी लड़ाई का अवसर मिला परन्तु इस छोटी लड़ाई में भी सर प्रताप एव सगदार रिसाला के सैनिकों के युद्ध कौशल से वहाँ एकत्र फ्रांस, जर्मनी और जापान की रेजीमेण्ट्स भी बहुत प्रभावित हुयी।

सर प्रताप और सगदार रिसाला शान्ति स्थापना के बाद भी Shan-hai-kwan शान हुई क्वान में (चीन में) करीब ७-८ महीने रहे। यहाँ जनरल निकोलसन केवलरी इंसपेक्टिंग आफिसर और वाउन्ट वाल्डरसी फील्ड मार्शल दन दोनों आफिसरों ने सरदार रिसाले का निरीक्षण किया तथा इस रेजीमेण्ट की Smartness (चुस्ती) की प्रशंसा की—

Sir Pratap and the Rissala remained for seven eight months at Shan-hai-kwan, and were inspected by General Nicholson, Cavalry Inspecting Officer, and Count Waldersee, Field-Marshal over all the allied forces. Both of those officers praised the smartness of the regiment.¹

जब उनकी रेजीमेण्ट को चीन से भारत लौटने के आदेश हुये तो उन्होंने कहा कि हमारी रेजीमेण्ट को लौटने की कोई जगह नहीं है। इस प्रकार अलवर और बीकानेर की रेजीमेण्ट्स जो इसी अभियान में थी उनके लौटने के पश्चात् जोधपुर रेजीमेण्ट स्वदेश लौटी। चीन से सर प्रताप जापान गये और वहाँ से हांगकांग होते हुये भारत लौटे। भारत लौटने पर सर प्रताप का कलकत्ता नगर एव भारतवाड में आने पर जोधपुर नगर में भव्य स्वागत किया गया।

1 R. B. Vanwart : The Life of Lieut-General H. H. Sir Pratap Singh: Page 127

Sir Pratap had a great reception on reaching India. At Calcutta a large number of people, official and un official came down to the ship to welcome him and he received there a congratulatory telegram from the Viceroy, which led him to visit Simla to 'Pay his respects' to Lord Curzon before returning to his native place

At Jodhpur the crowd at the station was so great that it was impossible for the numerous addresses, which had been prepared, to be presented and they had to be postponed until the following day. They were justly proud of this son of Marwar, whose courage, unassuming Character, and forceful personality had in the recent campaign brought added lustre to himself and to Marwar.²

१९१४ का महायुद्ध और सर प्रताप

सन् १९१४ के महायुद्ध में भाग लेने हेतु भी सर प्रताप ने पहले वी और वायमराय को यह निवेदन किया कि उन्हें फ्रांस भेजा जाय। शिमला जाकर सर हैरी वाटसन (Sir Harry Watson, Inspector General of the Imperial service troops) को कहा कि मैं अपनी रेजीमेण्ट का नेतृत्व करते हुये युद्ध के मैदान में अपने लोगों के सम्मुख मरना चाहता हूँ—

He told Sir Harry that he wanted to lead his regiment in charge and to die at the head of his men. On being told that there would be no opportunity for a charge in France he replied 'Main mankha banaenge' (I will make an opportunity) *

सर प्रताप इस महायुद्ध में अपने राष्ट्र के सम्मान हेतु सर्वस्व बलिदान करने को तत्पर थे यह उनकी प्रबल कामना थी। आज के युग में युद्ध के नाम से लोग कापते हैं भयभीत होते हैं। युद्ध को बहुत ही पीड़ादायक तथा विनाशकारी मानते हैं इतना ही नहीं यह प्रसन्न लोगो का कार्य समझा जाता है। कहने का तात्पर्य यह है कि युद्ध का आज घृणा की दृष्टि से देखा जाता है तथा मानव जाति के लिए इसको विघ्नसकारी माना गया है।

युद्ध के प्रति इस नये दृष्टिकोण और विचार के पश्चात् भी आज प्रत्येक देश के लिए युद्ध सबसे बड़ा खतरा है। युद्ध के भय से आज भी मानव सभ्यता विमुक्त नहीं हुयी है। प्राचीनकाल की अपेक्षा आज अधिक विघ्नसकारी शास्त्रास्त्रो का निर्माण एवं घातक प्रक्षेपास्त्रो का युद्ध में उपयोग हो रहा है। हर देश सामरिक महत्व को गंभीरता से लेता है तथा सुरक्षा के नाम पर प्रत्येक देश को बहुत अधिक मात्रा में धन-राशि व्यय करनी पड़ती

है। इससे स्पष्ट हो जाता है कि युद्ध एक अनिवार्यता है। इसी कारण विश्व में युद्ध की घटनाएँ मदा बनी रही हैं। इस निरन्तर और शाश्वत सत्य को भारतीय मनीषीयों ने बहुत पहले ही परख लिया था और उसके अनुरूप यहाँ की सामाजिक व्यवस्था बाधम कर सुरक्षा का भार क्षत्रियों को सौंपा था। मदीयों की पारम्परिक शिक्षा-दीक्षा से यह जाति युद्ध-प्रिय जाति के रूप में उभरी। प्रत्येक क्षत्रिय को अपने कर्तव्य का पालन करना आवश्यक हो गया यही नहीं स्वभाव व प्रकृति से भी क्षत्रिय का जीवन इसी कार्य के निमित्त समर्पित था। युद्ध राजपूत के लिए स्वर्ग के द्वार के रूप में माना जाता। सर प्रताप जो स्वयं एक क्षत्रिय थे उन पर इस क्षत्रिय मन्त्रुति का प्रभाव पड़े बिना कैसे रह सकता था। जिस परिवेश में वे पनपे वहाँ युद्ध को सर्वोच्च प्राथमिकता और मृत्यु को वरेण्य समझा जाता रहा है इसी कारण हर बार युद्ध में भाग लेने के लिए उन्होंने पहल की। इस महायुद्ध का विषय युद्ध में राष्ट्र की सुरक्षा एवं सम्मान का प्रश्न था अतः सर प्रताप ऐसे सुनहरे अवसर से कदाचित् रहते क्योंकि क्षत्रियोचित वीरत्व प्रदर्शन के ऐसे मौके बार-बार जीवन में नहीं पाया करते।

जब महायुद्ध में भाग लेने का अवसर प्राप्त हुआ तो सर प्रताप ने ईश्वर को धन्य-वाद दिया क्योंकि उनकी मनोकामना ईश्वर ने पूर्ण की। वे अक्सर यह कहावत सुनाया करते कि 'शकवर छोरे को खुदा शकवर हो देता है' अर्थात् जो जिस वस्तु की कामना करता है या चाह रखता है ईश्वर उसकी चाह पूर्ण करता है।

२६ अगस्त १९१४ को जोधपुर लामर ने महामर में भाग लेने हेतु प्रस्थान किया। सर प्रताप ने मारवाड़ के प्रशासन का कार्य भार जो उनके जिम्मे था कर्नल विन्डम (Colnoel Windham) रेजीमेंट को सौंप कर स्वयं भी १४ सितम्बर १९१४ को रवाना हो गये। जोधपुर के मत्वालीन युवा महाराजा सुमेरमिह ने भी बायसराय राई हार्डिन्ज की पत्र लिखकर इस युद्ध में भाग लेने की उत्सुकता प्रकट की। आखिर में अपने चाचा सर प्रताप के स्टाफ के साथ जान की उन्हें अनुमति मिल गयी।

१९ सितम्बर १९१४ को सर प्रताप एवं उनकी शेप रेजीमेंट बम्बई से रवाना हुये। बम्बई छोड़ने से पूर्व सर प्रताप न जोधपुर लामर की फास में युद्ध के मोर्चे पर भेजे जाने के सम्बन्ध में ब्रिटिश सरकार को लिखा। इसमें पूर्व जोधपुर लामर की स्वेज नहर की रणार्थ नियुक्त किया गया था किन्तु सर प्रताप ने इसे अस्वीकार कर दिया। अन्ततोगत्वा उनकी इच्छानुसार रेजीमेंट को फाम भेजा गया। एक फासीसी दुभाषिया तथा ब्रिटिश भाषिक एच एन होल्डन, मेजर ए डी स्ट्रोंग तथा कैप्टन ई एल मेकमकेल अपनी रेजीमेंट सहित सर प्रताप के साथ थे। २४ अक्टूबर को लान्सर को युद्ध मामूरी प्राप्त हुयी मरवीली (Merville) से बीवाउच (Bivouac) पहुँचे। यह स्थान फायरिंग लाइन से केवल चार मील की दूरी पर स्थित था। वहाँ के दृश्य का वर्णन सर प्रताप ने अपने जीवन चरित्र में किया है उसे वेनवर्ट ने इस भांति लिखा है—

Though we were just in the near of the fighting line the sounds of guns and volleys of musketry were so tremendous that sometimes we were unable to hear each other. We had orders to be always redy, and had therefore to keep our men armed and the horses always saddled Working parties used to be sent forward to dig trenches ¹

सर प्रताप सन् १९१८ के प्रारम्भ तक फ्रांस में रहे । इस अवधि में एक बार सन् १९१५ के अन्त में महाराजा सुमेरसिंह के विवाहोत्सव में भाग लेने हेतु भारत आये । स्वयं महाराजा सुमेरसिंह मई १९१५ में फ्रांस से जोधपुर लौट चुके थे । सर प्रताप ने अपनी रेजीमेण्ट सहित केमब्री (battle of Cambray) युद्ध में भी भाग लिया । २० नवम्बर १९१७ के जनरल बेंग (General Byng) के प्रसिद्ध आक्रमण में भी वे साथ ही थे जिसमें जर्मन सैनिकों से झुठभेड हुयी । इस माह सर प्रताप को G C B बनाया गया तथा अगले माह अधिकारियों ने फ्रांस से इण्डियन वेवलरी को हटाने का निश्चय किया । उनके प्रस्थान पर जोधपुर लासर को फ्रांस में की गयी सेवाओं के उपलक्ष्य में सम्मान एंव ब्रिटिश सरकार की ओर से धन्यवाद प्रदान किया गया । भारतीय सेना के सम्मान स्वरूप इंग्लैंड की महिलाओं द्वारा निर्मित झण्डा और शिल्ड भी सर प्रताप को प्रदान की गयी—

‘A flag and shield were prepared on behalf of the women of England for presentation to the Indian Army in recognition of their services to the Empire and they were to be given away by the hand of the Dowager Empress Queen Alexandra The honour of receiving the flag and shield on behalf of the Indian Army was conferred on me. (Sir Pratap)

These relics were after wards on the conclusion of the war sent to India when I was invited by H E Lord Chelmsford to Delhi, and they were placed in Viceregal Lodge by my hands with great ceremony befitting the occasion ²

जोधपुर लामर दिनांक २८ मार्च १९१८ का मित्र पट्टची सर प्रताप २८ अप्रैल १९१८ को अपने स्टाफ सहित वहां पहुंचे । दस सम्बन्ध में वे लिखते हैं—

“Before leaving France the France Republic conferred on me the Order of the Legion of Honour, which I greatly accepted ³

मित्र में सर प्रताप और जोधपुर लामर ने बहुत हा शानदार प्रदर्शन कर गोर्ख अर्जित किया । यह सब सर प्रताप के कुशल नतुत्व व वफादार साविया के सहयोग और

1 R B Vanwart - The Life of Lieut-General, H H Sir Pratap Singh : Page 202

साहस का परिणाम था। सर प्रताप की युद्ध सम्बन्धी अपनी मौलिक विचारधारा थी तथा नवीन पद्धतियों में उनका विश्वास कम था। वे प्रायः यह उक्ति दोहराया करते कि मुझे प्रोपेगण्डा करने वाले नहीं लड़ने वाले व्यक्ति पसन्द हैं—

Such was his spirit. He had no use for the modern methods of warfare. 'Me not liking propaganda, me fighting men.' was his favourite saying at that time and his idea of fighting was to get on his horse and charge.¹

महाराजा सुमेरसिंह का जब देहान्त हुआ तब सर प्रताप रण-भूमि में ही थे यह समाचार प्राप्त होते ही वे शीघ्र जोधपुर पहुँचे और यहाँ के रीज़ेण्ट बने। उनकी अनुपस्थिति में जोधपुर लासर ने अपने युद्ध कौशल से अंग्रेजों को चकित कर दिया। सर प्रताप की अनुपस्थिति में जोधपुर लासर का नेतृत्व मेजर ठाकुर दत्तपतिसिंह (हरजी के पुत्र) ने किया तथा हाइफा नगर पर भयंकर समय के पश्चात् अधिकार किया। इस विजय को हासिल करने में यह वीर अपने शौर्य का चमत्कार दिखाकर शहीद हो गया। जोधपुर ताम्र द्वारा इस अद्भुत एवं महत्वपूर्ण विजय पर सर प्रताप एवं लासर को अनेकानेक बधाइयाँ प्राप्त हुयीं जिसका एक उदाहरण द्रष्टव्य है—

The Jodhpur Lancers covered themselves with glory at Haifa capturing that town, which was strongly fortified and defended at a gallop. Sir Pratap was the recipient of a number of congratulatory letters and telegrams, including one from the Private Secretary to his Majesty on behalf of the King and Queen. General Allenby's telegram summarizes this gallant spot:

"Congratulate you on the brilliant exploit of your regiment, the 23rd September took town of Haifa at a gallop, killing many Turks with the lance in the streets of the town and capturing 700 prisoners. Their gallant Colonel, Thakur Dalpat Singh, fell gloriously at the head of his regiment. He was buried with full military honours. 'ALLENBY'S"

इस महायुद्ध में सर प्रताप ने भाग लेकर जीरता, शौर्य एवं अदम्य साहस का परिचय दिया। इस युद्ध सम्बन्धी उनके अपने निजी विचार हैं जो तत्कालीन परिस्थितियों और घटनाक्रम की तो जानकारी देते ही हैं साथ ही उनकी व्यक्तिगत सूझबूझ एवं परिस्थिति

1 R. H. Vanwart : The Life of Lieut-General H. H. Sir Pratap Singh : Page 214.

2 R. H. Vanwart : The Life of Lieut-General H. H. Sir Pratap Singh : Page 216

विशेष पर उनकी प्रतिक्रिया तथा एक जागरूक चिंतक (राजनैतिक) के पूर्वानुमानों के भी परिचायक हैं—

वे अवसर वहा करते थे कि यह महासमग्र महाभारत से भी बढकर था । विश्व के अधिकांश राष्ट्रों ने इसमें भाग लिया । उन्हें इस बात का भी गर्व था कि इस महायुद्ध (Great War) में छः राठौर मुखियाओं (Six Rathore Chiefs) ने भाग लिया । वे इस बात से भी सहमत थे कि जर्मन लोगों ने इस युद्ध में अपनी सैनिक तैयारी से सारे विश्व को चकित कर दिया हालांकि इस युद्ध में उनकी पराजय हो गई और उनको सधि स्वीकार करनी पड़ी ।

मर प्रताप द्वारा समर्पित इंग्लैण्ड को इस युद्ध में विजय हासिल हो गयी उस समय उन्होंने यह विचार प्रकट किये कि कैसर (जर्मन चांसलर विलियम कैसर) की यह बुद्धि-मानी ही थी कि उसने तुरन्त स्वतः ही अपने पद का परित्याग कर दिया अन्यथा थोड़े समय पश्चात् युद्ध की सधि बर्लिन (जर्मनी की राजधानी) में होती और उसका देश तहस नहस हो जाता । इस सधि की शर्तों के सम्बन्ध में उनकी प्रतिक्रिया यह थी कि 'सधि की जो शर्तें हैं वे मानवीय दृष्टिकोण से उपयुक्त नहीं आ सकती हैं परन्तु मैं इसे एक राजनैतिक गलती (Political Mistake) मानता हूँ क्योंकि यह विस्फुल्ल निश्चित है कि जर्मन लोग शान्त नहीं बँट रहेगे और कुछ ही दिनों में इस पराजय का बदला चुकाने का प्रयास करेंगे । बहुत अधिक सम्भावना यह है कि जर्मनी रूस के साथ अपने मंत्री सबंध स्थापित करे ।

इस महायुद्ध की समाप्ति के पश्चात् समानता और राष्ट्रीयता की भावना का प्रबल प्रचार-प्रसार हुआ तथा अधिकांश राष्ट्र अपने यहाँ जनतन्त्र की स्थापना हेतु तत्पर हुये मर प्रताप इसके विपरीत धारणा रखते थे । वे राजतन्त्री व्यवस्था को अच्छा मानते थे क्योंकि वे स्वयं राजकुल में पैदा हुए और सामन्ती व्यवस्था में ममय अग्रणी करने के कारण इसी में विश्वास रखते थे । दूसरी प्रमुख बात इस महायुद्ध के परिणाम स्वरूप यह हुई कि पैदल और जल सेना (Land and Sea forces) में कमी करने का विचार पनपा । शांति स्थापना एवं भविष्य में युद्धों में कमी करने के प्रयास में इस विचार को कई लोगों ने पसन्द किया किन्तु मर प्रताप ने तो इस विचार के समर्थक थे और न ही उन्हें यह विचार पसन्द था । उनके विचार से यह भावना भविष्य में होने वाले युद्धों में विजय प्राप्ति के अवसरों को सीमित और कम करेगी । इससे युद्ध वर्जन और शांति कायम हो जायेगी इस बात में उनका विश्वास नहीं था । उनका तो यह विश्वास था कि भविष्य में युद्ध अभी बन्द या समाप्त नहीं हो जाने वाले क्योंकि राज्य द्वारा मानव की स्वाभाविक प्रवृत्ति को कभी नियन्त्रित नहीं किया जा सकता । विश्व के अन्य देशों की अपेक्षा हिन्दुस्तान युद्ध न करने के विचार का बहुत अधिक पोषक और समर्थक रहा है फिर भी इस धरती पर अनेक युद्ध हुए और वह मानव की स्वभावगत युद्ध की प्रवृत्ति को पूर्ण रूप से नियन्त्रित करने में असफल रहा है ।

द्वन्द्व और सघर्ष की भावना हर युग में रही है तथा भविष्य में भी रहेगी इस सत्यता को अस्वीकार नहीं किया जा सकता । एक लोकोक्ति प्रचलित है कि- यदि तुम शान्ति चाहते हो तो युद्ध के लिए तैयार रहो (If you wish for peace prepare for war) सर प्रताप इसी सिद्धान्त को स्वीकार करने वाले थे तथा उनका यह मत था कि राष्ट्र की सुरक्षा के लिए व्यवस्थित और नियमित सेना की आवश्यकता होती है और यह मेना बड़ी सत्या में रखी जानी चाहिए । क्योंकि यदि किसी देश की सैन्य-शक्ति में कमी पड़ जाती है तो अन्य राष्ट्रों के बीच उस राष्ट्र को अपना नैतिक सदाचार (Moral) बनाये रखना कठिन हो जाता है । ऐसी अवस्था में उस राष्ट्र के दुश्मन उसे कमजोर समझ-कर आक्रमण करेंगे और निश्चित रूप से उसे क्षति पहुँचाने का प्रयास करेंगे ।

इस प्रकार सर प्रताप ने एक सच्चे सैन्य वीर की भाँति अपनी मातृ-भूमि (मारवाड़ राज्य) की सुरक्षा हेतु तो प्रयास किये ही साथ ही अपने राष्ट्र की सुरक्षा और सम्मान के लिए भी वे सदैव तत्पर रहे । प्रथम विश्व युद्ध में इसी उद्देश्य से उन्होंने भाग लिया था तथा अपने अद्भुत शौर्य और साहस से अपना व अपनी बौम का ही नहीं समूचे देश का नाम ऊँचा किया । उनकी सैन्य सेवाएँ इसलिए भी अधिक महत्व रखती हैं कि वे शासन होते हुए भी सम्मुख युद्ध में प्रवृत्त हुए ऐसे उदाहरण प्रायः कम ही देखने में आते हैं । सर प्रताप को कुशल सेना नायक और सफल जनरल कहा जा सकता है क्योंकि वे केवल शौर्य प्रदर्शन एवं युद्ध उन्मादी सैनिक या जनरल ही नहीं थे युद्ध जग्य स्थितियों में विवेक पूर्ण निर्णय लेने की भी उनमें अद्भुत क्षमता थी । अपनी रेजिमेण्ट के सैनिकों की बहादुरी पर उन्हें भरोसा था और इसी विश्वास और सहयोग से वे हर मोर्चे पर वीरता का शानदार प्रदर्शन करने में सफल हो सके । युद्ध सम्बन्धी उनकी कुछ मौलिक विचार धाराएँ भी रही जा व्यवहारिक पक्ष को अधिक महत्व देती दिखाई पड़ती हैं ।

सर प्रताप का व्यक्तित्व

सर प्रताप बहुआयामी और प्रभावशाली व्यक्तित्व के धनी थे। मूल्यांकन करने पर इस बात का प्रमाण एवं उनके कार्यों की महत्ता स्पष्ट रूप से आभाषित होती है। जयपुर, जोधपुर और ईडर तीन राज्यों में सर प्रताप की अपनी प्रतिभा प्रदर्शित करने के अवसर मिले जयपुर और ईडर में तो अल्पकाल तक ही रहे विशेषकर जोधपुर राज्य के लिए दीर्घकाल तक अपनी सेवाएं दी और मारवाड़ की उन्नति के लिए उन्होंने उल्लेखनीय कार्य किये। उनके व्यक्तित्व की विशेषताओं को बहुत ही संक्षेप में इस प्रकार दर्शाया जा सकता है—

कुशल प्रशासक

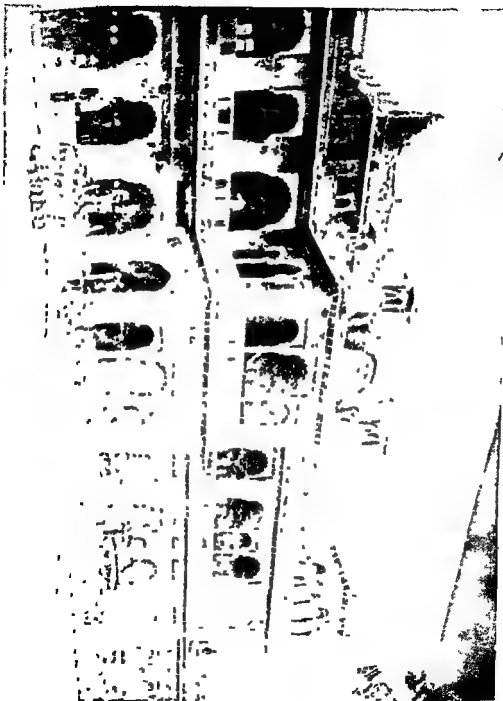
जिस समय सर प्रताप ने जोधपुर के प्रधानमंत्री का पद सम्भाला उस समय राज्य की दशा (सभी क्षेत्रों में) बहुत ही नोचनीय थी। यह सर प्रताप के कुशल प्रशासन का ही परिणाम था कि राज्य में कानून और न्याय की पुनः स्थापना हो सकी तथा राज्य एवं प्रशासन की स्थायित्व प्रदान हो सका। ईडर राज्य का प्रशासन जैसा कि पहले बताया गया अल्पकाल के लिए ही उनके हाथों में रहा परन्तु उस अल्प अवधि में ही ईडर राज्य में कई सुधार कर स्थाई महत्व के कार्य सम्पन्न किये। जोधपुर के वे तीन बार रीजेन्ट रहे तथा इस राज्य के प्रशासन में सर प्रताप की सुदीर्घ सेवाएं बहुत ही हितकारी और उपयोगी सिद्ध हुईं। उनकी उपलब्धियों के आधार पर कहा जा सकता है कि उनमें कुशल प्रशासकीय दृष्टि थी तथा उस समय इस राज्य की प्रभुता एवं प्रभावशाली माधन सम्पन्नता में सर प्रताप का बहुत बड़ा योगदान रहा।

सफल राजनीतिज्ञ

कुशल प्रशासक के साथ-साथ सर प्रताप एक सफल राजनीतिज्ञ भी थे। तत्कालीन परिस्थितियों में अंग्रेजों में मित्रता स्थापित कर उनके सहयोग से राज्य की बहुमुखी उन्नति की। यह कदम उनकी राजनीति चतुरता का ही चोतक है। यह उनकी सफल राजनीतिज्ञता का ही परिणाम था कि अपने समय के अन्य भारतीय शासकों के मध्य उन्होंने महत्वपूर्ण पद एवं प्रतिष्ठा प्राप्त की। सफल राजनीतिज्ञ के साथ ही वे कूटनीतिज्ञ भी थे स्वयं के जोधपुर के तीन बार रीजेन्ट नियुक्त होने, ईडर का राज्य प्राप्त करने, मालानी को मारवाड़ में मिलाने तथा रणजीतसिंह को जामनगर का उत्तराधिकारी घोषित करने जैसे कई कार्य उनकी कूटनीतिज्ञता के परिचायक हैं। इन कार्यों को सर प्रताप जैसा सफल राजनीतिज्ञ ही सम्पन्न कर सकता था।

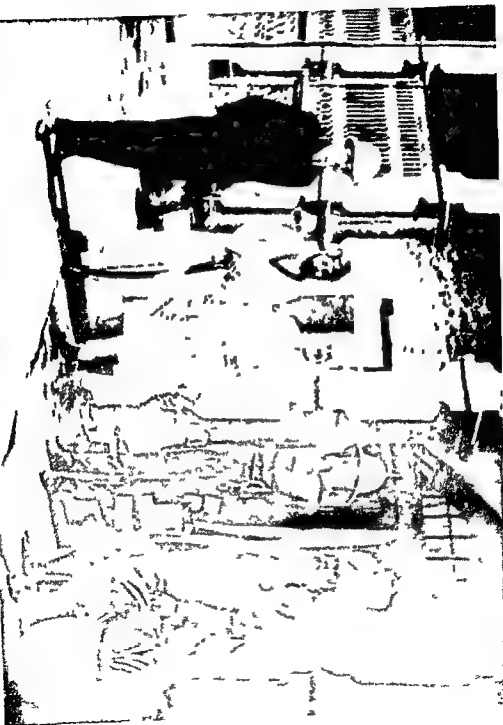


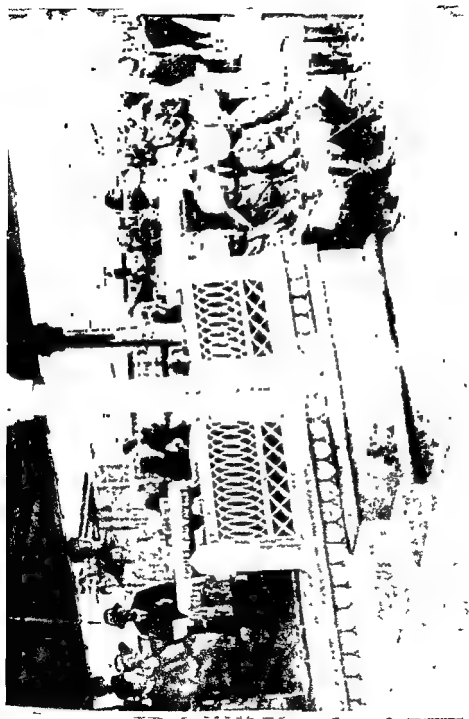
राजपूत स्कूल चांपासनी के उद्घाटन के अवसर पर
एल एल डी. (वेम्ब्रिज) रोड में सर प्रताप (1914)







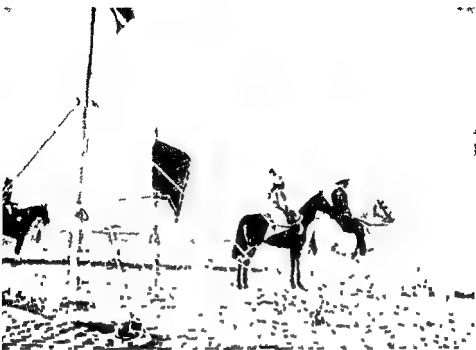




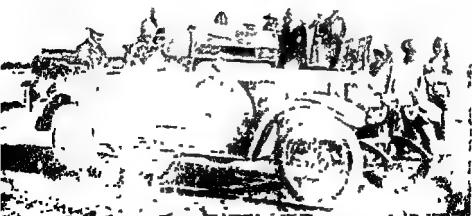




शिकार प्रेमी सर प्रताप, सूअर की शिकार के बाद का चित्र



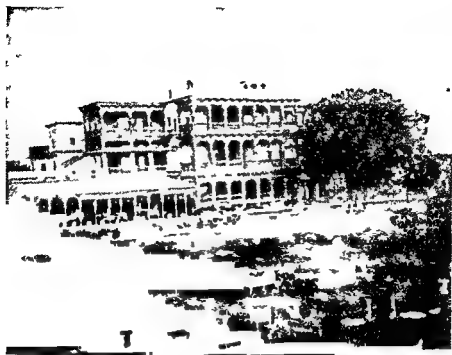
लार्ड हार्डिञ्ज के साथ सर प्रताप
जोधपुर लांसर्स की परेड मलामी के अवसर पर (1914)



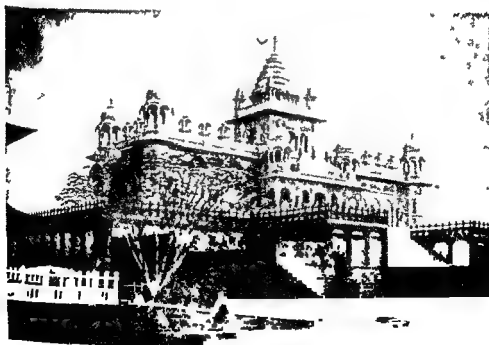
जोधपुर लांसर्स का निराक्षण करके लौटते हुए
सर प्रताप एव लार्ड हार्डिञ्ज (1914)







सर प्रताप का बगला, रातानाडा, जोधपुर



सर प्रताप के समय वन जसवन्त थड का एक दृश्य



सर प्रताप सर डगलस हेग तथा जनरल जाफरी व साथ
मान्दीयुडल जून 17, 1916



सर प्रताप व प्रसिद्ध पानो म्बिनाडो हरजो युनावस्था म

सफल सेनानायक

इस विषय पर सरप्रताप की सैनिक सेवाएँ नामक अध्याय में विस्तार से वर्णन किया जा चुका है जिससे यह स्पष्ट जाहिर होता है कि सरप्रताप एक सफल सेनानायक थे और वे अपने समय के श्रेष्ठ ब्रिटिश सेनानायकों से किसी प्रकार कम न थे। प्रथम विश्व युद्ध में उनकी रेजीमेंट का उल्लेखनीय योगदान रहा। इतना ही नहीं सरप्रताप की अनुपस्थिति में उनकी रेजीमेंट ने मेजर दलपतसिंह के नेतृत्व में भयंकर संघर्ष कर हाइफानगर पर गौरवपूर्ण व ऐतिहासिक विजय हासिल की। इन बातों से यह स्पष्ट हो जाता है कि एक सफल जनरल के सारे गुण सरप्रताप में विद्यमान थे। उनका सैनिक जीवन और सैनिक उपलब्धियाँ उनके व्यक्तित्व की प्रमुख विशेषता कही जा सकती हैं।

अदम्य साहसी एवं धीर

सरप्रताप ने उस कुल में जन्म लिया था जिस कुल में सत्कारों के परिणाम स्वरूप साहस और वीरता के गुण बालक में जन्मजात ही पैदा होते हैं। क्षत्रिय मस्कृति में पले प्रतापसिंह में साहस और वीरता कूट-कूट कर भरी थी और इसका प्रदर्शन उनके द्वारा सम्पन्न हर कार्य में दृष्टिगोचर होता है चाहे वह बचपन की बालक्रीडा हो, डाकू उन्मूलन हेतु प्रयाण हो, प्रशासनिक क्षेत्र में नवीन सुधार की बात हो, खेल का मैदान हो चाहे सूअर व शेर की शिकार हो या फिर युद्ध का मैदान हो। हर क्षेत्र में अदम्य साहस और उद्भट वीरता परिलक्षित होती है। अपने अद्भुत शौर्य, अनुपम साहस और प्रपूर्व वीरता के बल पर देश-विदेश में वे यश और सम्मान प्राप्त कर सके।

शिकार प्रेमी

शिकार का शौक सरप्रताप को बचपन से ही था। महाराजा तख्तसिंह स्वयं शिकार में बहुत शौकीन थे और शिकार तो रईसों की सदा प्रिय वस्तु रही है उसमें निपुणता हासिल करना गौरव की बात समझी जाती रही है। घोड़े पर सवार होकर बल्लम (भाले) से चार कर सूअर की शिकार करना उन्हें बेहद पसन्द था और वे इस फन में मग्न रह जाते थे। हिरन, शेर एवं बघेरो की शिकार भी उन्होंने की। कई बार वे अंग्रेज ओहदेदारों के साथ शिकार खेलने जाते, प्रिंस आफ वेल्स के साथ भी गयी शेर की शिकार तो उनके जीवन की यादगार घटनाओं में से एक है जिसका वर्णन विस्तार से दूसरे अध्याय में किया जा चुका है।

श्रेष्ठ घुड़सवार

घुड़सवारी को शरीर के लिए वे बहुत अच्छा व्यायाम समझते थे। राजपूत के लिए तो घोड़े का उनकी दृष्टि में बहुत अधिक महत्व था। घोड़े की स्वामीभक्ति एवं शक्ति पर उन्हें काफी भरोसा था। घुड़सवारी सरप्रताप के जीवन का श्रम था। नियमिन रूप से वे

घुड़सवारी किया करते थे ।^१ राजकुल में उत्पन्न हुए बालकों के लिए घुड़सवारी सीखने की व्यवस्था बचपन में ही कर दी जाती थी अतः सर प्रताप ने भी बचपन से ही घुड़सवारी का अभ्यास प्रारम्भ किया बालान्तर में वे इसमें बहुत ही निपुणता हासिल कर लेते हैं । घुड़सवारी कला की सिद्धहस्तता ने उनके सैनिक अभियान, शिवार, पोलो के खेल एवं रेसकोर्स की रेस में बहुत मदद की तथा उनमें वे अपनी श्रेष्ठता मिद्ध कर सके । घुड़सवारी के इस नियमित क्रम को अपने जीवन के अन्तिम दिन तक भी उन्होंने निभाया । घुड़सवारी का ऐसा अद्वितीय और अनुपम उदाहरण सर प्रताप जैसे घुड़सवार ही प्रस्तुत कर सकते थे ।

खेल-प्रेमी

सर प्रताप घुड़सवारी के तो अम्यस्त थे ही अतः रेस (घुड़दौड़) और पोलो में उनकी अत्यधिक रुचि थी । खेलों के प्रति उनकी उत्सुकता इस बात से घ्रावी जा सकती है कि जुबली रेस में भाग लेने हेतु उन्होंने भूषे (निराहार) रह कर अपना बजन घटाने की कोशिश की । घुड़दौड़ के अतिरिक्त पोलो सर प्रताप का प्रिय खेल रहा । सर प्रताप और बीटसन ने जोधपुर में सन् १८८६ में पोलो खेलना प्रारम्भ किया और चार वर्ष पश्चात् १८९३ में जोधपुर की पोलो टीम जो इण्डियन चैम्पियन रही, उसमें सर प्रताप भी एक खिलाड़ी थे—(१) सर प्रतापसिंह (२) ठाकुर धीरलालसिंह (३) मेजर बीटसन और (४) ठाकुर हरिसिंह । उस समय भारत की प्रमुख पोलो की टीमों में जोधपुर की गणना होती थी । सन् १८९७ में डायमंड जुबली के अवसर पर सर प्रताप इंग्लैण्ड गये उस समय वे पहली उस भारतीय पोलो टीम के खिलाड़ी थे जिसने ब्रिटिश खिलाड़ियों को उनकी धरती पर खेले दिया । यहाँ यह भी उल्लेख योग्य है कि प्रारम्भ में सर प्रताप द्वारा प्रशिक्षित उनके पुत्र रावराजा हनवन्तसिंह अपने समय में पोलो के विश्व प्रसिद्ध खिलाड़ी के रूप में उभर कर हमारे सामने आये ।

बड़ संकल्पों

धुन के धनी सर प्रताप अपने बड़ संकल्पी स्वभाव के कारण कई बार असाधारण स्थितियों में गुजरते हुए भी पथ से विचलित नहीं हो पाये । अपने इस बड़ निश्चयी स्वभाव के परिणाम स्वरूप ही वे कठिन कार्यों को सफलता पूर्वक सम्पादित करने में कामयाब हो सके । स्वस्थ प्रशासन, डाकू उन्मूलन, सर्वोच्च न्याय-व्यवस्था, शिक्षा का प्रचार-प्रसार, राज-कोष की स्थापना, राज्य की स्थाई सेना, रिसाले की स्थापना, लगान व्यवस्था, खालसा भूमि पर सरकारी आधिपत्य, सरकारी बर्मचारियों को नकद वेतन का भुगतान इत्यादि कितने ही कार्यों की क्रियान्विति उनके बड़ संकल्प के कारण ही संभव हो सकी तथा मारवाड़ के प्रशासन की दुर्दशा में वे अपेक्षित सुधार ला सके ।

मातृभूमि से प्रेम

मातृभूमि के प्रति सर प्रताप का अगाध प्रेम और अटूट श्रद्धा थी। 'जन्म-भूमि स्वर्ग से भी महान है' वे इस सिद्धान्त के सच्चे प्रतिपालक कहे जा सकते हैं। उन्होंने आजीवन मातृभूमि की सेवा की तथा उस पर जब कभी अराजकता, भय और आतंक फैला उसे समाप्त कर सुव्यवस्था, सुरक्षा और शान्ति स्थापित की। मातृभूमि की सेवार्थ उन्होंने ईडर राज्य के स्वामित्व का भी स्वेच्छा से परित्याग कर दिया। जोधपुर राज्य के तीन बार रीजेण्ट बनकर जन्मभूमि के लिए यथा शक्ति, मति अपनी सेवाएँ समर्पित की।

स्वदेशी वस्तुओं से लगाव

मातृभूमि के प्रेमी मारवाड़ के उस सपूत को स्वदेशी वस्तुओं से बेहद लगाव था। देश के राजा-महाराजाओं, रईसों, भ्रष्टारों और अज्ञेय पदाधिकारियों के बीच रहते हुए भी सर प्रताप ने स्वदेशी वस्तुओं की अवहेलना नहीं की। स्वयं जोधपुर की खादी (तुन्डो) का कोट पहना करते। अपनी सेना के लिए भी वर्षों हेतु यही की बनी हुई लादी को चुना। स्वदेशी वस्तुओं का प्रयोग करने में वे सदैव गौरव का अनुभव करते साथ ही दूसरे लोगों को भी इसके लिए प्रेरित और प्रोत्साहित करते।

मातृभाषा प्रेमी

मातृभाषा मारवाड़ी के प्रति उनका आदर और सम्मानभाव था। उनका मातृभाषा के प्रति प्रेम कितना अधिक था उसे इस उदाहरण से आका जा सकता है कि—तरकारीन समय में कोट और कचहरी में उर्दू और फारसी का प्रयोग हुआ करता था उसके स्थान पर उन्होंने मारवाड़ी भाषा का प्रयोग प्रारम्भ करवा कर उसके महत्व की पुनर्स्थापना की। उनका यह मातृभाषा प्रेम हमारे लिए आज भी एक अनुकरणीय उदाहरण है।

भारतीय संस्कृति में गहरी आस्था

भारतीय संस्कृति के आदर्शों, मान्यताओं एवं निदिष्ट निदेशों में उनका विश्वास था। हिन्दू-धर्म में उनकी आस्था, सामाजिक परम्पराओं में विश्वास और भारतीय मर्यादाओं में उनकी गहरी निष्ठा से यह परिलक्षित होता है कि वे भारतीय संस्कृति के परिवेश में अपने आप को किस प्रकार ढाल चुके थे। पिता, गुरु, अग्रज, अतिथि, वृद्ध और महिलाओं के प्रति आदर्श सामाजिक मर्यादाओं को उन्होंने स्वीकार किया क्योंकि इसे वे अच्छा और अनुकरणीय समझते थे। विदेश भ्रमण के पश्चात् स्वयं के व्यक्तिगत अनुभवों से उनकी धारणा इस बारे में और दृढ़ हो जाती है तथा उनके हृदयपटल पर भारतीय संस्कृति की गहरी छाप सम्पूर्ण गम्भीरता से अंकित हो जाती है।

नवीन सुधारों के समर्थक

भारतीय संस्कृति और यहां की गौरवपूर्ण परम्परा में विश्वास रखते हुए भी सर प्रताप ने सामाजिक कुरीतियों, बाह्य आडम्बरो और कुप्रथाओं का विरोध ही नहीं किया उन्हें समाप्त करने का भी प्रयास किया। समाज, धर्म, प्रशासन और राज्य के आर्थिक क्षेत्र में उन्होंने नवीन सुधारों को आवश्यक समझा और उन्हें लागू कर हर क्षेत्र में विकास के अवसर प्रदान किये। उन्होंने समाज की जड़ता को भकभोर कर उसमें चेतना जागृत करने की कोशिश की तथा दकियानूसी रुढ़ियों से उसे छुटकारा दिलाने का प्रयास किया। सर प्रताप द्वारा अपनाये गये कई नवीन सुधारों के फलस्वरूप भारवाड की विभिन्न क्षेत्रों में उन्नति सम्भव हो सकी।

दूरदर्शी

सर प्रताप एक दूरदर्शी व्यक्ति थे। अपनी दूरदर्शिता के आधार पर उन्होंने तत्कालीन परिस्थितियों का गौर से अध्ययन कर समयानुसूल विचार एवं क्रियापद्धति से समस्याओं का समाधान किया। हर ऐसे समाधान के पूर्व वे दूरगामी परिणाम को ध्यान में रखते, शीघ्रता या भावुकता में कोई निर्णय नहीं लेते थे। इसलिए उन्होंने जो योजनाएं बनायीं उससे भारवाड की सामाजिक और आर्थिक उन्नति में आशातीत सफलता प्राप्त हुई।

शिक्षा-प्रेमी

सर प्रताप स्वयं कोई बहुत बड़े शिक्षाविद् नहीं थे परन्तु शिक्षा के प्रति उनका गहरा अनुराग था। उन्होंने शिक्षा की महत्ता को स्वीकार ही नहीं किया उसके प्रचार-प्रसार हेतु तहेदिल से कोशिश की। भारवाड में शिक्षा की कमी को दूर करने के लिए विभिन्न शिक्षण संस्थाओं को उदार मन और मुक्त-हस्त से सहायता प्रदान की। समाज के गरीब और पिछड़े वर्ग के लोगों की शिक्षा के लिए वे प्रयत्न शील रहे। भारवाड में गरीब राजपूत छात्रों के लिए राजपूत ऐलगिन स्कूल (चीपासनी स्कूल) की स्थापना तथा ईडर राज्य के आदिवासी एवं पहाड़ी क्षेत्र के गरीब लोगों के लिए शिक्षण संस्थाओं की व्यवस्था की। ईडर में तो राज्य भर में निशुल्क शिक्षा की व्यवस्था स्थापित कर शिक्षा के क्षेत्र में महत्वपूर्ण योगदान दिया।

सादगी प्रिय

राजकुल में उत्पन्न होने के बावजूद भी सर प्रताप सादगी प्रिय रहे। सीमित व्यक्तिगत आवश्यकताओं के सहारे जीवन व्यतीत करने का उनका स्वभाव बचपन से ही था। उन्हें दिखावा या बाह्यआडम्बर बिल्कुल पसन्द नहीं थे। वे सामाजिक आचार-व्यवहार रीति-रिवाज, धार्मिक विधिविधान और अनुष्ठान में सादगी के हामी थे। इस बात को

उन्होंने अपने जीवन में व्यवहारिक रूप से अपनाया भी। टीका, औसर-मौसर, शादी-विवाह के अवसर पर किये जाने वाले अनावश्यक दीखावे के वे विरोधी थे। उनका रहन-सहन तो सादगी पूर्ण था ही परन्तु उन्होंने तो अपने अन्तिम सस्कार तक को बहुत ही सादे ढंग से सम्पन्न करने के निर्देश दिये थे। इस इच्छामिव्यक्ति से बढ़कर सादगी और सरलता का दूसरा और क्या उदाहरण हो सकता है।

परिश्रमी

सर प्रताप ने सदा ही धर्म के महत्व को सर्वोपरि समझा एवं उद्देश्य प्राप्ति के लिए इसे आवश्यक और महत्वपूर्ण उपकरण माना। ऐश्वर्य और आरामतलबी का जीवन बिताने वालों को वे पशुओं से भी गया बीता समझते थे। अपने परिश्रमी स्वभाव के कारण ही कई प्रकार के दुर्गुण और प्रमाद से वे बचकर रह पाये। इस प्रकार यह कह सकते हैं कि धर्म ने उनके व्यक्तित्व को सवारने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

स्यागी

सर प्रताप परिश्रमी और सादगी-प्रिय तो थे ही साथ ही स्यागी भी थे। उनके स्याग की भावना के कई महत्वपूर्ण उदाहरण हमें देखने को मिलते हैं। महाराजा तखतसिंह उन्हें जालौर की जागीर देना चाहते थे, जयपुर नरेश रामसिंह ने उन्हें जागीर देने की मोची परन्तु सर प्रताप ने अपनी अनिच्छा जाहिर की। महाराजा जसवन्तसिंह ने भी उन्हें एक लाख का पट्टा प्रदान करना चाहा किन्तु सर प्रताप ने इसे भी अस्वीकार कर दिया क्योंकि इस कार्य से रियासत के कमजोर होने की सम्भावना बढ़ जाती अतः केवल निर्वाह के निमित्त ५ हजार रुपए मात्र लेने स्वीकार कर एक आदर्श उपस्थित किया। मातृभूमि (जोधपुर) को जब उनकी सेवाओं की आवश्यकता हुई तो ईडर के शासकीय आकर्षण को भी निसकोच त्याग दिया जो कि उनके स्याग का एक अनूठा उदाहरण है।

गरीबों के सहायक

प्रति साधन सम्पन्न परिवार में जन्म लेने के पश्चात् भी सर प्रताप ने दिल में दीन-दुखियों का दर्द समाया हुआ था और गरीबों के प्रति उनकी सहानुभूति थी। उन्हें जब भी अवसर मिलता हर सभव वे उनकी मदद करते। चाहे व्यक्तिगत स्तर पर हो चाहे सरकारी स्तर पर, सदैव गरीबों के दुख दर्द को बाटने और अभावों को दूर करने का उन्होंने प्रयास किया। गरीबों के लिए शिक्षा, चिकित्सा और न्याय की समुचित सुविधाएँ सरकार की ओर से प्रदान कर सहायता पहुँचायी।

सच्चे मित्र

वे सच्चे मित्र थे तथा अपने मित्र के सुख-दुःख में सदा साथ रहते। मित्रता के भाव की एक घटना यहा उद्धृत की जाती है—सर प्रताप जब वियना में थे तब उन्हें 'तस्मानिया'

नामक जहाज के डूबने का समाचार मिला जिसमें उनका सारा सामान और तीन लाख से भी अधिक के हीरे जवाहारात शामिल थे। उन्हें इस सामान की अपेक्षा उस जहाज पर मवार अपने मित्र सर एडवर्ड ब्रेडफोर्ड की अधिक चिन्ता थी उन्होंने कैप्टन ब्रुक हेमिल्टन को, जो सामान की चिन्ता में डूबा था कहा—“रूपये और वस्तुओं के लिए चिन्ता करने की आवश्यकता नहीं ये तो पुनः प्राप्त की जा सकती है परन्तु मित्र खो जाता है तो उसकी पूर्ति नहीं होती अतः अपने मित्र ब्रेडफोर्ड के बारे में सोचो।” इस दुर्घटना का समाचार मिलने पर वे तब तक वियना में ही रुके रहे जब तक उन्हें सर ब्रेडफोर्ड का सुरक्षित स्थान पर पहुँचने का समाचार प्राप्त नहीं हुआ, उसके बाद वे पेरिस के लिए रवाना हुए। इस प्रकार का था उनका मंत्री भाव। उनके मित्रों में बहुत से अंग्रेज पदाधिकारी थे। लिलान्डियो में हरजी उनके सबसे प्रिय मित्रों में से एक थे।

इसके अतिरिक्त आत्मविश्वासी, स्वाभिमानी, धैर्यवान, उदार और मानवतावादी दृष्टिकोण इत्यादि कई विशेषताएँ हमें उनके व्यक्तित्व में देखने को मिलती हैं जिनका वर्णन पद्याप्रसंग पिछले अध्यायों में हो चुका है।

मर प्रताप की व्यक्तित्व सम्बन्धी विशेषताओं पर गौर से विचार करने पर यह प्रतीत होता है कि उनके व्यक्तित्व की सफलता का आधारभूत कारण उनकी कर्मठता, आत्मविश्वास और कुछ कर गुजरने की अदम्य क्षालसा ही रही है। इसका सबसे बड़ा उदाहरण यही है कि अपने जीवन के अन्तिम दिन तक वे कार्यशील रहे और अपनी कर्तव्य परायण दिनचर्या से विरत नहीं हुये। ६ सितम्बर सन् १९२२ को जब उनका स्वर्गवास हुआ उस दिन भी वे प्रातः जल्दी उठकर नित्यकर्म के पश्चात् घुड़सवारी में गये और लौटने पर जब उनकी तबियत बिगड़ने लगी तो उन्होंने उसी समय समझ लिया कि अब महाप्रयाण का वक्त आ गया है और उन्होंने सम्बन्धित व्यक्तियों को पीछे के बायों की सार-सभान देकर शान्तिपूर्वक इस ससार से विदा ली। ऐसी मृत्यु महाप्राण और निष्काम कर्म करने वालों को ही नसीब होती है। उनकी सादगी तथा इस धरती से प्रेम का अन्तिम उदाहरण—मृत्यु के समय उन्होंने यह इच्छा जाहिर की कि मेरा शव अत्यन्त सादे ढग से मेरे बगले के समीप पोसोप्राउण्ड के सामने ही जलाया जाय ताकि छोड़ो की टापो से उठने वाली इस मातृभूमि की रज भेरी समाधि पर लगती रहे और उनकी इच्छा के अनुसार उनका दाह संस्कार उसी सादगी से और अभूतपूर्व गरिमा के साथ निर्दिष्ट स्थान पर किया गया, जहाँ आज भी उनका स्मारक बना हुआ है।

सर प्रताप सम्बन्धी रोचक बातें

१. एक शेर एक सार

महाराजा सर प्रतापसिंहजी साहब बेंगल घूरवीर राजपूत और सरल सिपाही ही नहीं थे, बल्कि अनुभवी शासक और गम्भीर विवेकी थे। उनकी कई बातें और कथानक शिक्षाप्रद हैं। उनमें से कुछेक अपनी याद के अनुसार लिखना उचित समझता हूँ^१

उन्हें यह ख्याल-सा था कि वह फारसी भी जानते हैं। यह फारसी उन्होंने बाल्य-काल में पढ़ी थी। फलतः कभी-कभी कोई शेर कह दिया करते थे। हिन्दी के बोहे भी बहुत याद थे। भाटो और चारणो से राजपूती सम्मान के बोहे सुनकर बहुत प्रमत्त हुआ करते। निम्न शेर उन्हें बहुत पसन्द था—

हर साल जुलाब हर माह के।

हर हफ्ता हमाम हर रोज मैं।

पुराने हकीम यही कहा करते हैं कि साल में एक बार दस्त लेकर पेट की पूरी सफाई कर लेनी चाहिए। इसी प्रकार प्रतिमास काँ करके जितना अधिक जहरीला और गन्दा पानी दिल और जिगर के आस-पास जमा हो गया हो, उसे भी निकाल देना चाहिए। शरीर में वात, पित्त और कफ की अवस्था ठीक रखनी चाहिए। प्रति सप्ताह हमाम में स्नान करना चाहिए, ताकि चमड़ी के सब छिद्र खुल जाय। प्रतिदिन “मै” का अर्थ वह शराब पीने से नहीं लेते थे, बल्कि दिल को तारत और प्रसन्नता प्रदान करने वाला शरबत मानते थे यद्यपि वह वृद्धावस्था के कारण बिहस्की का प्रयोग कर लिया करते थे, तथापि एक या दो पैंग। मैंने उन्हें कभी बेहोश नहीं देखा। देसी सोसायटी में यह आम अवगुण है, किन्तु उन्होंने अपने को बहुत बरा में रखा हुआ था और बहुत ही दूरदर्शी तथा नियम के पक्के थे इसी कारण ७७ वर्ष की आयु तक जीवित रहे और अन्तिमकाल तक स्वस्थ तथा स्फूर्तिमय रहे। यहाँ तक कि सवारी भी करते रहे।

२. नसीहत का एक शेर

उन्हें व्यवहारिक अनुभव के आधार पर मनुष्य को बड़ी परख थी इसलिये वे इस बारे में कई बार पुराने ज्ञायरो के शेर बातचीत में उद्धृत किया करते थे एवं शेर यहाँ प्रस्तुत है—

१. ये सारी रोचक बातें राष्ट्रावृष्ण द्वारा लिखित सर प्रताप के स्वलिखित जीवन चरित्र से संकलित की गयी हैं।

सदिया शीराजिया पद विदेह कम जात रा ।

वमजातगर आकल शवद मर्दन जमद उस्ताद रा ॥

अर्थात् ऐ शीराज के सादी, नीच को शिक्षा न दो क्योंकि नीच यदि शिक्षित हो गया तो उस्ताद की ही मर्दन काटने लगेगा ।

३. एक कहावत

एक कहावत और सुनाया करते थे । एक बादमी ने कहा कि दुनिया में धीर्य का भी प्रभाव होता है । दूसरे ने कहा कि नहीं सगल का प्रभाव होता है । इस पर यह कहावत बन गई कि—

पिता पर पूत तुलम पर घोडा ।

बहुत नही तो थोडा-थोडा ॥

४. एक दोहे पर एक हजार का इनाम

राजपूतों के विषय में बहुत दुख से कहा करते थे कि उन्हें शराब और वेश्यागमन ने नष्ट कर दिया है । यही दशा मुगलों की थी । और यही अवस्था अब उनकी हो रही है । एक बार एक भाट ने एक सामयिक दोहा कहा और इस एक ही दोहे का इनाम उसे एक हजार रुपया दे दिया । दोहा यह है—

रजपूती रही नहीं, गयी समुद्रा पार ।

पातरियो के , सेंज गए सरदार ॥

५. घोडा और घुड़सवारी

सच्चे राजपूत और घोडों से बहुत प्यार था । वे यहां तक कहा करते थे कि राज-पूत को बनाने वाला घोडा ही है । घोडे की सेवा पिता तुल्य करो फिर घोडा तुम्हारे लिए सब कुछ कर देगा । घोडे के बल पर ही राज लिया जाता है और उसकी रक्षा की जाती है । इसीलिए अंग्रेज लोग सवारी सीखने और करने पर बहुत बल देते हैं । मित्रिल सर्विस की परीक्षा में भी घोडे की सवारी एक अनिवार्य विषय रखा गया है । इसकी बावत मैं एक मनोरंजक बात लिखता हूँ । यह उन्होंने स्वयं मुझे सुनाई थी । उनके पास एक बहुत बढ़िया देसी घोडी थी । उसकी सवारी तथा शकल से वह बहुत खुश थे । एक दिन सवारी किये ही जनाना द्योढी में चले गये । युवावस्था थी । उनकी एक रानी शेलावतजी साहवा थी । वह भी पक्की राजपूतनी थी । बहुत हसोड और मजबूत थी । महाराजा प्रतापसिंहजी ने कहा कि मैं इस घोडी से बहुत खुश हू और आपसे भी । मैं चाहता हू कि आप मेरी प्यारी घोडी को अपने हाथों मालिश करें । कहते हैं कि रानी साहवा ने भी एक मिनट की देरी न की । बाहें चढ़ा कर ऐसी मालिश की कि महाराजा साहब भी दग रह गये और दोनों खूब हसे । शोक की बात है कि यह रानी साहवा जल्दों परलोक सिंघार गई ।

६. इन्सान की परख

मनुष्य की मूर्त देखकर ही पता लगा लेते थे कि वह किम रंग-ढंग और स्वभाव का है। उनका यह विचार था कि जैसे परमात्मा ने विभिन्न प्रकार के जानवर पैदा किये हैं, अर्थात् शेर, सूअर, घोड़ा, लोमड़ी, बिल, साप, बिच्छू, गधा, कुत्ता आदि उमी प्रकार मनुष्यो में भी ऐसे ही स्वभाव के लोग होते हैं और यह बात उनकी शक्ल-सूरत तथा क्रियाओं एवं बातचीत से प्रकट हो जाती है। प्रत्येक मनुष्य की पहले परख लेना चाहिए। फिर उसके साथ यथोचित व्यवहार करना चाहिए। इस सम्बन्ध में निम्न शेर पढ़ा करते थे—

न हर जन जन अस्त न हर मर्द मर्द,
खुदा पज अगुस्त यकमा न कर्द ।

अर्थात् ना ही प्रत्येक स्त्री स्त्री है, ना ही प्रत्येक आदमी आदमी है। परमात्मा ने पाशो भ्रगुनिया एक भी नहीं बनाई।

७. स्वदेशी वस्तुओं से प्रेम

स्वदेशी और विशेषकर मारवाड़ की बनी वस्तुओं से बहुत प्रेम था। रियासत जोधपुर की टुकड़ी मशहूर है। यह एक प्रजार की खादी है। उसका उपयोग बहुत प्रेम से किया करते थे। जब प्रिंस आफ वेल्स साहब (सन् १४०५-६) में भारत भ्रमण के लिए पधारे, तो इस टुकड़ी के छे कोट बनवाये। तीन को लाल रंग और तीन को ऊदा रंग में रगाया। लखनऊ की बात है कि एक रात खाने के समय दो लाल कोट पहनकर आ गये। सब भोजन साथी हमन लगे और फिर उन्हें समझाने लगे कि इस रंग का कोट खाने के समय पहनना ठीक नहीं। ऐसा न हो कि राजकुमार बुरा माने, लेकिन उन्होंने चिन्ता न की और खाने की मेज पर डट गये। राजकुमार उन्हें हमेशा अपने दाहिने विठाया करते थे। उनका कोट देखकर मुस्कराये। सर प्रतापसिंहजी भी बहुत हसोडे थे। मेज पर हाथ पटक कर कहा कि "This is a Jodhpur Tukri coat and I is a Jodhpur man" अर्थात् 'यह जोधपुर की बनी टुकड़ी का कोट है और मैं जोधपुरी हूँ।' राजकुमार ने प्रमत्तता से मिर हिलाते हुए कहा कि बिल्कुल ठीक है ऐसा ही होना चाहिए। महाराजा साहब ने अट कह दिया कि मैं तो आपके लिए भी ऐसा ही कोट लाया हूँ। हा उनमें दो रंग हैं। जो चाहे पसन्द करले। राजकुमार ने नीले रंग का कोट ले लिया और बहुत हसे और कहा कि मैं भी तो राजपूत हूँ। अवश्य उसे आपके सामने एक दिन पहनूंगा। सन् १९४० में उन्होंने सब अफसरों तथा अहलकारों को टुकड़ी के कोट तथा पायजामे आदि पहनकर दफ्तरो और कचहरियों में जाने की आज्ञा दी और मुशी हरदयालसिंहजी के द्वारा इस आज्ञा का अनुपालन करवाते रहे। गिमले के लिए भी लुगियां तथा साफे नागौर की सहर के बनवाये।

८. धुन के पक्के

आप धुन के बहुत पक्के थे। जिस बात का निश्चय करते, उसके लिए पूरा प्रयत्न करते। देशी राजाओं में केवल यही एक थे जिन्होंने दुनिया की मशहूर घुड़दौड़ 'डरबी रेस' को स्वयं सवारी करके जीता था। कहा करते थे कि मेरा बोझ अधिक था। इसलिए मैंने सात दिन तक कुछ नहीं खाया। केवल चाय और दाल का पानी (Soup) ही पीता रहा, किन्तु घोड़े को निरन्तर अभ्यास कराते रहे। यह कोई साधारण बात न थी। इस प्रकार उन्होंने एक ऐतिहासिक विजय प्राप्त की।

९. शारीरिक दुर्बलता और हिन्दुओं की हीन दशा

हिन्दुओं की दयनीय दशा और गिरावट उन्हें बहुत परेशान रखती थी। उनका अपना ढंग सिपाही का-सा था, इसलिए वह उसी दृष्टिकोण से इस मामले पर वाद-विवाद किया करते थे उनकी इच्छा यह थी कि हिन्दू शारीरिक दृष्टि से बहुत मजबूत और हट्टे-कट्टे होने चाहिए। फलतः प्रत्येक को फौजी शिक्षा देनी चाहिए। जब ईंडर से हिम्मतनगर पधारे तो सब गुजराती अफसरों और अहलकारों को आज्ञा दी कि वे घोड़ी की जगह बिजिश पहन कर दफतरो में घाया करें। इसके अतिरिक्त प्रतिदिन सुबह रेसकोर्स में उपस्थित हो। छोटे-छोटे टट्टूओं पर सवारी भी कराया करते थे। कहते हैं कि उन दिनों यह लोग घर के लोगों से मिलकर इस प्रकार विदा लेते थे जैसे कोई लम्बी यात्रा अथवा युद्ध पर जाता है। यह सवेह बना रहता था कि आज सही सलामत लौटेंगे भी या नहीं। ऐसा करने का उनका तात्पर्य यह था कि उन लोग के दिलों में भय जाता रहे और उनमें जीवन पैदा हो। कुछ समय बाद उन लोगों को भय से छुटकारा मिल गया। शारीरिक उत्पत्ति की बाबत कहा करते थे कि मनुष्य का शरीर चार खम्भों पर स्थिर है पहला ब्रह्मचर्य, दूसरा नीद, तीसरा व्यायाम और चौथा भोजन।

यह बातें उन्हें स्वामी दयानन्दजी ने समझायी थी ब्रह्मचर्य की बाबत कहा करते थे कि यह एक नियम है और गृहस्थियों को भी उसका पालन करना चाहिए। व्यायाम में कुश्ती और लम्भास्टक को वे बहुत अच्छी समझते थे क्योंकि इनसे सब अंग सुदृढ़ होते हैं। महाराजा जसवन्तसिंहजी साहब स्वयं कुश्ती के शौकीन थे बाल्यकाल में तीनों भाई परस्पर कुश्ती किया करते थे।

उनकी दृष्टि में सबसे बढ़िया व्यायाम घोड़े की सवारी थी उससे आदमी का शरीर सुझौल हो जाता है और दम फूलना जाता रहता है। दिल में ताकत आती है और वीरता की भावनाएँ भर जाती हैं। खेलों में फुटबाल और बबुली तथा दौड़ लगाने या टहलने के भी शौकीन थे।

जापान की प्रशंसा करते हुए कहा करते थे कि वहाँ के लोग प्रत्येक काम दौड़कर करते हैं। योरोप के भी लोग बहुत तेज चलते हैं, लेकिन भारतीयों की चाल से प्रकट हो जाता

है कि आलस और निराशा उनकी नस-नम में धुसे हुए हैं। इसी प्रकार नींद, भोजन आदि के बारे में भी ममय की पाबन्दी और मनुलन बनाये रखने पर जोर देते थे।

१०. सामाजिक दुर्दशा और उसका निराकरण

हिन्दुओं की सामाजिक दुर्दशा देखकर भी उनका चित्त दुःखी हुआ करता था। उनकी चिकित्सा वे अपने ही ढंग पर किया करते। सबसे बड़ा दोष वे छूत-छात को समझते थे। यह कहावत “आठ पूरबिया और नौ चूल्हा” बहुधा सुनाया करते थे। वे कहा करते थे कि वेद में तो लिखा है कि तुम मिलकर बैठो, मिलकर खाओ-पीओ और मिलकर सोच-विचार करते हुए आगे बढ़ो।

दीवान बल्ल्याणराव जेठा बल्शी बहुत योग्य दीवान थे। वह काठियावाड़ के रहने वाले और नागर ब्राह्मण थे। वह जब महल में आया करते तो एक नीकर के सिर पर पानी की मटकी रखवाकर साथ लाते। जितने समय तक वह महल में रहते वह व्यक्ति मटकी उठाये खड़ा रहता। एक दिन महाराजा साहब ने दीवान साहब से कहा कि यह व्यक्ति मटकी लिए खड़ा रहता है, उसकी जगह आप महल में किसी साफ मेज पर क्यों नहीं रखवा देते? दीवान साहब ने कहा कि ऐसा करने से पानी पीने योग्य नहीं रहेगा। महाराजा साहब ने ठाकरे की मैली पगड़ी की ओर संकेत करते हुए कहा कि आश्चर्य है कि इस पगड़ी से तो ज़िम्मे सम्भवतः जुए भी हो, यह मटकी अशुद्ध नहीं होती, लेकिन मेरे महल में सँकड़ो रुपये की लागत की और बिल्कुल साफ मेज पर रखते ही वह अपवित्र हो जाती है। फिर हसकर बोले कि यदि मैं उसे बाहर से हाथ लगा दू तो उसका बाहरी भाग ही अपवित्र होगा या भीतर का पानी भी। इस उक्ति का उत्तर दीवान साहब न दे सके।

इन आधार पर आप कहा करते थे कि सर्व साधारण की यदि गिरावट हुई है तो ब्राह्मणों की ही गिरावट के कारण और गिरना तो था ही, क्योंकि जैसा अध्यापक हो, वैसा ही शिष्य भी होगा। ब्राह्मण तो हमारे गुरु थे। जब उन्होंने अपने स्वार्थ के लिए वेद विरुद्ध नई नई बातें बनाकर हम लोगों को कुमार्ग पर चलाना शुरू किया, तो हमको तो गद् में पड़ना ही था। खुले शब्दों में कहा करते थे कि ब्राह्मणों ने अन्य सब जातियों के लोगों को ब्लोरोफार्म दे रखा है। जब तक उनका प्रभाव दूर न होगा, तब तक कोई भुझार नहीं हो सकता। जब तक हम बदर की भाँति नाचना नहीं छोड़ेंगे और उस नकल को तोड़ेंगे नहीं, तब तक हमारी सामाजिक स्वतन्त्रता और सुधार की लतारें नहीं पनप सकती। इसी प्रकार आदमी की एक महत्वपूर्ण कमजोरी पर भी उनका बड़ा स्पष्ट मत था कि आदमी चाहे कितनी ही अक्ल पूँ दिखावे किन्तु वास्तव में स्त्रियों के ही दास होते हैं। वे उनकी मुट्ठी में मे निबल नहीं सकते। बहुत से बुरे रीति-रिवाज इसलिये दूर नहीं होने कि आदमी इस विषय में स्त्रियों को अपन पीछे नहीं चला सकते और समय पड़ने पर उल्टे उनके पीछे हो लेते हैं। स्त्रियाँ शोर मचाती हैं कि मनुष्यों ने उनकी स्वतन्त्रता छीन रखी है, लेकिन सोचा जाय तो मनुष्यों ने केवल शारीरिक स्वतन्त्रता पर बघन डाला होगा किन्तु

स्त्रियों ने तो मनुष्यों की मस्तिष्क सम्बन्धी स्वतन्त्रता भी छीन रखी है। ब्राह्मणों अर्थात् 'लेने वाले देवताओं' ने मनुष्यों की कुञ्जी वश में कर ली हैं और उनके द्वारा भारत के सारे अधिवासियों पर ताला लगाया गया है। भारत का सच्चा सुधारक वही होगा, जो यह ताले तोड़ फेंके और ताले लगाने वालों को सीधी राह पर लगा दें।

११ शादी विवाह में सादगी

उनके एक लड़की थी जिसका विवाह उन्होंने अपने सिद्धांतों के अनुसार ही किया। किसी बड़ी रियासत में उनका विवाह हो, इस विचार को उन्होंने मन में न आने दिया। वे कहते थे कि अपने से बड़े दर्जों की जगह में लड़की देने का अन्त में यही परिणाम होता है कि उसका जीवन दुःखमय हो जाय। अपने से छोटे दर्जों के जागीरदार को और विशेष कर अपनी रियासत में दे देने से बहुत सुख होता है। इससे बुराईया उत्पन्न होने की संभावना जाती रहती है। उन्होंने ब्याह भी माधारण रीति-रिवाज में कराया। किसी प्रकार की धूम-धाम नहीं की गई। लेकिन ब्याह के पदचात् आजीवन उन्हें ५००) ६० मासिक भेजते रहे।

१२. समानता की भावना

दयानन्द एंग्लोवैदिक कालेज, लाहौर की आधार शिला रखन के लिए सन् १९०५ में लाहौर पधारे। रविवार आया तो सत्सम में शामिल होने का विचार प्रकट किया। कालेज वालों ने एक बहुत बड़िया आराम कुर्सी उनके लिए एक कोने में रख दी। जब आप पधारे तो सबके कहने पर भी कुर्सी पर नहीं बैठे बल्कि सर्व साधारण के साथ दरी पर बैठ गये। आपने यह भी कहा कि परमात्मा के दरबार में हम सब समान हैं। आर्य समाज हो और फिर ऐसी बात कर, यह ठीक नहीं। यह सुनकर सब चुप से हो गये।

१३. युक्ति और चातुर्य के धनी

ईंडर की गद्दी लेते समय उन्होंने बहुत अच्छे ढंग से युक्तियां उपस्थित की। महाराजा जगतसिंह का दावा बहुत जोर का था और दीवान बत्त्याणराय भी उनके लिए पूरी कोशिश करते रहे। उनकी युक्ति यह थी कि जब महाराजा तख्तसिंहजी साहब अहमदनगर से जोधपुर पधार गये तो उनके वश का ईंडर पर कोई अधिकार नहीं रह जाता। फलतः राज्य उन्हें मिलना चाहिये।

महाराजा प्रतापसिंह की युक्ति थी कि महाराजा तख्तसिंहजी के जोधपुर पधारे जाने से महाराजा जसवन्तसिंहजी को छोड़कर अन्य बेटों का अधिकार नहीं छीना जा सकता। यदि उनका किसी और रियासत पर अधिकार हो सकता हो, तो वह जोधपुर में अपने उत्तराधिकार का अधिकार छोड़कर दूसरी रियासत में जा सकता है। यदि ऐसा संभव न होता तो महाराजा तख्तसिंहजी अहमदनगर से जोधपुर कैसे जा सकते थे? उन्होंने अपनी

पुरानी व्यवस्था स्पष्ट करके बताया कि अधिकार महाराजा गम्भीरसिंह का था परन्तु वे नाबालक थे और उनकी माजी साहब ने जोधपुर का राज्याधिकार लेन से इन्कार कर दिया था। अतः उस समय जोधपुर में अशांति और कौतुहल मचा हुआ था। सरदारों का भी तूफान था, इसलिए वे डरती थी कि यदि उनके पुत्र को जोधपुर जाना पड़ गया तो उनके प्राण भय में हैं। इसलिए उन्होंने अधिकार छोड़ दिया। महाराजा तपतसिंहजी जो दूसरे दर्जे पर थे, उन्हें जोधपुर का राज्याधिकारी बनाया गया।

इन बातों में प्रकट हो गया कि जोधपुर और ईडर के वर्तमान कुल खून के सम्बन्ध में एक-दूसरे के अति निकट हैं और उचिततावस्था में गद्दी पर आ सकते हैं। महाराजा प्रतापसिंह की यह युक्ति तो गवर्नमेंट ने मजूर कर ली परन्तु उनके सामने एक और समस्या उत्पन्न हो गई। महाराजा सर प्रतापसिंहजी से महाराजा जोरावरसिंहजी उन्नत में बड़े थे। उनके बड़े पुत्र महाराजा फतहसिंह ने भी इसी कारण अभियोग चला रखा था। प्रकट रूप में उनका अभियोग महाराजा प्रतापसिंहजी की अपनी दलील के अनुसार चला था, पर उत्तर में महाराजा साहब ने यह युक्ति उपस्थित की कि महाराजा जोरावरसिंहजी ने अपने पिता के विरुद्ध साजिश और विद्रोह किया था और हिन्दू धर्म-शास्त्रों में ऐसा करने वाला राजगद्दी पर बैठने से वंचित हो जाता है। फलतः बहुत वाद-विवाद के बाद यह युक्ति मान ली गई। यह बात मैंने इसलिए लिखी है कि महाराजा प्रतापसिंहजी आवश्यकता पड़ जाने पर डटकर युक्तियों पेश कर सकते थे और वाद-विवाद करके सफलता भी प्राप्त कर लेते थे।

१४ अंग्रेजी की दुविधा और हस्ताक्षर

यह तो सब जानते थे कि महाराजा साहब अंग्रेजी नहीं जानते थे। अपने ढंग की टूटी फूटी अंग्रेजी बोलकर अपना तात्पर्य समझा दिया करते थे। लिखने में तो केवल बहुत कठिनाई से उन्होंने अपने दस्तखत करने सीखे थे। उसमें उनके दिल पर यह बात अंकित थी कि उनके नाम में एक टी (T) आती है जिसे काटना जरूरी है और एक आई (I) आती है, जिस पर बिन्दु लगाना आवश्यक है। श्री राधाकृष्ण लिखत है कि एक बार ऐसा हुआ कि उन्हें एक चिट्ठी लिखकर लाने की आज्ञा दी, किन्तु जब वे दस्तखत कराने गये तब सर प्रताप एक अंग्रेज से यार्ज कर रहे थे और वे जल्दी-जल्दी में छीक दस्तखत स कर मके। उन्हें टी और आई का ध्यान न रह सना और रुककर देखने लगे कि टी और आई कहा है। तब राधाकृष्ण उनकी कठिनाई को भाप गये। अपनी कलम से टी को कुछ ऊंचा करके आई को भी स्पष्ट कर दिया। इस पर सर प्रताप मुस्कराये और और डाट टी को काट दिया और आई पर बिन्दु लगा दिया। फिर राधाकृष्ण की ओर सकेत करके कहा—“सावाश, गुड बाय !”

१५. प्रत्येक पग आगे की ओर

राजपूत ऋद्धियों की सरक्षण जीवन भर देते रहे। इधर-उधर से लठके इकट्ठे करके उन्हें मवारी सिखलाने। खाना, कपड़ा अपने पाम से दिया करते। समय पड़ने पर उनका

चन्दा अपने पास से देकर रिमाने में भरती करवा देते अथवा कोई और धनकर उनकी नीकरी या उन्नति का होता तो उन्हें दिला देते । परिवार-रक्षक, जाति-रक्षक और उदार चित तथा पुराने ढंग के पक्के राजपूत थे । उन्होंने लाखों रुपये राजपूतों पर घोर बरोडो रुपये सर्वसाधारण की उन्नति के लिए खर्च किये । दिन भर चलने-फिरते काम किया करते । उनके सामने यही आदर्श था कि हर बात में कुछ गुहार और उन्नति हो । प्रत्येक पग आगे की ओर उठे, पीछे को नहीं ।

१६ आदमी जैसा चाहे वैसा बन सकता है

राधाकृष्ण^१ ने सर प्रताप कहा करते थे कि तुम पढ़े लिखे हो और मैं गुणा हुआ हूँ । हम दोनों मिलकर एक आदमी बनते हैं लेकिन जो स्वयं पढ़ा भी हो और गुणा भी हो तो वह अकेला ही पूर्ण मनुष्य है । परमात्मा ने दो हाथ दिये हैं, एक से बलम पकड़नी चाहिये और दूसरे से तलवार । भस्तिष्क और आँखें दी हैं सोचकर और देखकर प्रत्येक काम करना चाहिये । उनके दाढ़ जिह्वा अथवा हाथ को काम करने देना चाहिये । मनुष्य के तीन दर्जे हैं—घोड़ा, बैल, और गदहा । आदमी जैसा चाहे वैसा बन सकता है ।

१७. विप और अमृत

सरलता और तप का जीवन बिताने को ही ऊँचा आदर्श समझते थे । ऐश्वर्य और धारामतलबी का जीवन बिताने वालों को तो पशुओं से भी गया बीला समझते थे । कहा करते थे कि ऐसे लोग तो एक प्रकार से दण्ड भोगने के लिए दुनिया में आये हैं । जो आदमी नित्य परिश्रम करके रोटी नहीं खाता, वह हराम की रोटी खाता है और दोषी है । हराम की रोटी खाने से शरीर में विप उत्पन्न होता है और हलाल की रोटी से अमृत ।

१८. निःशुल्क शिक्षा के प्रथम अधिष्ठाता

वे मारवाड़ी, हिन्दी और साधारण उर्दू जानते थे लेकिन इस बात का बहुत शौक था कि दूसरे लोग खूब विद्या अर्जन करें । उन्होंने जोधपुर में विद्या प्रचार के लिए बहुत सा काम किया, यह बात हर कोई जानता है किन्तु इस बात को लिखने की विशेष आवश्यकता है कि रियासत ईडर में उन्होंने शिक्षा विस्तार की विशेष कोशिश की । शिक्षा विभाग अंग्रेजी सरकार के अधीन था किन्तु उनके यत्न से मई १९०६ में रियासत को सौंप दिया गया । महाराजा साहब ने उसी वरस अपने जन्म दिन के अवसर पर रियासत भर में निःशुल्क शिक्षा कर दी । राधाकृष्ण लिखते हैं कि जहाँ तक मेरा ख्याल है, वे सबसे पहले महाराजा थे, जिन्होंने अपनी रियासत में निःशुल्क शिक्षा का श्रीगणेश किया । राजपूतों के लिए एक अलग से स्कूल खोला । उसमें गावों से लाकर लड़के दाखल किये गये । उनकी किताबों, खाने-पीने और कपड़ों का खर्च वे अपने ही जेब से देते रहे ।

१ राधाकृष्ण ने ही सर प्रताप के जीवन चरित्र को (लिपिबद्ध) सम्पादित किया ।

१६. शिक्षा प्राप्ति सबका अधिकार

एक बात जो उस समय उन्हीं के वश की थी, वह यह थी कि उन्होंने एक ब्राह्मण, एक राजपूत, एक पटेल और एक भील को पंजाब में शिक्षा के लिए भेजा। वहां उन्होंने मेट्रिक परीक्षा पास की। इससे यह प्रमाणित करना चाहते थे कि प्रत्येक जाति के व्यक्ति शिक्षा प्राप्ति में सफल हो सकते हैं, बशर्ते कि उन्हें सब प्रकार की सुविधायें हों। दूसरी बात यह कि राजा का कर्त्तव्य है कि वह सब जातियों की शिक्षा के लिए पूरा प्रयत्न करें। जोधपुर में भी उन्होंने प्रत्येक जाति के लिए स्कूल जारी किये थे। उदाहरणार्थ—राजपूतों, पुष्कणों, औसवालों, पंचोलियों, मालियों और मुसलमानों के लिए।

२०. धर्म शुद्धि के क्रांतिकारी विचार

सर प्रताप शुद्धि के पक्षपाती थे। उनका विचार था कि जिन लोगों के पूर्वजों को लोभ या आतंक से मुसलमान बनाया गया था, उन्हें पुनः हिन्दू बना लेने में कोई दोष नहीं और मलबाने राजपूतों को जो मुसलमान हो जाने पर हिन्दू रीति-रिवाजों का किसी सीमा तक पालन करते हैं शीघ्र ही शुद्ध करके राजपूतों में शामिल कर लेना चाहिए। प्रत्येक जाति अपनी सख्या बढ़ाना चाहती है, फिर राजपूतों को भी अपना संगठन करके अपनी सामाजिक और नैतिक उन्नति के लिए कोशिश करनी चाहिये। एक अवसर पर १५ लाख मुसलमान राजपूतों की शुद्धि का उन्होंने निश्चय कर लिया था किन्तु कुछेक पुराने ढर्रे के रईसों ने याघा उपस्थित की। इस बात पर वह हमेशा ही दुःख प्रकट किया करते।

२१. शिक्षा का एक व्यवहारिक पक्ष

स्कूली शिक्षा में वह सोते की तरह किताबें रटने के सर्वथा विरुद्ध थे। इस बात को बहुत चाहते थे कि प्रत्येक छात्र माहसी और पुस्त हो और खेल-कूद में आगे बढ़ने का शौकीन हो। कोई न कोई काम करना सीखे ताकि आवश्यकता पड़ने पर रोटी कमा सके। इसके साथ ही वह चाहते थे कि लड़के रोने की आदत न सीखें। भले ही उन पर आपत्ति आ पड़े या उन्हें बुरी तरह पीटा जाय। कई बार उन्होंने यह विचार प्रकट किया कि लड़कों को कभी-कभी पीटा जाय और देखा जाय कि वह रोते हैं या नहीं। जो रोते हों उनसे यह आदत दूर कराई जाय। वह तो उस लड़के से प्रसन्न होते थे, जो बहुत पीटने पर भी सी न करे और न ही आसू वहाये।

विशेष-परिच्छेद

सप्तम ओवार्निंगह, आई०ए०एम० (मेवा नि०)

महाराजा सर प्रतापसिंहजी विषयक कुछ महत्वपूर्ण तथ्य

‘ The history of mankind is the history of its great men, to find out these, clean the dirt from them, and place them on their proper pedestal ’
—Carlyle

(मानव जाति का इतिहास उसके महान् पुरुषों का इतिहास है, उनका पता लगाने के लिए उनके मैल को साफ करिये, और उन्हें उनके उच्च स्थान पर स्थापित कीजिये)

महाराजा सर प्रतापसिंह नि सन्देह एक महान् पुरुष थे । आज के बदले हुए समय और परिवर्तित परिस्थितियों में सर प्रताप के व्यक्तित्व और कृतिरत्न के महत्व को समझना और उनका मूल्यांकन करना वास्तव में कठिन है । परन्तु उस काल की परिस्थितियों के परिप्रेक्ष्य में और उस समय के दृष्टिकोण से उनके व्यक्तित्व एवं उपलब्धियों को ध्याने में लेते ही उनकी महानता का पता चल सकता है । सर प्रताप अपने समय के कितने महत्वपूर्ण व महान् व्यक्ति थे इसका अनुमान इसी से लगाया जा सकता है कि उनके देहावसान के पश्चात् शीघ्र ही भारत के सरकारी कमाण्डर-इन-चीफ की अध्यक्षता में एक समिति सर प्रताप का स्थाई स्मारक बनाने के उद्देश्य से गठित की गई । इस समिति के परिपत्र दिनांक १७-१०-१९२३ में अंकित किया गया था—“सर प्रताप एक अद्वितीय सैनिक, प्रशासक एवं खिलाडी थे और उनका नाम न केवल भारत अपितु इंग्लैंड के घर-घर में जाना जाता है । उनकी महान् कीर्ति शायद ही कभी क्षीण होगी, परन्तु आने वाली पीढ़ियों को उनके उच्च मिष्ठान्तों एवं महान् कृत्यों से अवगत कराने के लिए उनकी स्मृति को स्थाई रखने हेतु स्मारक बनाना भी अत्यन्त आवश्यक है ।” इस समिति को उस समय सर प्रताप के स्मारक हेतु चन्दे से ६६,६५५)०० प्राप्त हुए जो आजकल के एक करोड़ रुपये से कम नहीं थे । इस समिति ने सर प्रताप का जीवन-चरित्र श्री आर० बी० वेनवर्ट द्वारा लिखाया जो १९२६ में आवसफोर्ड युनिवर्सिटी प्रेस से प्रकाशित हुआ ।

मैं १९३६-१९४० में जब दमवी कक्षा में पढ़ता था तो अंग्रेजी भाषा की एक पूरक पुस्तक “आधुनिक भारत के सात महापुरुष” हमारे पाठ्यक्रम में थी । इसमें जमशेदजी जीजीराय टाटा, सर सलारजग, महान्, गणितज्ञ रामानुज, जगदीशचन्द्र बोस, महात्मा गांधी आदि के साथ सर प्रताप का भी जीवन चरित्र था । इससे अनुमान लगाया जा सकता है कि सर प्रताप अपने समय की किन महान् विभूतियों के समकक्ष थे ।

प्रथम महायुद्ध में जोधपुर लार्सन् ने पैलेस्टीन के हाइफा नगर में तुर्कों से हाइफा का विला फतह करने में अद्वितीय वीरता का प्रदर्शन करके अपने आपको गौरवमण्डित किया था। उस समय के सेनाध्यक्ष कर्नल हारवे मी०आई०वी०ओ०, एम०सी० ने सर प्रताप की मृत्यु के बहुत दिनों पश्चात् यह कहा था—“मुझे उनसे (सर प्रताप) बढकर अच्छे भारतीय से मिलने का गौरव प्राप्त नहीं हुआ है। वे अत्यन्त राजभक्त, अनुपम वीर, अद्वितीय विलाडी और मही अर्थों में मज्जन पुरुष थे।”

मैं सर प्रताप के विषय में स्वयं जीवन-चरित्र लिखने का विचार कई वर्षों से कर रहा था। कुछ ही समय पूर्व राजस्थानी शोध सस्थान, बीपासनी द्वारा एक जीवन-चरित्र तैयार करने की घोषणा हुई तो मैंने यह उचित समझा कि अब जीवन-चरित्र न लिखकर मैं कुछ ऐसे महत्वपूर्ण तथ्य, शोध सस्थान द्वारा रचित पुस्तक के परिशिष्ट के रूप में लिखूँ, जिससे कि सरप्रताप के व्यक्तित्व एवं इतिवृत्त सम्बन्धी कुछ विशेष जानकारी मिल सके। इस बात से शोध सस्थान के निदेशक ने सहमति प्रकट की।

यहाँ मैं कुछ महत्वपूर्ण तथ्यों को संक्षिप्त रूप में तथा विशेषतः उन आलोचनाओं के प्रतिपाद हेतु लिखना आवश्यक समझता हूँ जिनके द्वारा विभिन्न व्यक्तियों ने सर प्रताप की छवि को समय-समय पर धूमिल करने के कुत्सित प्रयास किये हैं। उन आलोचनाओं का यदि प्रतिवाद नहीं किया गया तो ‘मीनम् मम्मसि लक्षणम्’ के सिद्धान्तानुसार इन आलोचनाओं को एही मूल्य न मान लिया जाय। अत्रिप्य म भी सर प्रताप के विरुद्ध आधारहीन आलोचनाएँ हो सकती हैं, अतः इन तथ्यों द्वारा मैं भावी पीढ़ियों के लिए भी प्रेरणा-स्वरूप कुछ अवित्त करना चाहता हूँ जिससे आलोचकों को और भी विस्तृत तथा समुचित उत्तर दिया जा सके।

स्वामी दयानन्द को जोधपुर में विप दिया जाना ?

कई लेखक और विशेषतः कई आर्य समाजी नेत्रज्ञ ने यह प्रचार किया है कि आर्य-समाज के सम्पादक महर्षि दयानन्द को जोधपुर में प्राणघातक विप दिया गया था, तथा यह विप महाराजा जसवंतसिंहजी की एक रणेल नन्हीजान ने स्वामीजी के रमोइए से मिलकर दिनवामा था। कई लेखक अपनी बहक में बड़ा तब बह गये हैं कि स्वामीजी को विप एक मुनियोजित योजना के अनुसार दिया गया और इसमें अंग्रेजों का तथा सर प्रताप का हाथ था। इस तरह का अनर्गल आरोप कई लेखकों ने रगया है और यह आरोप अब भी समय-समय पर पुस्तकों और लेखों में प्रकट होता रहा है। इस विषय पर अंग्रेजी के देशियर “हिन्दुतान टाईम्स” के स्थानवामा संपादक खुशवर्तमिह ने भी (हिन्दुस्तान टाईम्स-२६ अक्टूबर १९८०) बलम चलाई थी। उनके लेख के प्रतिवाद में मैंने एक लेख लिखा था, परन्तु उपरोक्त सम्पादक ने यह लेख प्रकाशित नहीं किया। चायद इसलिए कि लेख के प्रकाशन में जावा ज्ञान व विद्वता मत्तही तथा बाँये प्रमाणित होने। इसी प्रकार भारत में सबसे अधिक विप्री का दावा करने वाली पत्रिकाएँ ‘मनोहर बहानिया’ तथा

‘नूतन कहानिया’ ने भी उपरोक्त आरोप को बड़ा-चढ़ा कर प्रकाशित किया है। इन पत्रिकाओं के सम्पादकों को भी मैंने प्रतिवाद स्वरूप लेख भेजे, परन्तु उनमें भी लेख को प्रकाशित करने का साहस नहीं था। केन्द्र सरकार के वर्तमान गृह-सचिव श्री टी०एन० चतुर्वेदी ने भी एक लेख में स्वामी दयानन्द की मृत्यु का कारण उन्हें जोधपुर में विप देना ही बताया है।

जोधपुर राजघराने तथा सर प्रताप पर स्वामी दयानन्द को विप देने या दिलाने का दोषारोपण कर धर्म-समाज के लेखकों में न केवल अनुत्तरदायित्व अपितु कृतघ्नता का भी परिचय दिया है। धर्म-समाज को जो प्रोत्साहन व समर्थन सर प्रताप तथा उनके कारण जोधपुर राज्य द्वारा मिला इतना समस्त देश में कहीं पर भी न मिला। सर प्रताप व महाराजा जसवंतसिंह स्वयं धर्म-समाज के सदस्य बने। राज्य में धर्म-समाज को लगभग राज्यधर्म का स्थान दे दिया गया और उसके सिद्धान्तों को कार्यरूप दिया गया। राज्य में मृत्युभोज बन्द कर दिया गया, मन्दिरों पर व्यर्थ के खर्चों पर रोक लगा दी गई तथा उर्दू के स्थान पर हिन्दी को शिक्षा व प्रशासन की भाषा बना दिया गया। धर्म-समाज के उपदेशकों को राज्य के धर्म से धर्म-प्रचार हेतु राज्य के कोने-कोने में भेजा जाता तथा उनके दौरो के कार्यक्रम राजपत्र में अभिन्न प्रकाशित किये जाते। धर्म-समाज को ऐसी प्रतिष्ठा और मान्यता अन्यत्र कहीं भी प्राप्त नहीं हुई।

गहन अध्ययन व अनुसन्धान के परिणाम स्वरूप स्वामी दयानन्द को विप देने का तथ्य ही सवेहास्पद प्रतीत होता है और जोधपुर में विप दिये जाने अथवा उनकी मृत्यु विप के कारण होना भी सदिग्ध प्रमाणित हो जाता है।

- १ यदि स्वामीजी जैसे प्रसिद्ध व विद्वान् धर्माचार्य को विप दिया जाता तो इसकी गूज सारे देश में फैलती और स्थान-स्थान पर न केवल विरोध प्रकट होता, परन्तु दंगे भी होते। परन्तु ऐसा कुछ नहीं हुआ।
- २ जिन लोगों ने स्वामीजी को विप देने की कथा का सृजन किया है उनके कथानकों में अनेकों अश्वत्थ, अर्धसत्य और विरोधाभास युक्त हैं।
- ३ उदाहरण स्वरूप, स्वामीजी को विप देने वाले ब्राह्मण रसोइए के भिन्न-भिन्न नाम विभिन्न चरित्र लेखकों ने अंकित किए हैं। किसी ने रसोइए का नाम जगन्नाथ बताया है, तो किसी ने बलदेव, तो किसी ने कलुवा। इस प्रकार लगभग दस भिन्न-भिन्न नाम बताये गये हैं।
- ४ किसी भी लेखक ने यह दशनि का कष्ट नहीं किया है कि स्वामीजी को यदि विप दिया गया था तो इस विषय की शिकायत पुलिस में अथवा अन्य स्थान पर क्यों नहीं की गई। अधिकांश लेखकों ने यह लिखा है कि स्वयं स्वामीजी को विप लेने का तुरन्त पता चल गया था परन्तु उन्होंने रसोइये को रुपये देकर चुपचाप चले जाने के लिए कह दिया था। इस कहानी का कोई आधार नहीं है और यह कपोल कल्पित प्रतीत

होती है। स्वामीजी को जोधपुर राज्य के अतिथि के रूप में ठहराया गया था और उनके साथ आए बीसियों शिष्यों के अतिरिक्त चारण नवलदान की देखरेख में राजकीय सुरक्षा का प्रबन्ध भी था। क्या यह सम्भव है कि इतने व्यक्तियों के बीच में से तथा कड़े सुरक्षा प्रबन्ध के होते हुए भी कोई व्यक्ति चुपचाप भाग सकता है। फिर क्या किसी भी रसोइए या अन्य व्यक्ति का स्वामीजी जैसे महान् व्यक्ति को जोधपुर में विष देने का साहस हो सकता था विशेषतः जबकि उसे महाराजा सर प्रताप जैसे कठोर प्रशासक का कोपभाजन बनना पड़ता और मृत्युदण्ड भुगतना पड़ता। विष देने वाले व्यक्ति के लिए उस समय के जोधपुर में कदापि उचित स्थान नहीं हो सकता था।

- ५ सभी लेखक यह मानते हैं कि स्वामीजी का उपचार राज्य द्वारा शीघ्रताशीघ्र करवाया गया और पहले तो डाक्टर अलीमर्दान खाँ और उसके पश्चात् पश्चिमी राजस्थान के अधीक्षक सर्जन डाक्टर एडम्स द्वारा उपचार किया गया। इन दोनों डाक्टरों ने अपना अन्य किसी ने भी उस समय स्वामीजी के विषपान की शका व्यक्त नहीं की थी।
- ६ स्वामीजी तथाकथित विषपान (२६-६-१८८३) के पश्चात् एक माह तक जीवित रहे। डाक्टर एडम्स की राय से उन्हें राज्य की ओर से माउन्ट आबू भिजवाया गया, जहाँ की यात्रा उन्होंने पालकी तथा रेल द्वारा की। आबू से स्वामीजी भ्रजमेर आए जहाँ उनका देहान्त दिनांक ३०-१०-१८८३ को हुआ। विषपान के पश्चात् क्या स्वामीजी द्वारा इतने दिन जीवित रहना व यात्रा की कठिनाइयों को सहन करना संभव था ?
- ७ कई आर्य-समाजी लेखकों ने इस बात को माना है कि आबू में स्वामीजी कुछ समय के लिए स्वस्थ हो गये थे। यह समझ में नहीं आता जब उनका इलाज विष के उपचार के लिए नहीं हुआ था तो वे स्वस्थ कैसे हो गये ? उस काल में आर्य समाज का सबसे प्रमुख भ्रष्टेजी मासिक पत्र 'दि आर्य' लाहौर से प्रकाशित होता था। स्वामीजी के देहावसान के पश्चात् उपरोक्त मासिक पत्र का जो सम्पादकीय लेख प्रकाशित हुआ वह उल्लेखनीय है। उपरोक्त लेख का अविकल हिन्दी अनुवाद निम्न प्रकार है—

स्वामी दयानन्द सरस्वती

“उनका देहावसान हो गया है और इसका गहन दुःख भारत के सभी पत्रों में प्रकट किया है। दिनांक २६ सितम्बर को स्वामी दयानन्द सरस्वती को जुघाम (Catarrh) हो गया था और दिनांक २६ सितम्बर से उनके पेट में फोटे हुए। उन्हें उल्टियाँ भी हुईं परन्तु इससे पीडा कम नहीं हुई। उन्होंने दिनांक ३० सितम्बर को पानी से उवाली गई अजवाईन भी ली जिससे उन्हें कुछ दस्त लगे। दिनांक १५ अक्टूबर को स्वामीजी की बीमारी के समाचार हिजड़ाइनर्स महाराजा जोधपुर के पास पहुँचे तो उन्होंने डाक्टर अलीमर्दानखा को स्वामीजी का उपचार करने के आदेश दिए।”

“दिनांक ३ अक्टूबर तक उपचार की गति धीमी रही, परन्तु दिनांक ४ अक्टूबर को पूरी मात्रा दी गई जिससे रोग और भी बढ़ गया। उन्हें लगातार दस्त होते रहे। उनके सुदृढ़ शरीर में कमजोरी आ गई। उनके मुंह पर फोड़े उभर आए और मुंह तथा गले में फोड़ों के कारण वे आसानी से बातचीत भी नहीं कर सकते थे। उन्हें विस्तर से उठने और करवटें बदलने में भी कई लोगों की सहायता लेनी पड़ती थी। दिनांक १६ अक्टूबर तक डाक्टर अलीमर्दानखा का इलाज जारी रहा और उसी दौरान डाक्टर सूर्यमल की सलाह भी ली जाती थी। कोई उपचार सफल नहीं हुआ और उल्टे हिचकी की बीमारी भी हो गई। इस पर डाक्टर एडम्स की सलाह ली गई और उन्होंने आबोहवा बदलने हेतु स्वामीजी को घाबू पहाड़ पर ले जाने की सलाह दी। महाराजा जोधपुर ने स्वामीजी को इस हालत में आबू भेजने से इन्कार कर दिया। परन्तु जब स्वामीजी ने आप्रह किया कि उन्हें पहाड़ पर भेज दिया जाय तो महाराजा को यह आप्रह स्वीकार करना पड़ा।”

“महाराजा ने स्वामीजी को दो हजार रुपये भेंट दिये, जो स्वामीजी ने उसी समय बम्बई आर्य समाज को भेज दिये। कई शाही तम्बू, ६ घुड़सवार, प्रहरी, बत्तीस पहार व पालकी-बरदार तथा कई दरबारी स्वामीजी के साथ भेजे गये, और स्वामीजी के प्रति आदर हेतु महाराजा भी स्वामीजी की पालकी के साथ दो सौ कदम तक पैदल गये। महाराजा ने यह भी विज्ञापन प्रकाशित कराया कि जो डाक्टर स्वामी का इलाज कर देगा उसे दो हजार रुपये का इनाम दिया जायेगा।”

“जब स्वामीजी आबू पहुँचे तो एक पंजाबी सज्जन डाक्टर लक्ष्मणदास ने उनका इलाज शुरू किया। यह इलाज सफल रहा और स्वामीजी की हिचकियाँ व दस्तें बन्द हो गईं। फिर स्वामीजी ने अजमेर जाने का विचार प्रकट किया। इसे बिना किसी आपत्ति के मान लिया गया। अपने दो सफल पाकर डाक्टर लक्ष्मणदास स्वामीजी का इलाज उस समय तक जारी रखना चाहते थे जब तक कि स्वामीजी पूर्णतः निरोग न हो जायें। परन्तु डाक्टर लक्ष्मणदास का एक दिन भी घाबू नहीं ठहरने दिया गया। उसने इस्तीफा दिया, परन्तु उसे मन्जूर नहीं किया गया। इसलिए उसे माउन्ट आबू से बाध्य होकर जाना पड़ा। लेकिन जान स पहले स्वामीजी से निवेदन किया कि वे अजमेर आ जायें। इस निवेदन को स्वामीजी ने स्वीकार नहीं किया। पर स्वामीजी के शिष्य व सेवक डाक्टर लक्ष्मणदास के इलाज से सन्तुष्ट होकर, स्वामीजी की इच्छा के विरुद्ध उन्हें अजमेर ले आए, जहाँ पर उनका रोग श्रेष्ठ उपचार व साधनों के बावजूद भी बढ़ गया। और अन्त में उनका देहावसान दिनांक ३० अक्टूबर १८८३ को हो गया।”

“अपने देहावसान के एक घण्टे पहले स्वामीजी ने अपने आपकी विस्तर पर बैठ आया और घोषणा की कि वे बीमारी से पूर्णतया मुक्त हैं। इस बैठी हुई मुद्रा में वे ध्यानावस्थ हो गये और ईश्वर की आराधना करने लगे। थोड़ी देर बाद विस्तर पर लेट गये और उपस्थित लोगों को बाहर जाने को कहा, जिससे कि उनका दिमाग इधर-उधर न जाये। फिर वे ईश्वर की प्रार्थना हिन्दी में गाने लगे। उसके बाद उन्होंने कुछ वैदिक मन्त्र बोले

अपने हाथ फँसाए और फिर थड़ा से हाथ जोड़कर ईश्वर का मनन किया, दायाँ करवट ली और ऐहिक शरीर का त्याग कर दिया ।”

“उनकी मृत्यु ५६ वर्ष की उम्र में हुई । वे अन्तिम समय तक होश में थे । उनके मृतक शरीर को गेरुआ वस्त्र में लपेटा गया । लकड़ी का चबूतरा बनाया गया जिसके सभी ओर ध्वजार्यें व बेलें के पत्ते लगाये गये । स्वामीजी को शवयात्रा में बगाली, हिन्दु-स्तानी मारवाड़ी ये और वे वैदिक मन्त्रों का उच्चारण कर रहे थे । दो मन चन्दन की लकड़ी, ८ मन साधारण लकड़ी, ४ मन घी और भड़ाई मेर कपूर दाह-त्रिया में प्रयोग किया गया ।”

उपरोक्त सम्पादकीय में स्वामीजी को विप देने का वही भी उल्लेख नहीं है । इसके विपरीत स्वामीजी की बीमारी को स्पष्टतः कोराइजा (जुबाम भयवा भ्रतिसार) बताया गया है । यदि स्वामीजी को विप दिया गया होता तो उपरोक्त सम्पादकीय भाग उगलता और जोधपुर और वहाँ के राजपरिवार तथा विशेषतः सर प्रताप के विरुद्ध न मालूम कितना विषममन करता । परन्तु सम्पादकीय में जोधपुर के महाराजा और उन द्वारा स्वामीजी को दी गई सम्मानपूर्वक विदाई की प्रशंसा की गई है । इस लेख से यह भी पता चलता है कि महाराजा जसवन्तसिंहजी ने स्वामीजी को वह सम्मान दिया जो उनकी बराबरी के राजाओं को भी नसीब नहीं होता था । महाराजा ने दो हजार रुपये का इनाम भी सफल उपचार करने वाले के हेतु घोषित किया । इस राशि का धाज के भाव में मूल्य दो लाख रुपये के बराबर है । इस सम्पादकीय में स्पष्ट हो जाता है कि जोधपुर राजघराने ने (सर प्रताप की प्रेरणा से) स्वामीजी को अद्वितीय आदर व सम्मान दिया तथा उनके इलाज के लिए कोई कसर उठा नहीं रखी ।

स्वामीजी के देहावसान के समय जोधपुर में तत्कालीन राजपूताने के एक प्रतिष्ठित विद्वान् बारहठ कृष्णसिंहजी सौदा(प्रसिद्ध क्रांतिकारी बेसरीसिंहजी बारहठ, बोट्टा के पिता) भी उपस्थित थे । ये स्वामीजी के परमभक्त थे तथा स्वामीजी के उपदेश चित्तौड़ एवं उदयपुर में सुन चुके थे । उन्होंने स्वामीजी के देहावसान के कुछ समय पश्चात् ही एक ग्रन्थ “राजपूताने का अपूर्व इतिहास” के नाम से लिखना प्रारम्भ किया । वह ग्रन्थ अभी तक अप्रकाशित है । इसमें कई ऐसे तथ्य दिये गये हैं जो अब तक किसी पुस्तक या लेख में प्रकट नहीं हुए हैं । बारहठजी ने दयानन्दजी के देहावसान के विषय में जो उल्लेख किया है वह निम्न प्रकार है—

“स्वामी दयानन्दजी ने सात महीने तक उदयपुर में रहकर पहले तो शास्त्रार्थ और फिर उपदेश किया पश्चात् अपने बाद अपने नायक मुकाम एक सभा मुकर्रर करके महाराणा सज्जनसिंह को सभापति बनाकर सभा का नाम “परोपकारणी” रखा जिसमें और भी कई एक मैम्बर मुकर्रर किए । इसके साथ ही दयानन्द सरस्वती ने अपना वसीयतनामा (नियम-पत्र) बनाया जिसमें लिखा कि मेरे देहान्त के बाद मेरे स्थानापन्न किसी को नहीं बनाया जाये । यह परोपकारणी सभा ही मेरे स्थानापन्न रहकर वेदविद्या

पढ़ाना व अनाथा की पालना करना, अच्छे सत्यवक्ता विद्वानों को उपदेशक रखकर वेद मत का प्रचार कराना आदि परोपकारी कार्य करावें। इन नियमों के पालन का कुछ भार महाराजा सज्जनसिंह पर छोड़कर स्वामी दयानन्द फागुन महीने में उदयपुर से साहपुरे गये और राजाधिराज नाहरसिंह को उपदेश दिया। फिर जोधपुर गये वहाँ कई व्याख्यान दिये और महाराजा जसवन्तसिंह को उत्तम उपदेश दिये, परन्तु महाराजा के मर्जीदान मुसलमानों के और नहीं रण्डों के मखम महाराजा पर स्वामी दयानन्द के उपदेशों ने असर नहीं किया। परन्तु महाराजा जसवन्तसिंह के छोटे भाई महाराजा प्रतापसिंह ने इनके उपदेशों से बहुत लाभ उठाया। जोधपुर के ब्राह्मणों ने एकत्रित होकर शास्त्रार्थ करना चाहा। परन्तु इन बैचारे निरक्षरों की क्या ताकत थी जो उनके आगे ठहर सकते। आखिरकार जोधपुर के स्वामी ब्राह्मणों ने इनके रसोइदार को मिलाकर स्वामी दयानन्द सरस्वती को जहर दिलाया। इससे सख्त बीमार होकर इलाज कराने की जोधपुर से आबू गये परन्तु वहाँ ज्यादा ठहरना न होकर अजमेर आए, जहाँ पर सम्बत् १९८० कार्तिक वद अमावस्या मंगलवार (दीपमालिका) के दिन अजमेर में इनका देहान्त हो गया। डाक्टरों ने इनको 'निभूनिया' अर्थात् फैफड़ा की बीमारी होना जाहिर किया। इससे जहर होने बाबत हम अपनी राय जाहिर नहीं कर सकते। परन्तु इतना अवश्य कहते हैं कि इस सम्यासी अद्वितीय पण्डित का इसना जल्दी देहान्त हो जाना भारतवर्ष के निवासी भारतीयों का हत-भाग्य था। इनकी विद्वता के कारण ईसाई पादरी परास्त होकर आर्य लोगों को ईसाई बनाने में निराश हो गये थे और स्वामी ब्राह्मणों की फैलाई हुई ब्रह्मज्ञान की दृढ़ता पाखण्डियों का पाखण्ड टूटने पर आ गया था। इसी तरह गोवर्धन गुसाई, रामस्नेही आदि लोग इनसे परास्त होकर अपना दम गिनने लगे थे। इनकी अपूर्व विद्वता तो अनेक बनाए हुए ग्रंथों से सिद्ध हो सकती है। परन्तु इनकी हाजिर जवाबी इस प्रयत्नकर्ता 'बाराहूट किसनसिंह' ने देखी है जिसके आगे किसी शास्त्रार्थ करने वाले का टिकना असम्भव था।"

उपरोक्त उद्धरण (जिसकी फोटोस्टेट कापी मेरे पास है) से दो महत्वपूर्ण तथ्य प्रकट होते हैं। एक तो यह कि स्वामीजी को विप यदि दिया गया तो महाराजा की किसी रणैल ने न दिलाकर स्थानीय ब्राह्मणों ने उनके रसोइये से मिलकर दिलाया था। दूसरा तथ्य यह है कि स्वामीजी की मृत्यु निभूनिया से हुई। स्वामीजी के जोधपुर प्रवास के एक वर्ष पश्चात् ही वहाँ पर कानोता(जोधपुर) के भवर अमरसिंह रहने लगे थे। वे समयान्तर में जयपुर राज्य के सेनाध्यक्ष बने। जोधपुर में वे महाराजा सर प्रताप के सरक्षण एवं अभिभावकत्व में रहते थे और सदा अपनी डायरी लिखते थे। यह डायरी विश्व की सबसे बड़ी (८४ जिल्दें) डायरियों में गिनी जाती है। इस डायरी में भी स्वामी दयानन्दजी को विप देने का वही भी उल्लेख नहीं है। इस डायरी के अक्ष गत ८-९ वर्ष से लगातार जयपुर की दैनिक 'राजस्थानी पत्रिका' में सारावाहिक रूप से प्रकाशित हो रहे हैं। इस डायरी के लेखक ने सर प्रताप की निराधार आलोचनाएँ भी की हैं और यदि जोधपुर में सर प्रताप के प्रशासन काल में स्वामी दयानन्द जैसी महान् विभूति को विप दिया जाता तो डायरी का लेखक इस तथ्य का अवश्य उल्लेख करता। लेखक ने स्वामीजी के विसोड व उदयपुर

प्रवास का तथा अपने पिता नारायणसिंह का स्वामीजी से वाद-विवाद का उल्लेख किया है। यदि वाद में जोधपुर में विप देने की घटना हुई होनी तो इसका भी उल्लेख किया जाता।

शारदा एक्ट के स्थापनामा प्रस्तावक (वाद में दीवान बहादुर) श्री हरदिलासजी शारदा भारत के प्रमुख आर्य समाजियों में से रहे हैं। वे स्वामीजी द्वारा स्थापित परोप-कारिणी सभा के प्रधानमन्त्री भी रहे। वे अजमेर के निवासी थे और स्वामीजी के देहा-वसान के समय वहाँ थे। उन्होंने अंग्रेजी में 'स्वामी दयानन्द का जीवन चरित्र' लिखा है। इसमें उन्होंने स्वामीजी को जोधपुर में विप देने अथवा स्वामीजी की मृत्यु विपपान के कारण होने का कहीं भी उल्लेख नहीं किया है। यदि स्वामीजी को विप दिया जाता अथवा उनकी मृत्यु विप से होती तो शारदाजी जैसे प्रकाण्ड विद्वान् और कट्टर आर्यममाजी इसका उल्लेख अवश्य करते। शारदाजी ने अपनी पुस्तक में स्वामीजी को अनूपशहर (उत्तरप्रदेश) में एक ब्राह्मण द्वारा पान में विप दिये जाने का उल्लेख अवश्य किया है। यदि जोधपुर में विप दिया गया होता तो इसका उल्लेख भी वे अवश्य करते। स्वामी दयानन्द का आधु-निकतम जीवन चरित्र आस्ट्रेलिया की नेशनल युनिवर्सिटी, कैनबरा के प्रोफेसर जे० ई० टी० जोहन्स ने लिखा है। यह पुस्तक उनके द्वारा भारत में पाछ वर्षों तक किये गये अनुसंधान का परिणाम है। इस पुस्तक के विद्वान् लेखक ने स्वामीजी को विप देने की घटना को प्रविष्टवसनीय माना है और लिखा है कि आर्य समाज का एक वर्ग स्वामीजी को शहीद दर्शाने की आकांक्षा से इस घटना को अनावश्यक रूप से उजागर करता है। उपरोक्त पुस्तक की प्रशंसा कई आर्य समाजी विद्वानों ने की है।

स्वामीजी को विप देने का कोई कारण भी होना चाहिय था। नन्हीजान ने विप दिया तो किस कारण से? कई आर्यसमाजी लेखक तो लिखते हैं कि स्वामीजी ने नन्ही जान का घोर अपमान किया था, जिससे वह प्रतिशोध लेना चाहती थी। लेखको ने कहा है कि एक बार स्वामीजी जोधपुर के राजमहल में अचानक ही चले गये और बहा महाराजा जसवन्तसिंह को नन्हीजान के साथ बैठा देखकर कहा कि "एक सिंह का कुतिया से सम्बन्ध रखना लज्जा की बात है।" कई लेखको ने कहा है कि यह बात स्वामीजी ने एक पत्र में लिखकर महाराजा को भेजी थी। अन्य लेखको ने लिखा है कि एक बार स्वामीजी जोधपुर के राजमहल में अचानक गये तो पाया कि महाराजा स्वयं नन्ही जान की पालकी के कंधा देकर उसे रनवाम में पहुँचाने जा रहे थे। इस अवसर पर स्वामीजी ने महाराजा को उप-रोक्त ताड़ना दी। ये सभी कहानियाँ विरोधाभास युक्त हैं और लेखको के उर्वरक मस्तिष्क की उपज हैं। यह आसानी से नहीं माना जा सकता है कि स्वामीजी बिना पूर्व सूचना के ही जोधपुर राजमहल के अन्दर चले गये। यह भी नहीं माना जा सकता कि महाराजा को स्वामीजी के आने के पूर्व सूचना किसी भी स्रोत से नहीं मिल पायी। यह भी मानने योग्य नहीं है कि नन्ही जान की पालकी को महाराजा द्वारा स्वयं कंधा दिया गया था, जबकि इस कार्य के लिए संबन्धी पालकी बरदार उपस्थित रहते थे। फिर जोधपुर के राजमहल के

मरदाने भाग से जनाना भाग जुड़ा हुआ है जिसमें जाने के लिए पायकी की आवश्यकता ही नहीं हो सकती ।

कई आर्य-समाजी लेखकों ने स्वयं माना है कि स्वामीजी कभी जोधपुर के राज-महलों में गये ही नहीं । स्वामीजी द्वारा जिस पत्र के भेजे जाने की कहानी लिखी गई है, वह पत्र कहीं भी किसी को देखने को आज तक नहीं मिला । इन सभी बातों में एव ही अनिवार्य निष्कर्ष निकलता है कि लेखकों ने पूर्वाग्रहों से ग्रसित होकर अपनी कल्पना के आधार पर ये कथायें सृजित कर ली हैं ।

फिर अधिकांश लेखकों ने महाराजा की जिम मुसलमान रूलैंग नम्हीजान का उल्लेख किया है वह स्वामीजी के जोधपुर प्रवास के समय वहां पर थी ही नहीं । उसे सर प्रताप के कुशल प्रयत्नों से जोधपुर से निकाला जा चुका था और उसका स्थान एक हिन्दू 'नैनी भगतण' ने ले लिया था । यह हिन्दू रूलैंग एक शाहीन, समझदार एवं धार्मिक प्रवृत्ति की स्त्री थी । इसका बनाया हुआ एक विशाल मन्दिर 'नैनीजी का मन्दिर' जोधपुर (उदय मन्दिर) में आज भी स्थित है । इससे परिवार के लिये बनाया हुआ बगला 'भगत की बोठी' के नाम से जाना जाता था जो अब एक रेल्वे स्टेशन का भी नाम हो गया है । इस नैनी ने अपनी सारी जायदाद एवं मंदिर मृत्यु से पहले राज्य का समर्पित कर दिये थे । ऐसी धार्मिक स्त्री द्वारा स्वामीजी को विप देने का न तो कोई कारण था न इसका कोई प्रमाण ही ।

अंग्रेजों द्वारा स्वामीजी को विप देने के पञ्चयन्त्र की कथा भी बिल्कुल गिराधार है । स्वामीजी ने कभी भी राजनीति में भाग नहीं लिया और न वे कभी अंग्रेजों के विरुद्ध ही बोले । अंग्रेज तो स्वयं आर्य समाज के मित्रात्मी के प्रशंसक थे । आर्य समाजी लेखकों ने स्वामीजी को एक क्रांतिकारी देश भक्त का रूप देने के लिए कई कथाएँ गड़ डाली । कइयों ने तो यहां तक लिख दिया कि सन् १८५७ का सैनिक विद्रोह (गदर) भी स्वामीजी की प्रेरणा से हुआ था और नानाजी पेशवा तथा तात्या टोपे स्वामीजी से दिल्ली में कई बार मिले और उन्हें स्वामीजी ने बिस्त्व के लिए उकसाया । यह एक ऐतिहासिक तथ्य माना गया है कि नानाजी पेशवा की सैनिक विद्रोह में रुचि नहीं थी और उन्हें बाध्य होकर कानपुर के विद्रोही सैनिकों से सहयोग करना पड़ा था ।

दुसरे का विषय है कि सत्य के महान् पुजारी एवं पुनर्स्थापक स्वामी दयानन्द के अनुयायियों ने स्वामीजी का जीवन-चरित्र लिखते समय सच्चाई की स्थान स्थान पर घोर उपेक्षा की है । 'सत्यार्थ प्रकाश' के महान् लेखक का चरित्र असत्य तथ्यों के समावेश से उन्हीं के अनुयायियों द्वारा लिखा जाना निश्चित ही विडम्बना एवं दुर्भाग्य की बात है ।

स्वामीजी को विप देने सम्बन्धी विवाद का निराकरण अन्तिम रूप से राजाधिराज नाहरसिंहजी साहपुरा ने कर दिया था । उन्होंने १९२५ में स्वामीजी की जन्म शताब्दी के अवसर पर आर्य समाज द्वारा मथुरा में आयोजित विशाल समारोह में अपने अध्यक्षीय

भाषण में कहा था कि स्वामीजी को विप देने की बात निरी कल्पना है। उन्होंने यह भी कहा था कि जो रसोइया जोधपुर में स्वामीजी के साथ था वह उन्हीं के द्वारा शाहपुरा से भेजा गया धौब मिश्र था। राजाधिराज अपने समय के सर्वाधिक प्रतिष्ठित आर्य-समाजी रहे हैं और महाराणा सज्जनसिंह के पश्चात् वे ही स्वामीजी द्वारा स्थापित परोपकारिणी सभा के अध्यक्ष चुने गये थे। उनके उपरोक्त कथन के पश्चात् स्वामीजी को विप देने सबर्षी विवाद सदा के लिए शांत हो जाना चाहिए था। परन्तु अब भी आर्यसमाजी तथा अन्य लेखक विप पान की घटना तथा उसमें जोधपुर राजघराने एवं सरप्रताप का हाथ होने की कथा को बार-बार उछालते रहते हैं। कुछ आर्यसमाजी विद्वान अब इस बात को मानने हेतु बाध्य हुए हैं कि स्वामीजी को विप देने की कथा का कोई आधार नहीं है और स्वामीजी को एक महान् शहीद चित्रित करने की भावना से प्रेरित होकर ही इस कथा की रचना की गई है।

दुख का विषय है कि आर्य-समाज के कई लेखक ने स्वामीजी की विपपान की कथा पर कलम चलाते समय समस्त भारवाह निवासियों का अपमान करने का भी दुसाहस किया है। कई लेखकों ने लिखा है कि जब स्वामीजी शाहपुरा से जोधपुर जाने लगे तो उनके अनेक अनुयायी आर्य समाजियों ने उनसे यह निवेदन किया कि—“आप उस असभ्य प्रदेश में मत जाइए। वहाँ वे मनुष्य गवार और कठोर प्रकृति के हैं और वहाँ आपको हानि पहुँचाई जा सकती है।” स्वामीजी के मुँह से यह उत्तर दिलवाया गया कि “मैं जोधपुर अवश्य जाऊंगा चाहे ऐसा करने में मुझे प्राणों की भी बलि देनी पड़े।”

इस प्रकार के सवाब नि सन्देह स्वामीजी की प्रतिष्ठा को बढ़ाने के लिए कल्पना के आधार पर गुम्फित किए गए हैं। इस तरह की अनर्गल बातें लिखते समय नि सन्देह लेखकों की बुद्धि उत्तर दे चुकी थी और वे भूल गये थे कि भारवाह-प्रदेश, हिन्दू-संस्कृति, सम्प्रदाय एवं शिष्टाचार का सर्वश्रेष्ठ स्थान रहा है और जो सम्मान एवं प्रतिष्ठा स्वामीजी व आर्य-समाज को यहाँ मिली वैसी किसी भी अन्य प्रदेश में नहीं मिली।

स्वामीजी के एक चरित्र-लेखक ने अपनी वहक में यहाँ तक लिख डाला—“भारवाह के कई प्रतिष्ठित व्यक्ति अपनी पुत्रियों का विवाह मुसलमानों से कर दिया करते थे। यह प्रथा महर्षि के काल में जारी थी इससे उन हिन्दू नारियों का धर्मपरिवर्तन तो होता ही था साथ ही उससे हिन्दू धर्म का जातीय पतन भी होता था। महर्षि ने ऐसे हिन्दुओं को बड़े बड़े शब्दों में फटकारा और प्रतिज्ञा की कि आइन्दा ऐसा नहीं करेंगे। इस तरह महर्षि के प्रयास से कई ललनाओं का उद्धार हो गया।” यह कहने की आवश्यकता नहीं कि लेखक का यह कथन सरासर झूठा और मन बध्न्त है।

उपरोक्त उदाहरणों से पता चलता है कि किस प्रकार अनुत्तरदायी लेखक अपने चरित्र नायक की छवि को सुधारने हेतु अन्य लोगों की छवि को विकृत करने के हीन बर्तन से सकोच नहीं करते। कई आर्य-समाजी लेखकों ने सरप्रताप के विरुद्ध स्पष्ट दुर्भावना से प्रेरित होकर लिखा है। स्वामी दयानन्द के देहावसान के पश्चात् आर्य-समाज में कई तरह

की दलबन्दिता उभर कर आई थी। एक दल मासाहारियों का बन गया था तो दूसरा शाकाहारियों का बन गया। एक दल आधुनिक शिक्षा-पद्धति के अंग्रेजी कॉलेज—“दयानंद एंग्लो वैदिक (डी ए वी कॉलेज) के नाम से शिक्षा सस्थाएं स्थापित करने के पक्ष में था तो दूसरा प्राचीन पद्धति के अनुसार गुरुकुल स्थापित करने के पक्ष में था। लाला लाजपत राय तथा महाराजा सर प्रताप मांसाहार को वर्जित नहीं मानते थे। सर प्रताप ने जंसा कि उन्होंने अपने आत्मचरित्र में लिखा है, स्वामी दयानन्दजी से भी मांसाहार की अनुमति ले ली थी। वे आधुनिक पद्धति की अंग्रेजी शिक्षा के भी पक्षपाती थे। शाकाहारी व गुरुकुल के पक्षपाती आर्य-समाजी लोगों ने सर प्रताप के विरुद्ध बहुत कीचड़ उछाला। परन्तु इससे उनकी स्वयं की प्रतिष्ठा को ही आघात पहुँचा। सर प्रताप की प्रतिष्ठा आर्य जगत में उच्चतम बनी रही। इसका एक प्रमाण यह है कि सन् १९०५ में लाहौर के प्रसिद्ध डी ए वी कॉलेज के शिलान्यास हेतु उन्हें ही आमन्त्रित किया गया। इस कॉलेज के संस्थापक और आर्य-समाज के शीर्षस्थ नेता लाला हंसराज सर प्रताप से घनिष्ठता रखते थे और कुछ वर्षों पश्चात् उनसे मिलने हेतु ईंडर भी गये थे।

सर प्रताप के अंग्रेजों से सम्बन्ध

सर प्रताप के विरुद्ध एक बात प्रायः नहीं जाती है कि वे अंग्रेजों के खुशामदी थे। इस प्रकार के लाछन ओरो ने तो मौखिक रूप से लगाये हैं, लेकिन कानोता के अमरसिंह ने अपनी डायरी में भी यह आरोप बार-बार दोहराया है। यहाँ यह भक्ति करना अप्राप्त-गिक न होगा कि अमरसिंह की डायरी अपने आप में एक अनोखी कृति है परन्तु उसमें लिखी हुई सभी बातों को हम बिना छानबीन किये स्वीकार नहीं कर सकते। इस डायरी में अनेक तथ्य पक्षपातपूर्ण, एकपक्षीय व दुर्भावनापूर्ण हैं, अतः उसमें से हमें भूसा अलग करके धान को छाटने का वृष्ट करना पड़ेगा। अमरसिंह ने सर प्रताप के विषय में कई निराधार बातें लिखी हैं और इन बातों को लोग सही मान सकते हैं क्योंकि अमरसिंह सर प्रताप के कृपापात्रों में रहे थे। अभी तक यह डायरी प्रकाशित नहीं हुई है, परन्तु उसके कुछ अंश पिछले ८-९ वर्षों से ‘राजस्थान पत्रिका’ में धारावाहिक रूप से प्रकाशित होते रहे हैं। सर प्रताप विषयक प्रकाशित होने वाले इन असत्य तथ्यों के प्रति यदि मौन रहा जाता है या उनका प्रतिवाद नहीं किया जाता है तो यह तो यह एक प्रकार की स्वीकारोक्ति समझी जावेगी। इस विषय में मैं अपने एक लेख को जो ‘राजस्थान पत्रिका’ के रविवारीय अंक (दिनांक २२ मई, १९८३) में प्रकाशित हुआ था अविकल रूप से उद्धृत करना समीचीन समझता हूँ—

“सर प्रताप बनाम अमरसिंह”

“राजस्थान पत्रिका के स्तम्भ “नगर परिक्रमा” में स्वर्गीय जनरल अमरसिंह (काणोता) की जो डायरी “नागरिक” के नाम से धारावाहिक प्रकाशित की जा रही है वह कई अर्थों में एक अप्रुथम कृति है। परन्तु इसमें अमरसिंह ने अपने परिवार के हितैषी, सरक्षक

एव स्वयं के अभिभावक महाराजा सर प्रतापसिंह के प्रति न्याय नहीं किया है। प्रारम्भ में तो अमरसिंह ने कई वर्षों तक सर प्रताप की मुक्तवृत्त से प्रशंसा की है, किन्तु बाद के वर्षों में अपनी डायरी में सर प्रताप की छवि को विमादने का अप्रशसनीय कृत्य किया है। इससे स्वयं अमरसिंह की छवि ही कलुषित हुई है। सर प्रताप माग्वाड (जोधपुर) के महाराजा जसवंतसिंह के लघु भ्राता थे। कालान्तर में वे स्वयं ईडर राज्य के शासक बन गये परन्तु मारवाड के हित में अपने भतीजे दौलतसिंह को जोधपुर से गोद लेकर ईडर की गद्दी पर बैठा दिया और स्वयं मारवाड की सेवा में लगे रहे। वे महाराजा सरदारसिंह सुमेरसिंह और उम्मेदसिंह की नाबालगी एवं अन्य समय में 'रीजेन्सी कौंसिल' के अध्यक्ष एवं रीजेन्ट के रूप में कार्य करते रहे। उनकी और अमरसिंह के परिवार की कोई बराबरी नहीं थी। अमरसिंह के दादा जोरावरसिंह मारवाड के पीलवा ग्राम के साधारण राजपूत थे। उन्होंने तथा उनके भाइयों, फतहसिंह व शम्भुसिंह ने अपनी योग्यता से जयपुर नरेश महाराजा रामसिंह की कृपा प्राप्त की और जागीरें (बाणोता, नायला, गीनेर-साधा) भी पाई। सर प्रताप और अमरसिंह के परिवार की हैसियत में महान् अन्तर होते हुए भी सर प्रताप ने बाणोता के नारायणसिंह चापावत को अपना मित्र बनाया तथा उन्हें हमेशा बराबरी का सम्मान दिया। उनके पुत्र अमरसिंह (डायरी लेखक) को अपने पुत्र की भाँति संरक्षण एवं प्रशिक्षण देकर इस योग्य बना दिया कि वे अन्ततोगत्वा जयपुर राज्य की सेना के सेनाध्यक्ष बने तथा जयपुर के सरदारों में एक विशिष्ट स्थान बना पाये। यह सरप्रताप की ही कृपा का परिणाम था। दुःख का विषय है कि अमरसिंह एक ओर तो सर प्रताप की कृपा का पूर्ण लाभ उठाते रहे और दूसरी ओर अपने कृपालु सरजक की निराधार निंदा से अपनी डायरी के पृष्ठ चुपचाप वाले करते रहे।"

"सर प्रताप ने अमरसिंह को जोधपुर में अपने पास रखा तथा जोधपुर रिसाले में रिमासदार का पद दिया। अमरसिंह का विवाह भी सर प्रताप (सरकार) ने करवाया। उस विवाह में सर प्रताप अमरसिंह के पिता के स्थान पर रहे। जयपुर से अमरसिंह के पिता, दादा अथवा परिवार के किसी अन्य सदस्य को (सिवाय अमरसिंह के छोटे भाई शिवनाथसिंह के, जो उन दिनों जोधपुर में ही थे) नहीं बुलाया गया। जब सर प्रताप चीन के बौक्सर युद्ध में जोधपुर रिसाले को लेकर गये तो अमरसिंह को भी अपना ए०डी०सी० बनाकर ले गये। स्वयं अमरसिंह ने अपनी डायरी में स्थान-स्थान पर लिखा है कि उन्होंने जो कुछ योग्यता एवं अनुभव प्राप्त किया वह सरकार (सर प्रताप) की कृपा का ही परिणाम था।"

"अमरसिंह ने सर प्रताप की आलोचना में जो कुछ लिखा है उसका विस्तृत विश्लेषण व उत्तर संक्षेप में देना सम्भव नहीं है, इसके लिए तो एक पूरी पुस्तक की आवश्यकता है। फिर भी मैं कुछ सध्य प्रस्तुत करना चाहूँगा जिससे कि सर प्रताप के जीवन को सही परिप्रेक्ष्य में देख सकें और सही दृष्टिकोण में आ सकें।"

"सर प्रताप एक युग पुरुष थे। उन्हें औपचारिक शिक्षा नाममात्र की ही मिली थी। वे हिन्दी भी ठीक तरह से लिख-पढ़ नहीं सकते थे, परन्तु वे एक विलक्षण प्रतिभा व साहस

वैधानिक। जिस योग्यता से उन्होंने मारवाड़ के चार राजाओं के राज्यपाल में तथा ईंडर राज्य में सुदृढ़ एवं उन्नत शासन की स्थापना की उसका उदाहरण अन्यत्र पाना कठिन है। उनको पग-पग पर सघर्षों का सामना करना पड़ा। सर प्रताप अनेकानेक कठिनाइयों से टक्कर लेकर अपने महान् उद्देश्यों की पूर्ति करने में सफल हुए।”

“उनने पिता महाराजा तत्त्वसिंह एवं बड़े भाई महाराज कुमार जसवन्तसिंह में जब मनमुटाव चरम सीमा पर पहुँच गया तो वे मारवाड़ त्यागकर छुपचाप जयपुर में आ गये। वहाँ उनके बहनोई महाराजा रामसिंह ने उनका स्वागत किया। सर प्रताप को बारह वर्ष जयपुर में व्यतीत करने पड़े। बाद में अपने बड़े भाई महाराजा जसवन्तसिंह के शासनकाल में उन्हें कई दक्षिणाली तत्वों से टक्कर सेनी पड़ी। महाराजा अपनी रत्नल नन्हीजान एवं उसके रिश्तेदार पंथाजुल्ला या (दीवान) के चंगुल में थे। उन दोनों के चंगुल से महाराजा को निबालना सर प्रताप के ही बलबूते का काम था। फिर उन्हें राज्य के मुसद्दियाँ एवं जागीरदारों के विरोध का भी सामना करना पड़ा। उन्होंने समाज सुधार के उद्देश्य से स्वामी दयानन्द सरस्वती को आमन्त्रित किया एवं उनसे द्वारा स्थापित आर्य समाज के सिद्धांतों को क्रियान्वित किया। इससे परम्परावादी सामन्त, मुसद्दी एवं पण्डित लोग सर प्रताप के विरोधी हो गये।”

“उन्हें फिर महाराजा सरदारसिंह के राज्यकाल में स्वयं महाराजा तथा सर सुखदेव प्रसाद जैसे घाय के कुचक्रों से सघर्ष करना पड़ा। लगभग ऐसी ही हालत महाराजा सुमेर-सिंह के समय में भी रही, परन्तु सर प्रताप की अटूट निष्ठा एवं भक्ति मारवाड़ के प्रति थी और इसी के कारण उन्होंने किसी की भी परवाह किये बिना अपने भ्रमस्थ साहस एवं योग्यता के बल पर राज्य में सुदृढ़ शासन की स्थापना की। अनेकानेक सुधार करके आधुनिकीकरण का ऐसा अभियान चलाया जिसने जोधपुर राज्य को भारत के अग्रणी राज्यों की श्रेणी में ला खड़ा किया। बानून व व्यवस्था की स्थापना, डाकुओं एवं लुटेरों की मफाई, राजस्व, जवात, जमलात एवं सेना आदि विभागों में भ्रूतपूर्व सुधार किये। राज्य में रेल लाइनो का जाल बिछा दिया। बालसमद, प्रतापसागर (कायसाना) और जसवन्तसागर (पिचियाक) जैसे बांधों का निर्माण किया। अनेक शिक्षण संस्थायें स्थापित की। पुष्पो और महिलाओं के लिए बड़े अस्पताल की स्थापना की। राज्य के विभिन्न विभागों से भ्रष्टाचार का उन्मूलन किया। पोलो के खेल को न केवल जोधपुर अपितु अन्य भारतीय राज्यों में भी उन्नति के शिखर पर पहुँचा दिया तथा जोधपुर की टीम विश्व की सर्वश्रेष्ठ पोलो टीम मानी गई। जोधपुर में अनेक इमारतें बनवायीं और एक नई स्थापत्य कला को जन्म दिया। जोधपुर का ससार प्रसिद्ध कोट एवं ब्रीचिस सर प्रताप की ही देन है। जिन विपरीत परिस्थितियों एवं सघर्षों में सर प्रताप ने मारवाड़ एवं उसकी जनता की सेवा की वह अपने आप में अद्वितीय है। इस समस्त सेवा के बदले सर प्रताप ने मारवाड़ राज्य में छोटी सी जागीर भी नहीं ली।”

“अमरसिंह ने जिन विन्दुओं पर सर प्रताप की आलोचना की है वे अत्यन्त साधारण कोटि के हैं। उनमें से एक विशिष्ट विन्दु दृष्टिगोचर होता है और वह यह है कि सर प्रताप अंग्रेजों की खुशामद करते थे। इस आलोचना के उत्तर में हमें देश, काल, पात्रों एवं ऐतिहासिक पृष्ठभूमि को दृष्टिगत रखना होगा। अंग्रेजों के प्रति आस्था एवं मुसलमानों के विरुद्ध दुराव सर प्रताप को अपने पिता महाराजा तख्तसिंह से धरोहर में मिला था। उन्हीं महाराजा के समय में १८५७ का गदर हुआ था और उन्होंने यथाशक्ति अंग्रेजों का पक्ष लिया था। उनका मानना था कि भारत के हित में मुगल शासन का अन्त होना चाहिए। उनकी धारणा थी कि अंग्रेजों का शासन मुसलमानों के शासन से कई अर्थों में भारत के लिए अधिक हितकारी होगा। सर प्रताप ने अपने पिता के इस तर्क और विचारधारा का अनुगमन किया। फिर मारवाड़ राज्य के एक बड़े भाग ऊमरकोट (जो हिन्दू-बहुल होते हुए भी अब पाकिस्तान में रह गया है) को सन् १८१३ में सिंध के टालपुरा मुसलमानों ने दबा लिया था और इस कारण मारवाड़ और मुसलमानों के सम्बन्ध अच्छे नहीं थे। इसके अतिरिक्त अपने भाई जसवन्तसिंह के शासनकाल में फैयाजुल्ला खा एवं नन्हीजान द्वारा प्रेरित मुस्लिम प्रभाव से सर प्रताप का व्यक्ति होना स्वामाविक था। विरोधी मुसद्दियों, सामंतों एवं सर सुखदेव प्रसाद जैसे कुचक्रियों से संघर्ष करने के लिए सर प्रताप के लिए अंग्रेजों की सहायता लेना अनिवार्य हो गया। अपने सभी विरोधियों के मुकाबले उन्हें अंग्रेजों में अधिक सच्चाई, योग्यता तथा सदाशयता दृष्टिगोचर होती थी। यदि हम उपरोक्त पृष्ठभूमि में सर प्रताप के अंग्रेजों से सम्बन्धों को आँके तो इसी परिणाम पर पहुँचेंगे कि उन्होंने देश व काल की परिस्थितियों में अंग्रेजों से अच्छे सम्बन्ध स्थापित करके अपने, अपने स्वामी तथा मारवाड़ राज्य की जनता का महान् हित किया था।”

“इस सम्बन्ध में यह भी कहना आवश्यक है कि सर प्रताप अंग्रेजों के अन्धभक्त नहीं थे। वे स्वदेशी के मरक्षक थे। स्वयं हाथ की बनी मारोठ व जालोर की बनी टुकड़ी का कपड़ा पहनते थे तथा अन्य लोगों को भी इस तरह का कपड़ा पहनने को बाध्य करते थे। यह सब उन्होंने उस समय किया जब कि महात्मा गांधी व उनके स्वदेशी आन्दोलन का आविर्भाव भारतीय राजनीति में नहीं हुआ था। इस दृष्टि से सर प्रताप भारत में स्वदेशी आन्दोलन के अग्रदूतों में से एक थे। आर्य धर्म व उसकी परम्पराओं को सर प्रताप पूर्णतया मानते थे और सच्चे भारतीय की भाँति सम्मान से जीना चाहते थे।”

“वे स्वयं एक नरेश थे, परन्तु उनके कठोर परिश्रम का मुकाबला साधारण व्यक्ति भी नहीं कर सकता था। वे अधिकांशतः जमीन पर ही कमबल विद्याकर सो जाते थे। उनकी बीरता की अनेक कथाएँ हैं।”

“अगर परिस्थिति वहाँ अंग्रेजों से अच्छे सम्बन्ध स्थापित करना खुशामद थी तो स्वयं अमरसिंह भी इस दोष से मुक्त नहीं थे। अपने लिए जयपुर में नौकरी प्राप्त करने तथा जन्म किये हुए अपने गाँवों को वापस लेने के लिए अमरसिंह ने जयपुर के रेजीडेंट व अन्य अंग्रेज अधिकारियों की खूब खुशामद की। उनकी स्वयं की डायरी से पता चलता है कि किम

प्रकार वे बार-बार सर चार्ल्स क्लीवलैंड, कर्नल पेंटरसन, ग्लासी, मेन, कुकसन, कैंवेल्ली, ब्लैकिनसोप, कोलम, पोर्ट, रेनल्ड इत्यादि अंग्रेजों के बगलों के चक्कर लगाते थे और उन्हें बार-बार काणोता में चाय एवं खाने के लिए निमन्त्रित करते थे। अंग्रेजों के लिए शिकारों का प्रबन्ध करते थे।”

“यह वह अंकित करना अप्रासंगिक नहीं होगा कि सर प्रताप कभी सस्ती लोकप्रियता के चक्कर में नहीं पड़े। एक कठोर प्रशासक व सिद्धान्तों के धनी व्यक्ति के लिए लोकप्रिय होना अत्यन्त दुष्कर है। उसे निहित स्वार्थों वाले तथा अवसरवादी लोगों को अप्रसन्न करना ही पड़ता है। ऐसा किये बिना वह कोई स्थायी उपलब्धि प्राप्त नहीं कर सकता। सर प्रताप ने अपने उद्देश्यों की पूर्ति के लिए लोकप्रियता को तिलाञ्जलि दे दी थी। यह अपने आप में एक महान् त्याग था। सर प्रताप के महान् गुणों और उपलब्धियों की पृष्ठभूमि में अमरसिंह द्वारा आलोचित तथ्य नगण्य लगते हैं। किसी भी महापुरुष का जीवन आधारहीन, एकपक्षीय तथा पूर्वाग्रहों से प्रसिद्ध आलोचना द्वारा धूमिल करना शोभाजनक नहीं कहा जा सकता।”

“अमरसिंह की डायरी को सूक्ष्म दृष्टि से पढ़ने से एक बात का पता चलता है कि अमरसिंह ने सर प्रताप की निन्दा तब से अधिक करनी प्रारम्भ की जब से सर प्रताप ने मारवाड़ में “मौरूस ए-आला” या कानून बनाकर जागीरदारों की जागीरों को जब्त करना शुरू किया। जागीरदारों के दुःखों का रोना अमरसिंह की डायरी में भरा पड़ा है। जागीरदारों के पक्ष में लिखते समय वे स्वयं अपने महाराजा (जयपुर) की भी स्थान-स्थान पर निन्दा करने से नहीं चूकते हैं।”

“सर प्रताप के महान् व्यक्तित्व व कृतित्व के विषय में बहुत कुछ लिखा जा सकता है। उनकी प्रमुख सेवाओं और उपलब्धियों को नजर धराज करके उनकी छोटी-मोटी मानवीय कमजोरियों को बृहत् रूप देकर अमरसिंह ने अपने हितैषी व सरक्षक के प्रति सदाशयता का परिचय नहीं दिया है। इस प्रसंग में मैं अमरसिंह की ही डायरी से एक उद्धरण देना चाहूंगा। एक दिन की डायरी (राजस्थान पत्रिका के १८ नवम्बर, १९८१ के अंक में प्रकाशित) में वे लिखते हैं—

“सरकार (सर प्रताप) अपने मर्जीदानों के मामले में निश्चय ही अभाग हैं। हालांकि इन मर्जीदानों में से हरेक पहले तो अच्छा रहा पर अन्त में सभी का वही हाल हुआ जो फर्स्ट रेजीमेन्ट के इस कमाण्डर का।”

“इन ‘सभी’ में अमरसिंह को भी सम्मिलित करना अनुचित नहीं होगा।”

“अमरसिंह इम्पीरियल कैंडेट बोर की सेवा से निवृत्त होकर जब से जयपुर आये तब से वे प्रायः प्रतिदिन किसी न किसी अंग्रेज अधिकारी के बगले के चक्कर लगाते थे। यह तथ्य उनकी डायरी के प्रकाशित अंशों से भलीभांति प्रगट होता है। जब वे स्वयं अपनी स्वार्थ-सिद्धि हेतु विभिन्न अंग्रेज अधिकारियों की खुशामद में प्रतिदिन लगे रहे हैं तो किस

मुह से सर प्रताप सरीखी राजनीतिक हस्तियों पर अंग्रेजों का खुशामद होने का लालच लगाते हैं ।”

सर प्रताप अथवा किसी भी महान् पुरुष के विरुद्ध जब निराधार आलोचनाएँ होती हैं तो यह देखना अनिवार्य हो जाता है कि लेखकों की भावनाएँ तथा उनके उद्देश्य क्या रहे होंगे । उदाहरण के लिए हम अमरसिंह काणोता को ही लेते हैं जिनकी कि डायरी प्रारम्भ में सर प्रताप की प्रशंसा से भरी पड़ी है परन्तु बाद के दिनों में अनर्गल आलोचनाओं से भी पूरित हैं । इन आलोचनाओं के कई कारण हो सकते हैं । एक तो अमरसिंह सर प्रताप के अन्य कृपापात्र हरजी से अप्रसन्न व ईर्ष्यान्तु थे । हो सकता है कि सर प्रताप की कृपा हरजी पर अधिक रही हो, परन्तु इस कारण से सर प्रताप की व्यर्थ आलोचना करना उचित अथवा न्यायसंगत नहीं कहा जा सकता । सर प्रताप ने जागीरदारों के कार्यकलापों और आकांक्षाओं पर बड़े भ्रुकुश लगाये थे और राज्य हित में ‘मौल्वि-ए-आना’ कानून बनाया जिससे जागीरदारों की भावनाओं को आघात पहुँचना स्वाभाविक था । अमरसिंह भी एक जागीरदार होने के नाते जागीरदारों के विरुद्ध बनाये गये किसी भी कानून अथवा उनके हितों के विरुद्ध लागू/प्रसारित किसी भी राजाज्ञा के विरुद्ध थे । यह बात उनकी डायरी में स्थान-स्थान पर व्यक्त हुए उनके विचारों से स्पष्ट प्रकट होती है । उन्हें सदा यह डर रहता था कि जोधपुर की भाँति वही जयपुर में भी जागीरदारों के विरुद्ध राज्य की ओर से कठोरता नहीं बरती जावे । फिर कोई भी कठोर अनुशासन वाला व्यक्ति, चाहे वह स्वयं उसका पिता ही क्यों न हो मन ही मन अप्रसन्न रहता है । अमरसिंह ने यह अप्रसन्नता सर प्रताप के जीवन-काल में खुले रूप से प्रगट नहीं की, अन्यथा उन पर थोर कृतज्ञता का लालचन लग जाता परन्तु उन्होंने अपनी डायरी में यह अप्रसन्नता कई स्थानों पर प्रगट की है । जैसे कि अंग्रेजों की कहावत है—‘Familiarity breeds contempt’ घनिष्टता घृणा को जन्म देती है । अमरसिंह सर प्रताप के अत्यधिक निकट रहे थे अतः उनकी दृष्टि में सर प्रताप एक बुरे व्यक्ति हो गये । अंग्रेजों में एक और कहावत है—‘No man is a hero to his valet’ कोई भी व्यक्ति अपने निजी नौकर की दृष्टि में महान् दूरमा नहीं होता ।

अमरसिंह की डायरी का प्रारम्भिक भाग बड़े सयमित रूप से लिखा गया है । शायद इसका कारण यह हो कि उनके शिक्षक राजस्थान के तत्कालीन विद्वानों में से एक रामनाथजी रतनू थे । जो कि डायरी की आच किया करते थे और उस पर अपनी टिप्पणियाँ लिखा करते थे । बाद के दिनों में रामनाथजी की आच का भी डर नहीं रहा न अमरसिंह को सरप्रताप से किसी लाभ की आशा रही, और अमरसिंह ने मस्तिष्क में सर प्रताप के विरुद्ध कई प्रकार के ड्रैप भी उत्पन्न हो गये । इन कारणों से उनकी आलोचना का स्तर भी गिरता गया । उदाहरण के रूप में अमरसिंह ने एक स्थान पर सर प्रताप को जोधपुर की बरही का लम्बा कोट पहने देखकर उनका भजाव उड़ाया है । एक अन्य स्थान पर उन्होंने इस बात पर रोष प्रकट किया है कि सर प्रताप को वायसराय के दरबार में भारत के बड़ी रियासतों के राजाओं के समकक्ष स्थान क्यों मिल गया और क्यों राजा लोग उनके विरुद्ध आपत्ति नहीं उठाते । जब १६२२ में जयपुर के महाराजा माधोसिंहजी का देहावसान

हुआ तो अमरसिंह को डर लगा कि कहीं सर प्रताप जयपुर के रीजेन्ट होकर नहीं आ जायें। इस विषय में उन्होंने सर प्रताप के विरुद्ध जयपुर में प्रचार भी किया। सर प्रताप के विरुद्ध अमरसिंह की दुर्भावना इस सीमा तक पहुँच गई कि जिस दीवान छाजूराम को सर प्रताप ने जोधपुर से निकलवाया था उसका सर प्रताप को ही रियासत ईदर में दीवान बनाने के लिए महाराजकुमार दौलतसिंहजी से पड़यत्न किया। इस पड़यत्न में उन्हें सफलता नहीं मिली, परन्तु इससे उनकी सर प्रताप के प्रति दुर्भावना स्पष्ट प्रकट होती है। एक स्थान पर उन्होंने सर प्रताप को 'सनकी' बताया है तो दूसरे स्थान पर उन्हें 'इस बुद्धे को' आदि अनादर-सूचक शब्दों से सम्बोधित करके अपनी हीन भावना का परिचय भी दिया है। अमरसिंह सर प्रताप के देहावसान के पश्चात् उनके प्रमुख विरोधी प० सर सुखदेवप्रसाद से मिले और पंडितजी को प्रसन्न करने के लिए यह शिवायत की कि सर प्रताप का जो जीवन चरित्र (आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस द्वारा) प्रकाशित हुआ उसमें सर प्रताप की केवल प्रशंसा ही की गई है और बुराईया नहीं लिखी गई हैं।

अमरसिंह के इन कार्यकलापों से उनकी मनोवृत्ति और सर प्रताप के प्रति दुर्भावना स्पष्टतः प्रकट होती है। ऐसे लेखक सर प्रताप को जो भी आलोचना करते हैं उसे निःसन्देह शका और अविश्वास की दृष्टि से देखा जाएगा। अमरसिंह के विषय में, बड़े दुःख के साथ लिखना पड़ता है कि उन्होंने डायरी में जो लिखा वह यह जानते हुए लिखा कि यह डायरी कभी प्रकाशित होगी। उन्होंने इस बात के स्पष्ट संकेत डायरी में स्थान-स्थान पर दिये हैं अतः उसके कई तथ्य स्वाभाविकता से परे व पूर्व नियोजित है। वस्तुतः उन्होंने डायरी प्रकाशक करने के उद्देश्य से ही लिखी थी। उस समय उन्होंने यह नहीं सोचा कि अपने सरसक और हितैषी सर प्रताप की कुछ आलोचनाएँ करने से सर प्रताप से भी अधिक उनकी स्वयं की छवि घूमिल व कलुपित होगी।

इस सन्दर्भ में यहाँ पुनः ख्यातनामा अंग्रेजी लेखक कारलाइल का एक उद्धरण देना प्रासंगिक होगा—

"No sadder proof can be given by a man of his own littleness than disbelief in Greatmen"

"कोई भी व्यक्ति अपनी तुच्छता का इससे अधिक निकृष्ट प्रमाण नहीं दे सकता कि वह महान् व्यक्तियों के प्रति अविश्वास प्रकट करे।"

सर प्रताप और हरजी

सर प्रताप के विरुद्ध एक आलोचना यह की जाती है (जो अमरसिंह की डायरी में विशेषतः मिलती है) कि उन्होंने हरजी नामक नवलगढ़ से आये हुए दरोगे को अपना

दरोगा था। जाखन के वयोवृद्ध कॅप्टन अचलसिंहजी भाटी ने मुझे यह बताया था कि हरजी टकणत (शेखावत) राजपूत था और अनाथ अवस्था में नवलगढ़ ठिकाने में पाला-पोसा गया तथा जब नवलगढ़ की बाईजी का विवाह सर प्रताप से हुआ तो उसे बाईजी के साथ जोधपुर भेज दिया गया। यहाँ पर उसने अपनी योग्यता व परिश्रम से घुड़सवारी में ऐसी दक्षता प्राप्त करली जिससे कि सर प्रताप का उस पर प्रसन्न होना अवश्यभावही हो गया। ज्या-ज्यो हरजी घुड़सवारी और पोलो में मफलता की मीढिया पर चढता गया और जोधपुर का नाम ऊँचा करता गया त्यों-त्यों उस पर सर प्रताप की कृपा बढ़ती गई। वस्तुतः उसमें कुछ (घुड़सवारी व पोलो) ऐसे विनम्र गुण थे जो किसी गुणग्राही राजा का मन जीत सकते थे। वह न केवल एक महान् पोलो खिलाडी था परन्तु अद्वितीय वीर भी था। उसने अपनी वीरता का परिचय चीन के बाँक्सर युद्ध के दौरान दिया था। उसके छोटे पुत्र दलपतसिंह ने जोधपुर लासर्स की 'बी' स्क्वाड्रन को बर्माण्ड करने हुए हाइफा (फिलिस्तीन) के किले को तुर्कों से पतह करके मारवाड का नाम ऊँचा किया था। किले पर जब घावा बोना गया तो वह अपनी स्क्वाड्रन के सबसे मागे था तथा किले की छान पर बने पुल की पार करते समय शत्रु-दल की गोलियों की चौछार से ग्राहत होकर गिर पड़ा। जब पीछे जाने वाले सैनिका ने अपने घोड़े को रोका तो उसने कहा—“घोड़े को मेरे शरीर के ऊपर से ले जाओ।” लको मत, किले को पतह करो।” उसके ग्राहत शरीर को रौंदते हुए सैकड़ों घोड़े निकले और किले को पतह करके उस पर जोधपुर के झण्डे को फहराया। इस अद्वितीय वीरता के कारण दलपतसिंह को भरणीपरान्त मिलिट्री क्रॉम प्रदान किया गया। दलपतसिंह के इस वीरोत्सर्ग के कारण ही उनके भाई जयतसिंह को देवली की जागीर 'मूण्डकटी' में दी गई।

हरजी पोनी का कितना महान् खिलाडी था इस बात का उल्लेख कर्नल एच डी डिलायली सी बी, डी एस ओ ने अपनी पुस्तक 'Polo in India' (भारत में पोलो) (प्रकाशित १९०७) में किया है। १८८५ में पटियाला टीम से हुये एक मैच का वर्णन करते हुए डिलायली ने लिखा है—

“Jodhpur team comprised of the two finest players I have played against either in England or in India. Hurji Singh (Harji) and Dhokal Singh may not have been so good individually as Heera-Singh of Patiala, but in a team their knowledge of the team and the reliability with which they always played sound Polo, placed team in front of even so renowned performer as Heera Singh. Of the three, I would place Hurji Singh (Harji) as the best player I have ever seen. ————Being quite an extra-ordinary horseman, no player could get the advantage of him, and few you could get on equal terms. Add to this, very powerful hitting, and an eye which seems to form part of the inheritance of these Rathore Rajputs, and the result can only be by a magnificent Polo player.”

उपरोक्त उद्धरण का सार यह है कि "मैंने कभी भी हरजी से बढ़कर पोलो खिलाड़ी नहीं देखा" (उपरोक्त उद्धरण में हरजी को राठीड गलतफहमी से लिखा गया है—शायद इसलिये कि वह राठीड राज्य की टीम में खेलता था) हरजी के विषय में एक दोहा उन दिनों मारवाड़ में प्रसिद्ध था जो निम्न प्रकार है—

नगर नगर जो जोयलौ, मुरधर भरजी माय ।

अस चढणौ हरजी जिसौ, नरजी दूजौ नाय ॥

नगर का विकास तथा स्थापत्यकला की देन

सर प्रताप ने मारवाड़ तथा उसकी राजधानी जोधपुर के सर्वदैन एव विकास के लिये इतने कार्य किये कि जिससे उनका कायापलट हो गया । जोधपुर नगर की सफाई की व्यवस्था के लिये एक छोटी रेलगाड़ी तैयार की गई जिसे "मैलागाड़ी" कहते थे और यह जोधपुर के राजस्थान राज्य में विलीन होने तक चलती थी । इस प्रकार की देन व्यवस्था समस्त भारत में पहले पहल जोधपुर में ही थी । जोधपुर शहर की चार दीवारी के बाहर सर प्रताप ने दूर-दूर तक बगले बनवाकर नगर को विस्तृत बनवा दिया । अच्छी सड़कें और स्थान-स्थान पर भव्य भवन बनवाकर नगर की शोभा को कई गुना बढ़ा दिया ।

वे चुन-चुन कर अच्छे मश्रोज लाए और उनके द्वारा ऐसे विशाल एव सुन्दर भवन बनवाये जिनकी स्थापत्यकला में पूर्व एव पश्चिम की स्थापत्यकलाओं का अनुपम सम्मिश्रण था । स्टेट इंजीनियर 'होम' के परामर्श एव मार्गदर्शन से कई राजकीय भव्य भवन बनवाये गये । राजकीय इंजीनियर 'जी जे ओब्रीन' ने राजपूत नौबत्स स्कूल चौपासनी का डिजाइन बनाया । यह स्कूल जो उसके उत्तराधिकारी 'मिस्टर सी स्कलटन' के समय में बनकर पूरा हुआ, स्थापत्यकला का एक अनोखा नमूना है । जयपुर के स्टेट इंजीनियर मिस्टर (बाद में सर) स्विटन जैकब को बुलाकर राज्य के मुख्य सचिवालय (महकमा खान) के भवन का डिजाइन तैयार करवाया । इसके अनुसार जो भवन तैयार हुआ उसकी स्थापत्यकला का आज भी कोई भवन सामी नहीं । बगलों के डिजाइन सर प्रताप की स्वयं की प्रेरणा से बनाये गये गये थे । इन बगलों में नीचे तो घोंडों के अस्तबल होते थे और ऊपर निवास स्थान होता था जिसमें जनाने भवन में पर्दों की भी व्यवस्था होती थी । उन बगलों में सुन्दरता के अतिरिक्त उपादेयता का विशेष ध्यान रखा गया था । बगलों के स्वामी अपने घोंडों की आसानी से देख-रेख कर सकते थे तथा कम स्थान में अधिक उपयोगी भवन भी बन जाता था । इस प्रकार के बगलों में बीच में गैलरी और दोनों तरफ घोंडों के ठाणों की पकिया होती थी । इस प्रकार के बगले अब भी जोधपुर में देखे जा सकते हैं (यद्यपि अब उनके नीचे के अस्तबल को कमरों में बदल दिया गया है) । सरदार कलब के पास रावराजा तेजसिंहजी, रावराजा सवाईसिंहजी, रामसिंहजी रावणा, महाराज रतनसिंहजी (भोपालगढ़), डा. दलपतसिंहजी रोहट, (जो बगला बाद में रावराजा धर्मसिंहजी को प्राप्त हुआ) ठाकुर धीरजसिंह गोरारू, महाराज शेरसिंहजी, फतजी का बगला (जो बाद में रावराजा सगतसिंहजी को प्राप्त हुआ और जहाँ आजकल 'सर प्रताप' कालोनी बसी है)

आदि बगले आज भी विद्यमान है और वे सर प्रताप द्वारा प्रेरित स्थापत्यकला के जीवन्त प्रमाण हैं ।

सर प्रताप से सम्बन्धित कुछ उल्लेखनीय तथ्य तथा रोचक प्रसंग

सर प्रताप का निहाल ठिकाना धमोतर (प्रतापगढ़) था । उनके मामा ठा गम्भीर-सिंहजी महाराजा तरुणसिंहजी के साथ ही ग्रहमदनगर (गुजरात) से आये थे और उन्हें मालावटारी में जोधपुर के पाम झालामण्ड गांव जागीर में मिला था ।

×

×

×

सर प्रताप ने पांच विवाह हुए थे । चार रानिया भटियाणी थी-एक जैसलमेर की दो जाखण की और एक ओसिया की । उनकी एक रानी नवलगढ़ की थी जिनका विवाह जयपुर नरेश महाराजा रामसिंहजी के माध्यम से हुआ था । महाराजा रामसिंहजी चन्द्रावती के भाणजे थे और उनकी एक भौसी नवलगढ़ में ब्याही थी । ठाकुर मोहनसिंहजी नवलगढ़ की दो पुत्रियों में से एक पुत्री नन्दबखरवाईजी तो महाराजा जसवंतसिंह को ब्याही गई तथा दूसरी बस्तावरकवर सर प्रताप को ब्याही गई । ये दोनों विवाह एक ही साथ जयपुर में चन्द्रावती की हवेली (जौहरी बाजार के पाम) में मन् १५७१ में हुए थे । विवाह के पश्चात् राणी शेखावतजी स्वयं घुड़सवारी में दक्ष हो गई थी और प्रात अन्धेरे-अन्धेरे उठकर न केवल घुड़सवारी करती थी बल्कि घोड़ों की मालिश भी करती थी । शेखावतजी ने अपने देहावसान से पहले यह इच्छा प्रकट की कि उनकी छत्री रैस कोर्स के पाम बनाई जाय जिससे कि दीहते हुए घोड़ों की धूल उनकी छत्री पर हमेशा पड़ती रहे । यह छत्री अब भी विद्यमान है ।

×

×

×

सर प्रताप का पहला और दूसरा विवाह जालण हुआ था । तीसरा विवाह ओसिया, चौथा जैसलमेर और पांचवा नवलगढ़ हुआ था । सर प्रताप के तीन पड़दायते (पासवार्ने) थी-रूपजोत, हरकराम और भीमराम । ये तीनों दरोगा जाति की थी । सर प्रताप के चार राबरजा हुए नरपतिसिंह, मणतिसिंह, अमरसिंह और हनुतसिंह । भीमराम ने एक लड़की हुई जो जयपुर के लालजी वानसिंह को ब्याही गई ।

×

×

×

जोधपुर में सर प्रताप की राणी भटियाणीजी (ओसिया की) चतुर एक दयालु महारानी थी वे हमेशा सर प्रताप के कोष को शांत करने का प्रयत्न करती थी । उन्होंने कई बड़े और छोटे लोगों को सर प्रताप के कोष से बचाया था । वे चौपासनी के नाबालिग लड़का को छुट्टियों में सरकार के बगले पर बड़े प्यार व हुलार से रखती थी । उनमें से एक ने अपनी वृद्धावस्था में मुझे बताया कि भटियाणी साहिबा बच्चों का इतना ध्यान रखती

थी जिं वो सदियों मे रात को कई बार स्वयं उठकर बच्चों की खिसकी हुई रजाइयों को धापिन औढ़ाती थी तथा सारी रातों मे रात को उठकर बच्चों को बार-बार पानी पिलाती थी । बच्चे बगले के बाग में ऊधम मचाते तथा फल-पौधे तोड़ते और सरकार को आता देखकर भाग जाते । जब सरकार बच्चों पर नाराज होकर उनको पीटने दौड़ते तो भटियाणी साहिवा दासियों को भेजकर सरकार को बगले में बुलाती और उन्हें प्रताड़ना देती कि— 'इन बच्चों के माता-पिता नहीं हैं और इस उम्र में बच्चे नटखट नहीं होंगे तो कब होंगे ये बच्चे आपके हैं—आप इन पर दया-दृष्टि रखिये ।’

×

×

×

सर प्रताप ने सम्बत् १९४१ में यह राज्य आदेश प्रसारित किया कि राज्य के सब कर्मचारी देशी गाढा (खादी रेजा) कपड़ा पहनकर कार्यालयों में जाया करें । खादी के लाभ और विदेशी वस्तुओं की हानियां दर्शाने के लिए आपने सम्बत् १९४५ में प ठाकुर प्रसाद (आर्योपदेशक) से 'भारत रक्षा' नाम की पुस्तक भी प्रकाशित करवाई ।

×

×

×

सम्बत् १९४६ में सर प्रताप ने राज्य के खर्चों से आर्य-समाज के एक प्रमुख उप-देशक स्वामी भाष्करानन्द को इंग्लैंड, अमेरिका आदि देशों में आर्य धर्म के प्रचारार्थ भेजा ।

×

×

×

जयपुर में पोलो का खेल सर प्रताप ने ही प्रारम्भ किया था ।

×

×

×

जोधपुर राज्य को इस बात का श्रेय प्राप्त है कि वहाँ भारत में सबसे पहले राज-भाषा के रूप में हिन्दी प्रतिष्ठापित की गई । यह श्रेय सर प्रताप के कारण ही प्राप्त हुआ । सर प्रताप ने न केवल हिन्दी बल्कि न्यायालयों में मारवाड़ी भाषा को प्रयोग में लाने के आदेश जारी किये । उनकी मान्यता थी मातृ-भाषा का उपयोग राजकीय कार्यालयों में सामान्य जनता के हित में था । जिस भाषा को जनता नहीं समझती उसमें राज-कार्य होने और न्यायालयों द्वारा निर्णय दिये जाने से जनता को कई प्रकार के कष्ट उठाने पड़ते थे ।

×

×

×

सर प्रताप की बहुमुखी प्रतिभा का एक प्रमाण है उनके द्वारा आविष्कृत विश्व-प्रसिद्ध 'जोधपुरी कोट और श्रीचिस' । जोधपुर का वद गले का कोट सर प्रताप की भारतीय सस्कृति को अनुपम देन है । यह लिखते हुए गौरव का अनुभव होता है कि यह कोट आज भारत की राष्ट्रीय पोशाक का एक अंग बन गया है ।

सर प्रताप ने नई दिल्ली के नियोजक सर लुटियन्स को जोधपुर मुलाकर नगर नियोजन के कार्य में सलाह दी थी और राजपूत स्कूल चौपासनी का नियोजन व भवनो के डिजाइन बताये थे। सर लुटियन्स ने चौपासनी के भवनो के डिजाइनों की बड़ी प्रशंसा की थी।

×

×

×

कलकत्ता में 'जोधपुर पार्क' नामक एक प्रमुख स्थान है। लोगों को पता ही नहीं है कि इस स्थान का नाम 'जोधपुर पार्क' क्यों पड़ा? तथ्य यह है कि सरकार जब जोधपुर लासर्स को चीन के युद्ध में ले गये और जब युद्ध से वापिस लौटे तो लासर्स ने जिस स्थान पर पड़ाव किया उस स्थान का नाम सदा के लिए 'जोधपुर पार्क' हो गया।

×

×

×

सन् १८६३ में जोधपुर की टोम न राष्ट्रीय पोलो चैंपियनशिप जीती जिसमें सर प्रताप स्वयं खेलते थे तथा अन्य खिलाड़ी थे—धीक्लर्सिंह(गौराऊ), हरजी और मेजर बीट्सन।

×

×

×

ब्रिटेन के विश्व विख्यात प्रधान मंत्री विस्टन चर्चिल जब भारतीय सेना में लेफ्टीनेन्ट थे तो एक बार बंगलोर से मेरठ पोली खेलने जाते समय अपनी टीम के साथ जोधपुर भी रुके और जोधपुर की टोम के साथ पोली खेला। यहाँ पर वे सर प्रताप के बगले में पिसल कर मिर पड़े और उन्हें चोट आई थी।

×

×

×

सर प्रताप के अंग्रेजों से सम्बन्ध

सर प्रताप अंग्रेजों के कई मुणों के कामल थे और उन्होंने चुन-चुन कर योग्य अंग्रेजों को जोधपुर राज्य में महत्वपूर्ण पदों पर नियुक्त किया। उन अंग्रेजों ने जो कार्य राज्य में किये वे सब प्रकार से अद्वितीय थे। उदाहरण के रूप में कर्नल एडम्स द्वारा उन्होंने राज्य की स्वास्थ्य एवं चिकित्सा सेवाओं का आधुनिक चिकित्सा पद्धति के आधार पर पुनर्गठन किया। स्टेट इंजीनियर्स ओब्रीन, स्वेल्टन एवं होम द्वारा सड़कों व भव्य भवनों और बड़े-बड़े बाघों का ही नहीं अपितु जोधपुर रेलवे का निर्माण भी करवाया। मि० ह्यूशन के द्वारा राहदारी, पक्का के विभागों का पुनर्गठन करवा कर राज्य की ग्रामदानी बढवाई। मि० ईक्ब्रुकमैन द्वारा राजस्व बन्दोबस्त करवाकर राज्य के कृषकों का हित किया तथा राज्य की आय में भी वृद्धि की। सेना में भी मेजर टर्नर तथा मेजर बीट्सन आदि के द्वारा ऐसा आधुनिकीकरण किया जिसकी बराबरी भारत के अन्य राज्य नहीं कर सके। अंग्रेजों की नियुक्तियां हो जाने से राज्य के सामंतों एवं मुसद्दियों के पडयन्त्रों व मनमानियों

का भी अन्त हो गया। इन्हीं बुराईयों से जोधपुर राज्य पीड़ित था और इसका कुपरिणाम जनसाधारण को मुगतना पड़ता था। राज्य की न्याय व्यवस्था में भी अग्रजों वानूनों की त्रियान्विति करके जनता को न्याय सुलभ करवाया गया।

अग्रजों से अच्छे सम्बन्ध स्थापित करके ही सर प्रताप ने न केवल मालानी का परगना मारवाड में पुनः मिलाया अपितु ईडर का राज्य भी प्राप्त किया जो अपने आप में एक अनोखी उपलब्धि थी। उनके अग्रजों से अच्छे सम्बन्ध होने के कारण ही जयपुर के महाराजा माधोसिंह के महा सर प्रताप की पूछ हुई थी। महाराजा माधोसिंह के कोई औरत पुत्र नहीं था और जयपुर की गद्दी के दो ठिकाने-ईसरदा एवं भिलाय दावेदार थे। महाराजा माधोसिंह ईसरदा के कुंवर मोरभुकटसिंह (बाद में मानसिंह) को गोद लेना चाहते थे। भिलाय के गोरधनसिंह का पक्ष बीकानेर के प्रभावशाली महाराजा सर गंगासिंह ले रहे थे। महाराजा बीकानेर के भी अग्रजों से अच्छे सम्बन्ध थे अतः महाराजा माधोसिंह के लिये सर प्रताप की सहायता सेना अनिवार्य हो गया। सर प्रताप ने यह सहायता दी और इस शर्त के साथ कि गोद लिये जाने वाले महाराजकुमार मानसिंह का विवाह जोधपुर के महाराज सरदारसिंह की पुत्री से होगा। महाराजा माधोसिंह को यह शर्त माननी पड़ी। इस प्रकार के कई प्रत्यक्ष, परोक्ष तथा दूरगामी लाभ जोधपुर व उसके राजघराने को सर प्रताप अग्रजों से अच्छे सम्बन्ध स्थापित करके ही दे पाये।

परन्तु सर प्रताप अग्रजों के अध्यानुयायी नहीं थे। वे बोलचाल, वेषभूषा और रीति रिवाजों में परम्परावादी थे। वे पर्दा प्रथा के सदा हिमायती बने रहे और नीची खापी में विवाह सम्बन्ध करने के पक्षपाती नहीं थे। वे मारवाड के राजपूतों के खून को शुद्ध बनाये रखना चाहते थे। यदि वे अग्रजों के अध्यानुयायी होते तो आर्यसमाज जैसी विशुद्ध आर्य-संस्था के सदस्य न बनकर बगाल से प्रचलित ब्रह्म-समाज, जो अग्रजों के निवर्तन रहने वाली हिन्दू संस्था थी, के सदस्य हो जाते। यह उल्लेखनीय है कि सर प्रताप कई बार कलकत्ता गये परन्तु वहाँ उन्होंने कभी भी ब्रह्मसमाजियों से सम्पर्क स्थापित नहीं किया यद्यपि उन दिनों ब्रह्मसमाज में कई शीर्षस्थ नेता विद्यमान थे। महर्षि देवेन्द्रनाथ ठाकुर, द्विजेन्द्र नाथ ठाकुर, केशवचन्द्र सेन हेमचन्द्र चत्रवर्ती, गौरीचरणदत्त, रमेशचन्द्रदत्त जैसे प्रतिष्ठित नेता उन दिनों कलकत्ता में ही थे परन्तु सर प्रताप ने कभी उनसे सम्पर्क स्थापित नहीं किया। उन दिनों आडियार (मद्रास) से प्रचलित थियोसोफिकल सोसाइटी की भी बड़ी धूम थी, परन्तु पश्चिमी सभ्यता से प्रभावित इस संस्था से भी सर प्रताप दूर रहे।

महाराणा फतहसिंह द्वारा सर प्रताप से मार्गदर्शन

यह पहले ही इंगित किया जा चुका है कि सर प्रताप ने कोई औपचारिक शिक्षा प्राप्त नहीं की थी। परन्तु अपनी विलक्षण बुद्धि से तत्कालीन राजपूताने में अपना एक विशिष्ट स्थान बना लिया था। उनकी स्वयं की रियासत को ईडर (गुजरात) में थी और

वे जोधपुर के केप्टन रीजेन्ट या मुगाहिब-ए आला ही थे परन्तु उनके बुद्धिबल एवं प्रभाव व कारण सभी राजा लोग उनसे सलाह लेते थे । यहाँ तक कि उदयपुर के महाराणा फतेहसिंहजी जी अपनी बुद्धिमत्ता और साहस के कारण समस्त भारत के राजाओं में अपनी समझे जाते थे, भी सर प्रताप से सलाह लेते थे । जब महाराजकुमार मरदारसिंहजी की सगाई महाराणा फतेहसिंहजी की पुत्री विशोरकुवर वाईजी से पक्की हो गई तब तो महाराणा फतेहसिंह सर प्रताप को अपना निकटतम भागने लगे और इन दोनों में पत्र व्यवहार का ज़म भी बढ़ता गया ।

उस काल में दोनों राजघरानों के मध्य उदयपुर के बारहठ किशनसिंहजी सदेश साते ले जाते थे । किशनसिंहजी के माध्यम से महाराणा साहब ने कई समस्याओं के विषय में सर प्रताप के पास एक प्रश्नों की भूची भेजी जिनके उत्तर सर प्रताप ने किशनसिंहजी के माध्यम से ही भिजवाये । इनका उल्लेख बारहठ किशनसिंहजी ने अपनी प्रकाशित पुस्तक 'राजपुताना के अपूर्व इतिहास' में किया है । ये प्रश्नोत्तर, जिनकी भाषा किशनसिंहजी की ही है, आद्योपान्त उद्धृत किये जा रहे हैं—

प्रश्न-१ "मेवाड़ का रेजीडेन्ट माइल्स (Miles) मिजाज का जिदी व कानो का कच्चा है जो पन्नालाल मेहता के कहने पर लग जाता है, जिसने रियासत का बड़ा नुकसान किया व किये जाता है जिसका बन्दोबस्त करना चाहिये ।"

उत्तर—"दो साल बाद माइल्स को पिनसन हो जावेगी इसलिए लड़ना ठीक नहीं । अफलमन्दी से इन दो साल को निकाल देना चाहिये इसके लिए मैं खुद आवूँ जाकर कर्नल ड्रेवर को वाकिफ करूँगा और उदयपुर आकर माइल्स को भी समझाऊँगा ।"

प्रश्न-२ "एजेंटों को खुश रखना मुश्किल है पहले इनकी राय से काम करें तो रियासत के फायदे की कभी राय नहीं देते और बिना पूछे करते हैं तो उस काम को चलने नहीं देते इसका क्या करें ? कितने ही मामलों में राय देकर बदल जाते हैं ।"

उत्तर—"इनको खुश रखना जरूरी बात है । सभी एजेंट एक से नहीं आते हैं इसलिए जैसा एजेंट आवे वैसा ढंग रखना चाहिए । जिस काम में एजेंट की राय अपने मफीद हो उसमें उनकी खानगी सहृदयी ले लिया करें फिर वो बदल नहीं सकेगा और जिसमें उनकी राय न हो उस काम को कुछ अर्सा के लिए बन्द कर दिया करें फिर मौका पावे तब अपनी मन्शा मार्फक कर लेंगे ।"

प्रश्न-३ "गवर्नमेंट की दस्तदाजी रियासतों में दिन-दिन बढ़ती जाती है जिसको रोकना जरूरी है । कई नये कायदे जारी करके लागू कराते हैं जो कैसे करें जैसे—(१) भूमिया को रियासत से जमीन दिनाते हैं । (२) मवेनियों के रजिस्टरो का काम बहुत बड़ा दिया है । (३) कंठसायी की किताबों का काम बड़ा दिया । (४) भेड बकरो वगैरा का महसूल माफ कराते हैं । (५) रियासतों कीबरा से इन्कम टैक्स मागते हैं । (६) बास

नकदी जो छावनी जावे उसका महसूल नहीं देते । (७) आवकारी कायदे में अजमेरा की हद से आगे ५ मील तक शराब की दुकान रियासत से उठवा दी और आप खुद सरहद पर रघते हैं । (८) रियासत के जन्म बंदी आगरा में हैं जिनकी खुराक हमसे मागते हैं ।”

उत्तर—“दस्तदाजी बढ़ने का मुझे खुद को ख्यात है मगर छठकर रोकने में हानि है । अकमन्दी से रोचना चाहिये । इसका इलाज आपसी एकता ही है । (१) इसमें रियामत व राज का फायदा ही है क्योंकि अपने को रियामत मिलती है और रियासत भी अपनी ही रियाया के साथ है । (२) यह भी अपने ही फायदे की बात है । (३) यह काम भी रियासत के फायदे का है । (४) यहां महसूल लिया जाता है आप भी यहाँ की नज़ीर दे कर लेवें । (५) यह बेजा है जिसका मैं खुद उध्व करूँगा । (६) यहाँ महसूल लेते हैं वहाँ भी लेवें । (७) इसमें हमने भी घोखा खाया है, अपनी दुकाने सरहद से नहीं हटवानी थी । (८) यह छोटी बात है जिसके लिये बहस करना शोभा नहीं देगा, हम भी खुराक भेजते हैं ।”

प्रश्न—४ “गवर्नमेंट की पोलिसी है कि रईस के खर्खवाहो को कमजोर करना व बदख्वाहो को ताकतवर बनाना । हमने रियामतो का बड़ा नुकसान है ।”

उत्तर—“हमका इलाज अपने हाथ में है कि खर्खवाहो को बड़ी-बड़ी इज्जतें बढाना उनकी नेक इमानदार मुन्मिफ मशहूर करना और बदख्वाहो की इज्जतें घटाना व बेईमानी बताकर बदनाम करना वगैरा ढग इकितयार करना चाहिए ।”

प्रश्न—५ “रियासत के वजीर को रईस का बदख्वाह बन कर एजेंट उसके मददगार हो जाते हैं और वो बेईमान होने पर भी उसे नेक बता कर लायक रईस को मालायक ठहराते हैं और फिर सरकारी दस्तदाजी बढ़ाते हैं ।”

उत्तर—“रईस को चाहिए कि राज में दो पार्टीं बनावे जिनको आपस में लडाते रहे और आप खुद खर्खवाहो की मदद करके एजेंट से उनका रसूफ बढावे । खर्खवाहो को एजेंट के पास जाने से कभी न रोको । इनका एजेंट के पास जितना जाना बढेगा उतना ही बदख्वाहो का जोर कम पड़ेगा ।”

प्रश्न—६ “रईसो को खानगी में दवा-दवा कर अंग्रेजो को रियासतो में मौकर कराते हैं और उनके जरिये गवर्नमेंट की दस्तदाजी बढ़ाते हैं ।”

उत्तर—“इसका इलाज रईसो की आपसी एकता है जो बढानी चाहिये जब सब मिल कर इसको रोकेंगे तभी रुकेगा ।”

प्रश्न—७, “गवर्नमेंट की मशा रईसों से दीवानी फौजदारी छीनने की है अगर इसका पहले बन्दोबस्त नहीं किया तो जैसे अवघ के तालुबदार हैं उसी आफिक राजपूताने के रईस भी हो जावेंगे ।”

उत्तर—“यह ख्याल आपका बहुत दूरदर्शी का है । मुझे भी इसका बहुत खयाल है । गवर्नमेंट की यह पोलिसी रईसो की एकता से ही रुक सकती है इसलिए आप कुल रईसों से एकता बढाने की कोशिश करें । इस काम में मैं सबसे आगे होने को तैयार हूँ ।”

प्रश्न-८ "रियासत में खजाना नहीं रहने देने और रियासत की ताकत खाने में ही है।"

उत्तर—"नकद रुपये तो हवीकत में नहीं रहने दोगे इसलिए मोना चांदी का जेवर करा करके खजाने में डाल देना चाहिए जिसे बिका नहीं संचेंगे। यदि बेचने की पहे तो जवाब दे सकते हैं कि जेवर बेचने में राज की बदनामी है।"

प्रश्न-९ "घरेली हर एक काम में रईमों से चन्दा लिया जाता है जिसमें रईम एजेंटों को खुश रखने को एक से बढ़कर दूसरा ज्यादा दे देते हैं जिससे चन्दे की तादाद बढ़ जाती है।"

उत्तर—"इसका रोकना रईमों के हाथ में है जब गवर्नमेंट से चन्दा की तहरीर मावे तो रईम खानगी में तहरीरों करके सब एक साथ करलें कि हमने ज्यादा नहीं देना चाहिए फिर उसमें ज्यादा कोई नहीं दे या जिन चन्दे के लिए इन्कार करना बाजिर समझे तो सब रियासतों से एक साथ इन्कार भेज देना चाहिए हममें भी नहीं दवा संचेंगे।"

प्रश्न-१०. "हम हमारे मातहत ठिकानों में जाते हैं तो एजेंट एतराज करते हैं कि आपके पधारने से ठिकाने तबाह होते हैं और उमरावों की मन्शा पहले से घराब है जिनको इतना सहारा मिलने से वे हकूमत मानने में मरकसी करते हैं। इस डग को देखने ताजुब नहीं कि एजेंट रईमों के खानगी मामलों में भी दस्तदाजी करें।"

उत्तर—"इस सिलसिले को बन्द नहीं करना चाहिए मगर गवर्नमेंट जैसी रईमों से पॉलिसी रखती है इसी तरह रईमों को अपने मातहतों के साथ रखना चाहिए यानि कभी दबे कभी दबावें, कभी गम कभी नरम बने रहें और घने घने हकूमत बढावें जो मातहतों को नागवार नहीं गुजरे। एक दम ज़िद करना या तेजी करना ठीक नहीं रहता।"

प्रश्न-११ "रईमों को दवाने का उम्दा जरिया सरकार अर्थजी के हाथ में उमराव ही है और अब इनमें स्वामिभक्ति नहीं रही इसलिए पहले वे ही रियासतें बिगड़ेंगी कि कौशिश में हैं जिसकी नज़ीर जयपुर शेखावटी जिला मौजूद है इसलिए हमारी राय में छोटे जागीरदारों को सहायता देकर बड़ों की ताकत कम करनी चाहिए।"

उत्तर—"जागीरदारों को सिखा-पढा कर साइस्ता बनाना चाहिये जिससे उनकी स्वामिभक्ति का ज्ञान हो और ये खुद मतलबी हैं इसमें फूट पटकना सहज है। इनमें आपसी रियासतों का कुल मुल्क की ताकत है। शेखावटी को जयपुर वाले बेजा दबाते हैं इससे ये स्वतन्त्र होना चाहते हैं इसमें जयपुर का ही कमर है शेखावटी का कुछ नहीं।"

प्रश्न-१२ "जयपुर ने अपनी हकूमत हकूमों का ख्याल छोड़कर गवर्नमेंट के बाजिर में-बाजिर कुल हकूमों की तामीन बिना तजर करना शक है।"

दे दे व धर्च कर कर के गवर्नमेंट को खुश रखना शुरू किया जो खुद डूबेगी व ग्रीरो को भी डूबावेगी ।”

उत्तर—“जयपुर महाराजा माधोसिंहजी खुद तो किसी नायक नहीं है और प्रधान बाबू कांतिलाल है जो गवर्नमेंट को इस तरह खुश नहीं रखे तो निकाल दिया जावे इससे ये तरीका जारी हो रहा है मगर इसका कोई इन्फाज नहीं क्योंकि महाराजा न तो अपनी एकता में शामिल होने लायक है और न उनको कुछ कहने का जो चाहता है ।”

प्रश्न—१३ “जयपुर और आपसे नाइतफाकी हुई जिसमें किसका कसूर है और अब भी इतफाक हो सकता है या नहीं ।”

उत्तर—“इसमें शुरू से कसूर तो हमारा ही है मगर जयपुर महाराजा की एकता से लाभ के एवज में हानि है क्योंकि एजेन्ट को खुश रखने के लिए यह कुल हाल उसको कह देंगे ।”

प्रश्न—१४ “कोई सूत्र ऐसा निकाली जावे कि जिसमें हर साल राजपूताना के पांच सात रईस इकट्ठे होकर मिल लिया करें और अपनी हानि लाभ की बातों पर बहस वाद एक राय कायम कर फिर उनको छमन में लावें इसमें सिर्फ गद्दी पर बैठने व शामिल जीमने का तय्यार होने का खयाल है जिसको तरीक़ी से मिटावें ।”

उत्तर—“रईसों का मिलना बहुत जरूरी है मगर यह गवर्नमेंट की पॉलिसी के खिलाफ है जो मिलने नहीं देंगे इसलिये मिलने वास्ते कौमी कायदा जारी किया जावे जिसे गवर्नमेंट रोक नहीं सके यानि शादी-गमी और कुवर के जन्म पर एक रईस के यहाँ दूसरे रईस के जाने का रिवाज डालें और गद्दी की नशिस्त का रिवाज बन्द करके कुर्तियों का दरबार जारी करें जिसमें बैठक का शगडा मिट जावेगा और छाना खाने का परहेज बड़े रईसों को छोड़ देना चाहिये । राजपूत सब एक है जिनमें शामिल खाने का परहेज बेजा है । इस शामिल खाने से छोटे रईस बड़े रईसों की एबता में शरीक भी हो सकेंगे ।”

प्रश्न १५ “पोसिदा तीर पर एक लामक आदमी को नीकर रख कर एजेन्टों की बेजा दस्तदाजी को रोकने का उपाय किया जाय । वो शरूश इनकी बेजा दस्तदाजी को पत्रों में छपावें व ऐसे मामलों को पार्लियामेंट तक पहुँचता रहे इसमें खपों की जो जरूरत हो वे कुल रईस दे मगर जाहिर न हो ।”

उत्तर—“यह बात तो जमदा है मगर खतरा बहुत है क्योंकि यह हाल एजेन्टों की मालूम हुए बिना नहीं रहेगा उसमें इसका फायदा नहीं उठा सकें जिसके पहले एजेन्ट रिपासत को बर्गला कर बलबा शुरू करा देंगे और रईसों की ऐसी हालत कर देंगे कि जिसमें ऐसे खयाल पैदा ही न कर सकें इसके अलावा ऐसा भरोसा का आदमी मिलना भी मुश्किल है जो गवर्नमेंट से मिलावट न रख कर रईसों का मददगार बना रहे । इसको सोचना चाहिए रुपये धर्च करने को तो मैं तैयार हूँ ।”

प्रश्न-१६ “राजपूतो की कोम के लिए ‘बाल्टरकृत राजपुत्र हितकारिणी’ सा होकर शादी, गमी के बायदे जारी किये हैं। इनको हमसे आगे न बढ़ावें वरना इस अंतर रईसी पर भी पड़ेगा और खानगी मामलो में अश्रेजी दस्तदाजी शुरू होवेगी।”

उत्तर-“जैसी आपकी राय है वैसे ही किया जावेगा मगर अब तक जितने का जारी हुए हैं उनका पूरा वर्तव करवाया जावे और ब्राह्मण, महाजन वगैरा कोमा में हमका वर्तव किया जावे। यह बात आम के फायदे की है।”

प्रश्न-१७ “आपके यहाँ की दुरस्ती सिर्फ आपके शरीर से ही है बाप रहना मुश्किल है और महाराजकुमार की ठीक तालीम कराई है इस पर पीछे कोई दुरस्ती का भरो रखना बेजा है देखो बूढ़ी रावराजा रामसिंहजी ने उनके कुंवर की कैसी तालीम कराई मगर अब उसने सब डुबोदी। इसलिये पिछले सुधार पर निगाह देनी चाहिए।”

उत्तर-“मुझे तो मेरी उम्र का भी पूरा भरोसा नहीं है। ताजुब नहीं मेरी वत्त ही जोधपुर में अफतरी बढ जावे। महाराणा सा० का फरमाना बड़ी दूरदर्शी का है। हकत में बूढ़ी रावराजा रघुवीरसिंह बड़े बुरे हैं उन्होंने सब डुबोदी और रही सही फिर दोगे मगर मुझे पिछले सुधार के लिए राणाजी जो हुक्म देंगे उसको तामील के तैयार हैं।”

प्रश्न-१८ “उदयपुर में जागीरदारों की चाकरी का तसफिया नहीं हुआ है। १६०७ में गावों की आमद करार दी गई थी जिससे अब दुगुनी तिगुनी आमद होती मगर छद्म चाकरी हाल पैदायश माफिक नहीं देते और महाराणा भीमसिंहजी के वत्त कौन-नामों को आगे करते हैं मगर वो दबाव से किया गया था जिसका अमल बरा नहीं हुआ।”

उत्तर-“इस काम में छेड़ने का यह मौका नहीं है जब कभी एजेंट आपकी राय आवे और वो आपका दोस्त व मददगार बन जावे तब इस काम को छेड़े। इस वत्त सबको तसरली दे कर अमन से माइल्स सा० के बचाया दो वर्ष को निकालें हमी में आप फायदा है।”

प्रश्न-१९ “मेवाड़ में हजारी भील, मेणों, लुटेरे आवाद हैं जहाँ पर कुछ न वारदातें हो ही जाती हैं जिसमें एजेंट दस्तदाजी बढ़ाये जाता है और अब मिसन वाले भीलों को ईसाई बनाने की कोशिश की है जो रियासत के लिए खतरा की है जिसका किया जावे।”

उत्तर-“भील भीणों की दुरस्ती आर्य-समाज के जरिये उमदा हो सकती है। ईसाई होते मच जायेंगे और चोरी घाटा वगैरा जुर्म भी कम होगा। इन भील भीणों रियासत की बड़ी ताकत है जिनको जैसी वारंवाई से कभी कमजोर नहीं करना चाहिये

प्रश्न-२० “उदयपुर से अंग्रेज सरकार को दो लाख रु० खिराज देते हैं और खैर-वाड़ा भील बोर्म्स का खर्च जुदा दिया जाता है। उधर मेरवाड़ा का जिला १० लाख रुपये बायत लेकर बारह साल बाद छोड़ने का इकरार किया था जो हमेशा के लिये हजम कर गये और अब फिर सरहद को फौज मांगते हैं जो कैसे दी जावे।”

उत्तर-“इससे ज्यादा बोझ रियासत नहीं उठा सकती मगर सरहद बचाव को फौज देने से बिल्कुल इन्कार करना भी अच्छा नहीं इसलिये यह अर्ज करना चाहिए कि हिन्दो-स्तान के बचाव की ज़रूरत पड़ेगी तब मैं और मेरी फौज सरकारी मदद को तैयार हैं इस पर एजेंट लोग ठण्डे पड़ जावेंगे करना बचाने की कोशिश करेंगे।”

प्रश्न-२१ “यहाँ के उमराव सरदार गुस्ताख हो रहे हैं हुकम नहीं मानते और जुर्म करने पर भी जुर्माना देने से इन्कार करते हैं।

उत्तर-“इसकी दुस्तो एजेंट से मेल रखने पर हो सकती है यह खीरगी एजेंटों के इशारे से ही पैदा होती है यहाँ भी पहले ऐसा ही था मगर एजेंट की मददगार बना कर हमने सब दुस्तो कर ली। आप भी इसी तरह से करें।”

प्रश्न-२२ “मेहता पन्नालाल ने बेईमानी व बदस्लवाही पर कमर बांध रखी है। लाखों रुपये खाता और रिश्तेदारों को खिलाता है खाली रिश्तत ही नहीं बल्कि गबन करता है और मैं उसे रोकने की कोशिश करूँ तो एजेंटों को रिश्तत देकर या रियासत में एजेंटों की दस्तदाजी बड़ा कर अपना मददगार बना लेता है और मुझसे एजेंट से नाइतफाकी करा मेरी हकूमत बिगाड़ जाता है व खालसे को हानि कर उमरावों को लाभ पहुँचाता है इससे सब सरदार उसके मददगार हैं।”

उत्तर-“इसमें पन्नालाल की मौजूफ करके दूसरे को काम सौंपने में तो एजेंट ज़रूर ताराज होकर रोक देवेगा मगर महकमा खास के लिए एक कौंसिल तय कर दें जिसमें दो उमराव आपके भरोसे के लोगों को मेबर बनावें। पन्नालाल को धरीक रखने की एजेंट सिफारिश करें तो उसे भी धरीक कर दें। इतने मेबरों के स्वरूप एव पन्नालाल क्या कर सकेगा। अगर कौंसिल करने में एजेंट आपको रोनेगा तो मैं खुद आठू जाकर बड़ा सा० से मंज़ूर करा दूँगा। कौंसिल को कोई बुरा नहीं कह सकता।”

प्रश्न-२३ “मिस्टर विगेट को नेक समझ कर नौकर रखा था मगर बेईमानी करके पन्नालाल से मिल गया जिसको निकालना चाहिये।”

उत्तर-“दो वर्ष के लिए इसको गवर्नमेंट से मांगा है तो इस मियाद तक रखना चाहिए अभी पीछा इन्कार करना ठीक नहीं।”

प्रश्न-२४ “देसवाड़े राजा जालमसिंह को जबरन पीछा इस्तिफार दिलात है।”

उत्तर-“एजेंट की जिद्द बेजा है मगर छोटी बात के लिये आप भी ज्यादा नहीं सीधे, दे दें।”

प्रश्न-२५ "सेठ जवाहरलाल साढा पाच लाख रुपया खा गया जिसकी एजेंट ने मदद कर रखी है और मेलकाट का हर्जाना हमारे जिम्मे डालता है ।"

उत्तर-"मेलकाट के मामले में तो आप एजेंट का कहना मान लें। बाकी रुपये सेठ के नाम हवेली, बावड़ी वगैरा जायदाद जम्त करके ले लें चाहें कंद करे वो आपकी रइयत है ।"

प्रश्न-२६ "एजेंट गवर्नर जनरल राजपूताना कर्नल ट्रेवर रिश्वत लेते हैं या नहीं और लेते हैं तो किस की मारफत ।"

उत्तर-"हमारे तो रिश्वत देने का काम नहीं पडा मगर सुना है कि आबू पर एक फारसी मौदागर है उसका नाम 'फामजी' है उसकी मारफत लेत है । हमारे मारवाड के सरदारो ने उसकी मारफत रिश्वत दी है ।"

इस फहरिस्त के तवाल जवाब खतम होने के बाद एक याददास्त महाराज प्रतापसिंह ने खुद लिखवाकर मुझसे कहा कि आप मेरी तरफ से महाराणा सा० की नजर कर दें । नवल—

"१ ऐसा उपाय करे कि जिससे अपने मुल्क की रकम मुल्क में ही रहे बाहर नहीं जावे और अपने मुल्क की चीज तिजारत के तौर पर बाहर भेजें जिससे बाहर के रुपये अपने मुल्क में आवें ।

२ फौज में अपने ही मुल्क के राजपूत भरती करें या ज्यादा जरूरत हो तो भील-मीणा वगैरहो को भरती करें मगर मुसलमानो को रियासती फौज में हर्गिज नहीं रखें ।

३ एकाग्र में एजेंट से मेल करके जाहिरा अपना रोब जमावें । उस खुशामद को तो कोई नहीं देखता और रोब की दुनिया जानती है जिससे हजारो फायदे हैं । यह इकितयार करें ।

४ हमारे उमराव और अमलवार भी बड़े गुस्ताख थे मगर खानगी में एजेंट से राय लेकर मददगार बनाया और सबको ऐसा दुस्त किया जो मेरे नाम से घुंजते हैं । मैंने मेरा काम निवाल लिया और सब धीरे-धीरे एजेंट की दस्तदाजी को भी कम कर दूंगा । यही तरज आप भी इकितयार करें ।

५ राजपूताना के रईसों में एकता धीरे-धीरे फैलेगी मगर इस वक्त कोई रईस लायक नहीं है इसलिए एकता का सिलसिला उदयपुर और जोधपुर से शुरू किया जावे । जो कोई नई बात पेश आवे या नया वायदा जारी होवे या गवर्नमेंट की बेजा दस्तदाजी रोकी जावे तो इन मामला में पहले खानगी में दोनो रियासतों की एक राय करके फिर जवाब दिया जावे या काम किया जावे । ऐसी कार्यवाही को भुगताने को दोनों तरफ

भरोसे के आदमी से होना चाहिए । हमारी तरफ से तो कविराज मुरारदानजी हैं वहा की तरफ से तै करके मुझे इत्तला देवें ।

६ महाराणाजी सा० व हमारे महाराजा सा० का हर साल एक दफा मिलन शिकार के बहाने से हो जाया करे जिसमे काम की कुछ बातें तै हो जावें ।

७ इस बात का दोनों तरफ खयाल रहे कि साथ मे ज्यादा लोग नही लाया करें ।

■ अब इन दोनों रियासतों मे आमद रफ्त ज्यादा रहेगा इसलिए यह कायदा जारी किया जावे । खुद रईस व महाराजकुमार इन दो के सिवाय किसी को खिलत वगैरा नही दिया करें और एक दूसरी जगह का भला आदमी आया जाया करे तो पहली दफे मे उसे दस्तूर माफिक खिलत दे दिया करें जिसमे खानगी दस्तूर जारी रहे । मगर वो ही शरम दुबारा आवे तो उस वक्त कुछ नही दिया करें ।

८ राजपूताने के सिवाय गायबवाड, हुल्कर, सिंधिया से भी एकता पैदा करें क्योंकि ये रियासतें एकता पैदा करने लायक हैं और इनकी एकता से लाभ हो सकता है ।

१० चित्तौड से उदयपुर तक रेल जरूर बनवावें इसमे कई फायदे हैं ।”

उपरोक्त पत्र-व्यवहार मे सर प्रताप द्वारा दिये गये उत्तरों मे उनकी विलक्षण बुद्धि-मत्ता, दूरदर्शिता, हिन्दुत्व-प्रेम, राजनैतिक दक्षता आदि अनेक गुण उजागर होते हैं । यदि कोई व्यक्ति सर प्रताप के पूरे जीवन चरित्र को नही पढे और केवल उपरोक्त प्रश्नोत्तरों को ही देखे तो भी वह सर प्रताप की अनोखी सूझ भूझ और उनके वर्चस्व का कायल हुए बिना नही रह सकता ।

सर प्रताप सम्बन्धी कुछ कविताएँ

सर प्रताप के सम्बन्ध मे उस समय के अनेक कवियों ने फुटकर कविताएँ लिखी थी ।
उत्त कविताओं के नमूने प्रस्तुत है—

जे जाया रण-भजना, इण सू भली भूत^१ ।
जणज्यो रजपूताणिया, पावल जिंसा सपूत ॥
मुख भाया, अजस^२ सयण, आया सिध अवसाण ।
पितु मनसा पूराधिया, ज्या जाया घिन जाण ॥

—जैतदानजी मयाणिया

तू जायो तखतेश रँ, दिन बरसायो घन ।
वीरा रस छायो बदन, (थारो) तुकमा छायो सन ॥

—अज्ञात

पातल री वग^१ ऊपड़ी, बजह^२ भडी मझ त्राट ।
बडी बडी बप वीर री, घडी वीर रस घाट ॥

—किशोरदानजी लोळावास

हेम उछालत हाथ, बहै उजाडा बाणिया ।
सीहा बकरी साथ, पाया भूप प्रतापसी ॥

—महादानजी बाणसूर-पारळाक

हिन्दुभा भाय हमेस, तो सिरखा होता नृपत ।
दुनिया मे ओ देस, पती कहातो पातला ॥
मरता जइ मा-बाप, जेवर घर बिकता जमी ।
घोसर^३ भेट अमाप, पाळी मुरघर पातला ॥
लडी न कोई छाय, पडी न को बाधे पलं ।
भाप्यो दुनिया आय, पाछो सत जुग पातला ॥
भूला रजवट भूप, इण बळजुग अघार मे ।
राजा सूरज रूप, प्रगट हुवो तू पातला ॥
ढळ रजपूती ढाल, जळ ज्यू नीची जावती ।
भुज थारा भूपाळ, जे पाळ न होता पातला ॥
महिपत^४ छोड मिजाज, धन दे दे राखे घरा ।
रजपूती सू राज, पायो आज प्रतापसी ॥

—फतहवरणजी उज्जवल, ऊजळा

जुगतीदानजी देया (बोरुदा) की प्रताप पन्चोसी के दोहे (जो इस पुस्तक के अन्त में उद्धृत हैं) बड़े लोकप्रिय हुए थे । उस समय कई कवियों ने जो या तो जुगती दानजी से ईर्ष्या रखत थे अथवा सर प्रताप के सुधारा से मतभेद रखते थे, भी कुछ दोहे रचे थे । इन कवियों में प्रमुख थे भोपालदानजी मयाणिया । उन्होंने जुगतीदानजी के दोहों की अन्तिम भूट “पातल री परताप” का प्रयोग कर कई दोहे बनाये, जो तथ्य की बजाय, वाक्य की श्रेष्ठता के कारण लोकप्रिय हुए । यथा—

भोसर^१ बंद मुरघर बिया, अधव विचारी घाप ।
 भूत हुया भरम्या फिर, (ओ) पातल रो परताप ॥
 गाढा भर मारो गिडव, गाढा फिर-फिर घाप ।
 ऐ घोया नह ऊतरे, (ए) पता चीवणा पाप ॥

ऊमरदानजी लालस ने जुगतीदानजी पर कटाव बिया है—

भग्नकीटा^२ पीटा^३ भरप, भिट्ठी^४ बबिता स्याप ।
 'जुगतो' बबि बाजं जवो, पातल रो परताप ॥

कवियों की वाणी में सर प्रताप

कवित्त

—कविराजा मुरारिदान कृत*

नाम रिसपत को मिटायो है रियासत सौ,
साफ इसाफ होत सत श्री असत को ।
चोर बटमारे जे दुखारे दुनियाँ के तिन्है,
मार के निकारे ते पठाये दिगभ्रत को ।
नद तखतेस के प्रतापी प्रतापसिंघ,
फिरै फरमान ताह रौब यी अनत को ।
सवलन धार उर सबर नमायो सीस,
जबर जमायो राज राजा असवन्त को ॥१॥

राजपुत्र सस्त्रन सो जीवी ही बनिये विधि,
जुध भिक्षा ही मे मुख्य रह्यी जस छाये कै ।
तिनही मे ठौर ठौर जाहर राठीर बस,
ताको तै चढाई अति आव भले भायकै ।
रग है प्रताप सो बढायो है प्रताप तेती,
जग भाऊ परावधी वीरन मे जायकै ।
छत्रिन सौ वन्दन के जोग तखतेस नन्द,
लन्दस सौ आयी जरनेल पद पायकै ॥२॥

आमन्त्रन विना रन मारने को जान मन्त्र,
सभिके स्वतन्त्रता सौ वीर रस बढिकै ।
जन्मती प्रताप जो न जोधपुर करतो को,
जीरन उधार रजपूती अग्र बढिकै ।
आज ली गयो न सिंधु पार विन रामचन्द्र,
जग काज भनत मुरार सत्य पढिकै ।

* यह आसिया जाति का चारण कवि था । प्रसिद्ध ग्रन्थ 'असवन्त जसो-भूषण' की रचना की । इसे कई गांव जागीर मे मिले हुए थे तथा जोधपुर राज्य मे सम्मानपूर्ण स्थान प्राप्त था ।

ठौर ठौर कहत राठौर रन बके ताहि,
कीन्ही कोर गुनी दूध चीन पर चढिकै ॥३॥

दोहा— भोखाणा आदू इळा, रण बका राठौड ।
पतसाहा परतीत दी, मरदा पातल मौड ॥

प्रताप पचीसी

कवि जुक्तिदान कृत*

ग्राहक सुजस गुमान रै, मान तखत मजबूत ।
जसवन्त सू छोटी जठै, सुत परताप सपूत ॥

— सवैया —

देखिजिसी दरसाई दुहान मे, कोई सी बात न भापी कचीसी ।
लोभ कछु नहि धारली ध्यान मे, आदत आपकी जोय अचीसी ।
होस हमारेहि के अनुसार, थकार^१ की शोभा सभाई सचीसी ।
कान पसाव कृपा कर कीजे, पढे कवि जुक्त प्रताप पचीसी ॥

— दोहा —

जल दुमार जोधाण मे, सदा रहत सताप ।
नळ सू जळ मोकळ नगर, पातल रो परताप ॥१॥
तलया सू लुटता तिके, मेट करी मा बाप ।
कासीदी कोसा भुजब, पातल रो परताप ॥२॥
खत जूना मे खावता, आजिवका अमाप ।
हैस्पत मुरघर मे हुई, पाताल रो परताप ॥३॥
राजी विघ विघ राखिया, अगरेजा ने आप ।
मात्हाणी पाछी मिळी, पातल रो परताप ॥४॥
म्लेच्छा रा वेडा मिटे, पूरबिया रा पाप ।
रजपूता लडका रखै, पातल रो परताप ॥५॥
छत्री चराता छाळिया, अस रस चढ ले आप ।
मोहरा रा बटुण मिलै, पातल रो परताप ॥६॥

* बोहदा ग्राम निवासी देवा चारण

१ सर प्रतापसिंह

सडका चोत्रफ वही मघर, काटा पत्थर काप ।
 वगिया सह बंठा फिर, पातल रो परताप ॥७॥
 कहडी बणी कचेडिया, तार रेल ठुस्ताप ।
 वाग पावटे वण रह्यो, पातल रो परताप ॥८॥
 गध नासका री गई, सहर रहे नित साफ ।
 हीडकिया स्वाम न हुवे, पातल रो परताप ॥९॥
 मत्र तत्र छाया मिदर, सौ बिघ रा सताप ।
 मुरघर मे लागा मिटरण, पातल रो परताप ॥१०॥
 हड पोला धुडदौड मे, साब जना सू साफ ।
 भट्ट एडीकप जीत ले, पातल रो परताप ॥११॥
 पी दाह परवागता, घान न मिळतो घाप ।
 ठेको व्हेता ठीक व्ही, पातल रो परताप ॥१२॥
 जोवो किनिया जलमता, मार देत मा-बाप ।
 परणावे राघड प्रसिध, पातल रो परताप ॥१३॥
 सूधा री सुणता नही, भोडा री अणमाप ।
 मिटगी सरव हिमायतो, पातल रो परताप ॥१४॥
 लोग जमाता लूटता, अफड फितूर अमाप ।
 मिटगा घाडा मुलक मे, पातल रो परताप ॥१५॥
 वाता सू ईलम बिना, उमरायता अणमाप ।
 खाजी सारा खूटगा, पातल रो परताप ॥१६॥
 कदर न ठोठा री करे, धिन गुणिया घणयाप ।
 पढे सरव ही जोधपुर, पातल रो परताप ॥१७॥
 जोवो सुत जसवत रो, इलम पढे अणमाप ।
 सुघरे है सिरदार सी, पातल रो परताप ॥१८॥
 लला कोटडी लूटतो, ओदहा ले ले आप ।
 तरफदारिया तूटगी, पातल रो परताप ॥१९॥
 देता दुख सब देस ने, मरजीदान अमाप ।
 गिरं मिटी बेगार री, पातल रो परताप ॥२०॥
 हसते साहिव हाम रे, नन्दी लूणी नाप ।
 जसवतसर बधियो जबर, पातल रो परताप ॥२१॥
 खरच फजूली खोवता, मुलमुल वधकी माप ।
 काठा पहरै कापडा, पातल रो परताप ॥२२॥

मोसर शादी मायने, वादोबद विगडाप ।
 ऐ रोळा लागा उठण, पातल रो परताप ॥२३॥
 जुळता सिर चीठा जुवा, केस वृथा सहकाप ।
 रीत आद मूछा रखी, पातल रो परताप ॥२४॥
 कवता गोता मे किती, घरता घसका घाप ।
 कूड तजे साची कहा, पातल रो परताप ॥२५॥
 उगणीस अडचास इघ, घर भिगसर सुघ ध्यान ।
 पच्चीसी परताप री, दाखी जुगती दान ॥

सोरठा

कविघर फतहकरण* उज्ज्वल कृत

चारण कुळ म्हे चीत, माये किणरे माडता ।
 भूपत तोसी भीत, पावत न्ह जो पातला ॥१॥
 अस नर मोती अेम, मुरघर मे मिळता नही ।
 जोधा जोहरी जेम, प्रगटत न्ह जो पाताला ॥२॥
 लिये न दाम लिगार, दूजान लाखा दिये ।
 आयो कोई अवतार, पाळण मुरघर पातला ॥३॥
 हूँ नर रसना हेक, थारा गुण साखा थिया ।
 वरणा जथा विवेक, पावन जस थारो पता ॥४॥
 ओसर नसा अकाज, मिट सगळा सपत मिळी ।
 मुरघर मे महाराज, प्रगट्यो मन्नू प्रतापसी ॥५॥
 मेल तलव अमराव, लोका रा घर लूटता ।
 ओ मेटे अन्याव, पाळी मुरघर पातला ॥६॥
 मुसदी कर बीमाह, नूतो घर घर नाखता ।
 मेटी दुख सीमाह, पाळी मुरघर पातला ॥७॥
 कळजुग श्रीधम काळ, जळ रजपूती जाळतो ।
 मिळतो न्ह घन माल, पुळ इण माय प्रतापसी ॥८॥

* यह गाव ऊजळा (तहसील फलोदी) वा जागीरदार था ।

रजपूती जळ राह, जिका रसातळ जावती ।
 वणतो नह बाराह, पुळ इण माय प्रतापसी ॥१६॥
 लोपे केता लोक, जाती गगा घार ज्या ।
 रजपूती सिर रोक, शकर हुवो प्रतापसी ॥१७॥
 यूरपिया कर यार, जाती रजपूती जठे ।
 जुध जोते जोघार, पाछी लायो पातला ॥१८॥
 रजपूती नै रोय, बैठा जुग बीताविया ।
 हमें घनतर होय, पगा हलाई पातला ॥१९॥
 किता न आई कूप, किता गमाई बेकदर ।
 भुजा कमाई भूप, पाई घरा प्रतापसी ॥२०॥
 केवळ पूजण काज, बड पीपल भूपत बिया ।
 मलयज ज्या महाराज, पायो तने प्रतापसी ॥२१॥
 करै न को पर काज, हस मोर सारस महिप ।
 अक हमायू आज, पायो तने प्रतापसी ॥२२॥
 हिम गिरखोर हराम, गरम जिका कुण गाळती ।
 जो भूरज कठ जाम, तू प्रताप तपतो नही ॥२३॥
 अकल करण अहार, दतावल ज्या दूसरा ।
 पळ भर पाळण हार, प्रगट्यो सिंघ प्रतापसी ॥२४॥
 अँ लोहा सम आज, दोहा होता देश मे ।
 मिळतो नह महाराज, पारस भूप प्रतापसी ॥२५॥
 अमरा जिंसा अनेक, दूजाई भूपति दिप ।
 है दुनिया मे हेक, तू परब्रह्म प्रतापसी ॥२६॥

दोहे-सोरठे

बलसूर महादान* कृत

हेम उछाळत हाथ, बहै उजाडा वाणिया ।
 सीहा बकरी साथ, पाया भूप प्रताप
 करवै भूठी क्रीत, क्यू अन भूपारी क
 रजवट हदी रीत, पेखी भुजा प्रताप

* यह कवि भाव पारलाऊ का पाटवी जागीरदार था ।

नित प्रत दरसण नेम, वा मन वछत न्है अवस ।
 जाहर कलवछ जेम, पेह्यो भूप प्रतापसी ॥३॥
 करसण करत कळाप, वा रजवट मग आणिया ।
 मुरघर रौ मा-बाप, साचो भूप प्रतासी ॥४॥
 के नृप करै सिकार, अतभय जुत छिप ओदिया ।
 बाघा मुख वाकार, तू मारै परतापसी ॥५॥
 खेटावै गिर खेळ, हाकल मुखा हटावणी ।
 रुक बाघा सू रोळ, तू हिज करै परतापसी ॥६॥
 बाघा नै बतलाय, आता थाहर ऊपरा ।
 डाकर कर डकराय, पाडै कुण तो विण पता ॥७॥
 अळघा सू आवेह, काळ रूप धण केहरी ।
 जिण साम्हो जावेह, तू हिज बतळावै पता ॥८॥
 नाहर आगळ न्हासता, सुणता वाता साफ ।
 भाळयो नाहर भागतो, तो आगळ परताप ॥९॥
 है नह को हिन्दवाण मे, समवण तो समराथ ।
 पाळग सजन प्रतापसी, पणघर साचो पाथ ॥१०॥
 कुण सबळा निबळा कवण, सारा हेकण सार ।
 पेखाई नृप पातर्ल, वासत जुग री वार ॥११॥
 करण भोज विक्रम किसू, वण तिण हूत बिसेस ।
 तखत सुतण परतापसी, दत्त रण सुघरण देस ॥१२॥
 कमघज रजवट रौ किलो, दरसायो दुनियाण ।
 तूक भुजा परतापसी, है बाजी हिन्दवाण ॥१३॥
 घारा मुख समहर घसण, वहै अरोडी वीर ।
 आठ विलायत आखियो, धिन प्रताप रिणधीर ॥१४॥
 करण द्रोण भीसम करा, दान वीर उपदेस ।
 औ तीनू गुण आप मे, सोहे सुत तखतेस ॥१५॥
 सोह नृपा न्है सक, तो देख्या परतापसी ।
 वेइमाना री बंक, तै हिज भेटी तखतमुत ॥१६॥
 सुणियो काना साफ, पारस किली न पेखियो ।
 पण परतख मा बाँप, पारस रूप परतापसी ॥१७॥

मुल्क का रखवाला

— तरज वजरगी —

कलिया नारायणसिंह* कृत

हिन्दी लिपि का आधार, अर्जी उर्दू की दे फार
मरुभापा से है प्यार, मन मतवाला यह ढग निराला
कहै क्या अजब श्याम शोकतवाला
करके युक्ति से प्रचार, दिया करजा सब उतार
किया मुरघर का उद्धार, आला-आला मुसाहिव आला
चाहिए ऐसा मुल्क का रखवाला ।

कवित्त इकतीसो

भाद्राजून राजा देवीसिंह कृत

तोड पुर्वियन तमाम, रख रिमाले बीच
सवारी सिखाय उच्च श्रोहदे दिलातो को ।
बनाय स्कूल राजपूत कुल योरडिंग
पढ़ाय भूपुर इल्म विद्या को बढातो को ।
राजपूत कौम जो गिरी थी गिर उन्नति ते
पकड के बाह ताको शिखर पे चढातो को ।
बहै 'देवसिंह' 'सरप्रताप' जो न हुतो
हमे पय कुमार्ग से सुमार्ग चलातो को ।

गीत धोन रे जुम री

भासिया चारण पावूवाना कृत

रही ठहती विमाण गैण रचती वणाव रभा,
खूर सै जोगणी अपे करती अलाप ।
मिलती बूटेन सेना धीण री विलात माये,
पमगा पाचसो हूत हालियी प्रनाप ॥१॥
प्रपूलत धई फूला चोमरा वणावे परी,
धरण दिना जोस रा चोमटी गीत गात ।
भाला ओष गवता सनम्यो भूरै खोब भेळी,
भिटज्जा तापडा हूता जसा हरी आत ॥२॥

यह जोधपुर का निवासी था ।

यह गांव भाटियावाग (परगना बाटमेर) का निवासी था ।

निरखैं ऊपरा घणी वारगना भूल नाचैं,
 दोहे आगै जोगणी सवार्य वेग दूड ।
 कठट्टियो महाराजा जोघनेर पतो काको,
 जोसेल ब्रहासा हूत खाया कडाजूड ॥३॥
 घणा दिना हूत पूर अछरा उमही घणी,
 हले आद चौसटी पूरवा काज हाम ।
 प्रलैं रूप जाडा बला सू क आयो पतै,
 चीण रै पातसा हूत करेवा सग्राम ॥४॥

साङ्ग राघोदान* कृत सोरठे

सीहा मानैं सक, लीहा हुकम न लोपवै ।
 बाका काढे बक, पाघर किया प्रतापसी ॥१॥
 मूके नाहर माण, सूके मद मू डाहळा ।
 फेरे कुण फुरमाण^१, पाछा तूभ प्रतापसी ॥२॥
 रच लेती केइ रग, मुरघर कर बेता मता ।
 डावी एकण ढग, प्रथवी बाहिज ते पता ॥३॥
 दोहा— फिरैं चद रवि रथ फिरै, अश ग्रह फिरैं अनेक
 प्रथमी फिरैं प्रतापसी, हुकम फिरैं नह नेक ॥४॥

महाराजा करनल सर प्रतापसिंघजी साहिबां री भमाल

चारठ किशोरबान† कृत

सुरसत गणपत दे सुमत, आखर सरस अलाप ।
 गढपत्ती गाळें गुणा, पर बाडा^२ परताप ।
 पर बाडा परताप, इङ्गल घर आगसी ।
 माल्है फौजा माय, अबोह अचागलो ।
 बरसा सितरां बीर, दुरग्यो दूसरो ।
 असमर फास उवेळ, रुखाळी हस रो ॥१॥

* मह साङ्ग जाति का चारण गांव मिरजेसर (परगना बाली) का निवासी था ।

१ फरमान, आदेश

† यह गांव गोळाबस (परगना जोधपुर) का निवासी था ।

२ दूसरो की रसा ।

तखत भूप मुरघर तखत, वरा तखत घर घीस ।
पायो सुतन प्रतापसी, स्याम समप्पण सीस ।
स्याम समप्पण सीस, महा प्रण मडियौ ।
डारण वह केवार, खळा दळ खडियौ ।
मुरघर रतन अमोल, सूरु गुर सार रौ ।
अँजसै भारत आज, भळण जुघ भार रौ ॥२॥

स्याम घरम्मी स्यामरा, वाज सुहड वरम ।
वे छनी भल ऊपना, आरज वश अनम ।
आरज वश अनम, गयदा गोडणा ।
पह भातै पीठाण, फिलम निज्भोडणा ।
एक अनेका सीस, नित्रोठा नक्खणा ।
भिडिया भीम, भुजाट, रजव्वट रक्खणा ॥३॥

ज्या हूता मानै जगत, चलण सपूताचार ।
परखडा जस पामणा, ज्या भामणा^१ हजार ।
ज्या भामणा हजार, लियै सज लगरा ।
भड आया जुघ भार, रचण उछरग रा ।
वीफरिया ववरैल, अवक्की वाण रा ।
वधव घूहड वीर, घणी जोधाण रा ॥४॥

भावन जुघ जीती बहस, पह कारण पतसाह ।
डारण कदे न डाहियौ, निज तन गजन सनाह ।
निज तन गजन सनाह, सनेह दिलीसरै ।
रहियौ आगळियार, वसू किम वीसरै ।
तिण नौ गरु प्रताप, बिभाकर वस रौ ।
घाणै घल्लणहार, घैसाहार घस रौ ॥५॥

कोइन^२ श्रीविकटोरिया, इङ्गल हिन्द अधीस ।
प्रसन रही प्रताप सू, अमित सदा अवनीम ।
अमित सदा अवनीस, सुब्रह समापिया ।
धारज घर उपटव, अखर आलापिया ।
वरमा कावल वीर, महाजुघ मडिया ।
भर भग्ना अलैगाण, आयाण उछडिया ॥६॥

रहचरण काबल नह रही, घर कावल खग धार ।
 काबल कर सकै किलम, उर यक्का बलवार^१ ।
 उर यक्का बलवार, विदण क्यू बोसरै ।
 लगा लोह लकीर, नमन्ता नीसरै ।
 वाव फरुक् वेढ, वळे नह वापरै ।
 पाणा चढिया किलम, जिके परताप रै ॥७॥

धुजा फरक्की घूहडा, बहरक्की गजबोह ।
 वसु थरक्का काबली, मुरघर छक्की मोह ।
 मुरघर छक्की मोह, पाण परताप रै ।
 ओछडगा आयाण, खळी बळ खापरै ।
 ज्यारा सोवन थाळ, भलाई बज्जिया ।
 पातल जनम पखैत, सुभारैत सज्जिया ॥८॥

इङ्गल फौजा उपरै हुकम बलावण हार ।
 पता बिना नह पेखिया, भारत भू भरतार ।
 भारत भू भरतार, रजबवट रजणी ।
 अवतरियो नर अक, गनीमा गजणी ।
 घर काबल खग धार, किलम्मा कढिडया ।
 नामा इन्द हुडद, नखत धू नढिडया ॥९॥

हाजर कीधा साहरै, कदमा पकड किलम्म ।
 पातल रै तन ओपिया, तुकमा रूप खतम्म ।
 तुकमा रूप खतम्म, फतै रा फन्विया ।
 देखता उर दभ, अरदा दखिया ।
 बिह सतौ निज बदन, वीरा रसवेस रौ ।
 दीपायी हद दीर, मुरघर देस रौ ॥१०॥

सीहा थाहर सीहरु, हुवा न इचरज होण ।
 काम पता कमधज्जरा, सुणण ललच्चै थोण ।
 सुणण ललच्चै थोण, अचीढा आखरा ।
 सुपहा सोह बढत, छतौसू साखरा ।
 पाळी स्याम घरम, इसी विघ भूपता ।
 बलिहारो सौ वार, हुवा जिण नर हया ॥११॥

करहा बरमा कावली, उर बरहा अहंकार ।
चार न लागी नमावता, त्या हृदी तरवार ।
त्या हृदी तरवार, पया पतसाह रै ।
लदन धगई ताय, निखल नर नाह रै ।
श्री महाराणी साह, निपट सनमानियो ।
उरस लगी उतमग, वीर अहवानियो ॥१२॥

चीण उदगळ चेतयो, दळ सक गयी दुबाह ।
फरक फलूहा फावियो, आरण कियो उछाह ।
आरण कियो उछाह, वीरातन वढिढयो ।
मारु लोह मराट, चमू सक चढिढयो ।
आरण सक अखडेत्त, उडडा ओरिया ॥
भिलमा बीजळ भाट, निराट निफोरियो ॥१३॥

सह विलायत एकसथ, एक इङ्गल ईस ।
पती कमध सेनाधपत, आगळ फोज अधीस ।
आगळ फोज अधीस, कूत मळकावती ।
तुररी सिर जरतार, निहम नचावती ॥
नट बट्टा ज्यू निपट, भिलै वळ मपती ।
वण जोधी असवार, चील फण चपती ॥१४॥

वगसर भग्ना वेढ तज, सुण वग्ना नीसाण ।
ताप उनग्ना तेग री, भर डग्ना आराण ।
भर डग्ना आराण, कठीरव कुजरा ।
पूज कुण पीठाण, प्रपोता पुजरा ।
दरियावादा दौर, भिलै नह दूबळा ।
भग्ना भवस समीत, भिडता भूबळा ॥१५॥

एढवडे सप्तम इळा, पाळणहार प्रवीत ।
पातलरा भुज पूजिया, ज्यू दुरगं अगजीत ।
ज्यू दुरगं अगजीत, मुरघर मामळी ।
आहव आहव अग्य वणायो भुजबळी ।
सघर पता कर सार, इळा इगळेसरं ।
हमस हलावणहार, सहायक देसरं ॥१६॥

तन तुयमां तरवार तस, मन मुघ स्याम घरम ।
पूरत सदा प्रतापरा, वम घनीस वरम ।

वस छतीस वरम, गनीमा गाळणो ।
 आभाळी अधपती, भली द्रढ भाळणो ।
 जारज पचम जोध, दिलोवै दूकडी ।
 आठू पहर अबीह, खेडेचौ रहै खडो ॥१७॥

जग विलगो जरमना, इगळ हूत अचाण ।
 अगरेजा आराधिया, धूहड दुहू जोघाण ।
 धूहड दुहू जोघाण, सुमेर सुरेस सी ।
 सुपह महपति साथ, रिमा उर रेस सी ।
 समहर हरक सवाय, बुलाय बहादुरा ।
 ऊभलिया आराण, तरस्से चढ सुरा ॥१८॥

नूप सुमेर पातल निडर, अर घर करण उद्यान ।
 तोयध तरळ तरंग तिर, गा लदन गहवान ।
 गा लदन गहवान, सुमट्टा सारखा ।
 साहण लीघा साथ परक्खे पारखा ।
 खीची ग्रहिया खाग गुमन अरि गजणो ।
 राव बहादुर रुक, भवस्ता भजणो ॥१९॥

इद्रोखै आथाण री, सैभरियो साखेत ।
 खित पुढ घड सिर खू द रै, हरक समप्पण हेत ।
 हरक समप्पण हैत दळा मळ दीपती ।
 पणधारी रजपूत जरमना जीपती ।
 डारण नाहर डाण ठवन्ती ठाहरा ।
 फुरलती अरि फौज तसा धिन ताहरा ॥२०॥

भड दूजा भारथ रा, धुर खचण बळ घून ।
 सुत सिरदार सुमेर री, चलै उजाळण चून ।
 खले उजाळण चून महामड मारका ।
 आखडिया अखडेत, सरम गढ सारका ।
 खग धारा खरहड, गनीमा गेरणा ।
 तोपा सिर तोखार घणै बळ घेरणा ॥२१॥

परसे इगळ पातसा, मारू पतं सुमेर ।
 कारण जुद्ध कडच्छिया, अँ डारण आसेर ।
 अँ डारण आसेर, हरोला हल्लिया ।
 एक भूसण सिणगार, उदद उभल्लिया ।

रखवाळा राठांड, घरा यूरोप री ।
पेखी यह ससार, परावध कोष री ॥२२॥

रूस फास मझ रच्चिया, जरमन हुता जुद्ध ।
पडिया जाण पराळ मे, कण मगळ कर क्रुद्ध ।
कण मगळ कर क्रुद्ध, प्रभाळा प्रस्सरी ।
घूहडिया खग धार, विनाण बहस्सरी ।
जरमनी जोधार मिटावै भारका ।
ज्यू वादीगर वाग अछत्ता आरखा ॥२३॥

भाळा भाळा भळहळै, रिडै बहाळा रत्त ।
समहर जुडै सुमेर रा, भड खाटणा प्रभत्त ।
भड खाटण प्रभत्त, सकोहा साफलै ।
लै जरमन परलोक, रहच्चे राफलै ।
एक घाव दोय टूक, बटक्का अग रा ।
खळकै लोही खाल, प्रनाळ पतग रा ॥२४॥

तूटै सिर घड तडफडै, जळ तुच्छै मछ जाण ।
सेल दुसारा नीसरै, केता सह केकाण ।
केता सह केकाण, अटै रत ऊवकै ।
घट अतर कड घाव, हजार हावकै ।
माटा पूट मजीठ, कसू वा कडिडिया ।
चौडे सूता खेत, सुरग रग बडिडिया ॥२५॥

के घड पडिया तडफडै, घाय बडवडै घाण ।
रड रडवडै अत छळै, बळवळ चडै विवाण ।
बळवळ चडै विवाण, उमाहै अछरा ।
प्रेत भलै पळ पिड, प्रगट दुहुँ पछरा ।
बाळ फरकै वाय, जुहारा जग रा ।
वदावै जै वेढ, अरी निज अग रा ॥२६॥

जुडलग^१ घाट जिनेउआ, ऊतारै अरि अग ।
पूतारै पातल सुपह, राठांडा उछरग ।
राठांडा उछरग, घणी निज घोरपं ।
हुवै सुहड हमगीर, परळ सिर सेसपं ।

घर तोमर खग धार, पमगा पाछटै ।
आचगळा असडैत, असमर आछटै ॥२७॥

कालीहृदा कलसरी, कमघा भडा कहाव ।
साहमा भाला सचरै, पाछा घरै न पाव ।
पाछा घरै न पाव, बगै रिए वावळा ।
तोपा सिर दै तोर, उडड उतावळा ।
दहलै ज्या जमदूत, मुहड गढ सारना ।
मुरघगिया मरजाद, भलण जुघ भारका ॥२८॥

यू लीघी धाराण री, मुभडा भचक सवाय ।
जरमन दळा निझोडिया, जग प्रवाडा जाय ।
जग प्रवाडा जाय, बिरद बोलविया ।
असपत सीख उदार, यिरा सुख थाविया ।
मुरघर नाह सुमेर, मुरद्धर माझळी ।
जुड आया जाघाण, रचाई रग रळी ॥२९॥

पातल भूप पधारिया, अरक वश आदीत ।
परणावे जोधाण पन, निज कृत हुवा नचीत ।
निज कृत हुआ नचीत, मुभाव भुरेस री ।
ईडर पत अरडीग, दिपाऊ देस री ।
साहसाह समी धूहड पग धारियो ।
पाछी वीर प्रताप प्रखड पधारियो ॥३०॥

स्याम घरम समहर समै, पाळणहार प्रवीत ।
धीर सिधायो ब्रद्ध वैं, निज पति करण नचीत ।
निज पति करण नचीत, पूतौ सद प्रीत सू ।
नदन गौ नरनाथ, नरेसा नीत सू ।
राठोडा कुळ रीत, प्रथा क्यू पालटै ।
मुहगौ स्याम घरम, सभायो सिर सटै ॥३१॥

आगळ घर भूरोप री धीर पती छत्र धार ।
साहसाह सराहियो, जोघी जैत जुवार ।
जोघी जैत जुवार, विभाकर वश री ।
धारक स्याम घरम, अछेह आहस री ।
सीहा हदै सीह छराळा ऊछरै ।
पालै गायदा घाव मेळ कर मूछरै ॥३२॥

पातल घर यूरोप रो, माल्हे आप मरद् ।
 सुपह छतीसू ई वश रो, जोघी रूप जरद् ।
 जोघी रूप जरद्, जरमना जालसी ।
 भारत वरस भुवाळ, नदन पत नाळसी ।
 अडग स्याम ध्रम एम, रखीजै रावता ।
 जावै नह जस जेण, जमी पुड जावता ॥३३॥

उपजै खपै अनेक इळ, राजा घनी गरीब ।
 पातल ज्यों खाटै प्रसिध, नरा प्रमाण नसीब ।
 नरा प्रमाण नसीब, प्रथमी पेखसी ।
 दुनिया दुल्लभ देह, घरी भळ देखसी ।
 वरप सितरचौ घोर, अजे जुघ आफळै ।
 अजसै मुरघर आज, पता जस प्रग्धळै ॥३४॥

चौथे आश्रम जुघ चढण, सुजस वढण ससार ।
 पुन आगळै प्रताप नै, जुडिया जैत जुभार ।
 जुडिया जैत जुभार, इता प्रब एकठा ।
 माण विहूणा होय, मलै वर मन मठा ।
 नरा लोक निज नाम, उपायी ऊजळी ।
 आभ लगीं अधपत्त, फते कर साफळी ॥३५॥

नीत काज इगळ नृपत, सभियौ जुघ सेमान ।
 बेलजियम आसिरविया, थिरा उबारण थान ।
 थिरा उबारण थान, जुलम जरमन्न रै ।
 ऊभा ठह अखडैत, आधार अवन्न रै ।
 अरी जीत अवस्स, घरम पल्ल धारियो ।
 सरणाई साधार, विरद विसतारियो ॥३६॥

जारज पचम जीतसी, विलियम जासी वीत ।
 पातल जग जस पावसी, इळ थावसी अभीत ।
 इळ थावसी अभीत, विरद बोलावसी ।
 अधपत घर अजमेर, अचीती आवसी ।
 वाता सामघरम, तणी रह जावसी ।
 गुणियन गीता गला, घणा ही गावसी ॥३७॥

कुळ कमधा अन नृप कुळा, पडो साह पहचारण ।
 सिर घर काज दिलीस रै करणहार कुरबाण ।

करणहार कुरबाण, अनमा नामणा ।
 भारत वरस सदैव, भला लै भामणा ।
 राठाडा कुळ रीत, अबनी अजसै ।
 वसुधा ज्यारै पाण, निरम्भै व्है वर्यै ॥३८॥

जोधाणो वीकाण जग महाराज इळ मज्झ ।
 सच्चै पख दुहु सज्जिया, गाहिडमल्ल गरज्ज ।
 गाहिडमल्ल गरज्ज, अडोसम ऊठिया ।
 राडीगारा राड, रिणमल रूठिया ।
 नृप सुमेर गगेव, प्रभत्ता पावसी ।
 थिर जस इगळथान, कमघ कहावसी ॥३९॥

निखळलोळावास गाम निज, कमघा कवी किशोर ।
 सबत गुणी तेहोत्तरै, तवियौ जस नृप तोर ।
 तवियौ जस नृप तोर, प्रथीप प्रताप री ।
 निसचल रहसी नाम, जगत जस जाप री ।
 बारठ चारण वश, कातो सुष चवथ री ।
 भाट तणी भूमाळ, इळा मळ अवतरी ॥४०॥

दोहा

अवध धू गिर मेर इळ, सूरज सोम समद ।
 पातल जस केशव पढै, कायम इतै कमद ।

॥ इति सबत् १९७३ रा कार्तिक सुद ४ ॥

पुरोहित केसरीसिंह* कृत दोहे

रकम खजाने न रहे, जमा बीस लख जाण ।
 काम नृपत सुप्रत कियो, पातल नै पैछाण ॥१॥
 करजो सारो काट नै, जमा खजाने जोड ।
 औपत भुरघर री अबै कीनी अघक करोड ॥२॥

सोरठा

घाडा धोरी घाप, उदगळ कई ऊठता ।
 तन घन परजा ताप, वीर प्रताप मिटाविया ॥३॥

* यह ठिकाना तिवरी (परगना जोधपुर) का छुटभाई था ।

मैणा बागी मार, कई मेवासा कटिया ।
तै परजा नी तार, धिन्न तोय पातल घणी ॥४॥

दोहा

भाजघडा भाजी भिडा, श्रीघा अमल अमाप ।
थापे उथप सटपट थकी, तिका पतै परताप ॥५॥
राजस काज सुधारणौ, समझ घरम द्रव श्याम ।
तन सुख जाणै तण पत्नी, करण भूप सिध काम ॥६॥
पुत्र घरम पाळ्यौ पतै, जेम राम जग जाण ।
अमनगर ईडर अधिक, आट व्याज मे आण ॥७॥
पुत्र कनक घर प्राण रो, रक्ष्यो लोभ नहु राज ।
परम लगन है पातलै, मरण साम रै काज ॥८॥
हरप सजन जन है पतो, सर सत्रव उर साल ।
ब्रह्म पितामह वीर वर, वस राठवर ढाल ॥९॥
होवे पातल हरप हृद, सुणलै जे सग्राम ।
नडी नडी नाचै निपट, करण वीरता काम ॥१०॥
सुध भाद्रव तेरस तिथी, जग गुणियासी जाण ।
सोमवार लग वासनै, पातल नियो प्रयाण ॥११॥
पाळणै ब्रह्मता त्याग पण, सह ग्या पातल साथ ।
आज प्रयो सू ऊठगी, भीषमवाली बात ॥१२॥
बलि भावन नै बगस दी, राम विभीषण राज ।
पातल सुरग पधारता, कुण सारै श्री काज ॥१३॥
पतो मोद थो भूपता, पाण सिंधु नृप पाज ।
राजपुताना राजरी, आगळ भागी आज ॥१४॥
अजस नृप उर आणता, पतै भूप रै पाण ।
सर छनिष तपतो सदा, भयो असत वो भाण ॥१५॥
कदर देसिया कुण करै, बिना पातले वीर ।
स्वर्ग गमन उर असह सर, धरा केम आ धीर ॥१६॥
वीर धीर खिम्या बढी, अत ही चित उदार ।
कर गुण सारा एकठा, लेम्यो सर पी लार ॥१७॥

सौरदा

कैरव पृथ्वी काज, केई भूप कट कट मरे ।
तिका पृथी मर ताज, त्यागी उण तत्पर पते ॥१८॥

करणहार कुरबाण, अनमा नामणा ।
भारत वरस सदैव, भला लै भामणा ।
राठोडा कुळ रीत, अवनी अजसं ।
वसुधा ज्यारै पाण, निरभ्भे व्है वसै ॥३८॥

जोधाराणो वीकाण जग महाराज इळ मज्भ ।
सच्चै पख दुहु सज्भिया, गाहिडमल्ल गरज्ज ।
गाहिडमल्ल गरज्ज, अडोखभ रुठिया ।
राडीगारा राड, रिणमल रुठिया ।
नृप सुमेर भगेव, प्रभत्ता पावसी ।
थिर जस इगळथान, कमघ कहावसी ॥३९॥

निखळलोळावास गाम निज, कमघा कवी किशोर ।
सवत गुणी तेहोत्तरै, तवियो जस नृप तोर ।
तवियो जस नृप तोर, प्रधीप प्रताप री ।
निसचल रहसी नाम, जगत जस जाप री ।
बारठ चारण वश, काती सुघ ववथ री ।
मारु तणी भमाळ, इळा मभ अवतरी ॥४०॥

दोहा

अवव घू गिर मेर इळ, सूरज सोम समद ।
पातल जस केशव पढै, कायम इतै कमद ।

॥ इति सवत् १९७३ रा कार्तिक सुद ४ ॥

पुरोहित केसरीसिंह* कृत दोहे

रकम खजाने न रहे, जमा बीस लख जाण ।
काम नृपत सुप्रत कियो, पातल नै पैछाण ॥१॥
करजो सारो काट नै, जमा खजाने जोड ।
औपत मुरघर री अबै कीनी अघक करोड ॥२॥

सोरठा

घाडा चोरी घाप, उदगळ कई ऊळता ।
तन धन परजा ताप, वीर प्रताप मिटाविया ॥३॥

* यह ठिकाना तिवरी (परगना जोधपुर) का छुटभाई था ।

मैला बागी मार, कई मेगासा कटिया ।
तै परजा नी तार, धित तोय पातल घणी ॥४॥

दोहा

भाजघडा भाजी भिडा, औघा अमल अमाप ।
धापे उथप सटपट थकी, तिका पतै परताप ॥५॥
राजस काज सुधारणी, समझ घरम द्रष्टु श्याम ।
सन सुख जाणै नए पतौ, करण भूप सिध काम ॥६॥
पुन घरम पाळची पतै, जेम राम जग जाण ।
अमनगर ईडर अधिक, आट व्याज मे आण ॥७॥
पुत्र बनव घर प्राण रो, रख्यो सोम नह राज ।
परम लगन है पातलै, मरण साम रै काज ॥८॥
हरप सजन जन है पतौ, सर सत्रव उर साल ।
ब्रह्म पितामह वीर वर, वस राठवर ढाल ॥९॥
होवे पातल हरप हद, सुणलै जे सग्राम ।
नडो नडो नाचै निपट, करण वीरता काम ॥१०॥
सुध भाद्रव तेरस तिथी, जग गुणियासी जाण ।
सोमवार सग वासनै, पातल कियो प्रयाण ॥११॥
पाळण द्रवता त्याग पण, सह म्या पातल साथ ।
आज प्रथी सू ऊठगी, भीममवाळी धात ॥१२॥
बलि धावन नै वगस दी, राम विभीषण राज ।
पातल सुरग पधारता, कुण सारै अ काज ॥१३॥
पतौ मोद थो भूपता, पाण सिधु नृप पाज ।
राजपुताना राजरी, आगळ भागी आज ॥१४॥
अजस नृप उर आणता, पतै भूप रै पाण ।
सर छत्रिय तपतो सदा, भयो असत वो माण ॥१५॥
कदर देसिया कुण करै, विना पातने वीर ।
स्वर्ग गमन उर असह सर, धराकेम आ धीर ॥१६॥
वीर धीर छिम्या बडौ, अत ही चित उदार ।
वर गुण सारा एवठा, नेग्यो सर पी लार ॥१७॥

सारठा

कैरव पृथ्वी काज, कई भूप नट नट मरे ।
तिबा पृथी भर ताज, त्यागी उण तत्पर पतै ॥१८॥

रैत सुधारण राज, कइ रस्ता जारी किया ।
 करण भला बहुकाज, पलक न भूला पातलो ॥१६॥
 ऐसा भूप अनेक, प्रसघ महीपत पेखिया ।
 अद्भुत नामी अक, पौथो सुरगा पातलो ॥२०॥

दोहा

विघना ब्रह्म विसारगौ, खूब करी नह खात ।
 सर पी जैसे वीर री, रची साथरी मौत ॥२१॥
 विघना रच्यौ न वीर वर, अधिक पतै सू और ।
 कुण मारे गजे कवण, तिको भूप इण तौर ॥२२॥
 सर पारथ हण नह सकै, जेम पतै खग फाट ।
 सर सेज्या भीमस सयन, अरु पचास दिन आठ ॥२३॥
 राम निछत्रौ कर दई, गज न सक्यो गोव ।
 पलटण रचना पातले, देख सुघारी देव ॥२४॥
 रह्यौ न पल भर साथरे, पातल रचना पेख ।
 धिनो धिन्न ईडर घणी, रखी रेख पर मेख ॥२५॥

बारहठ जेतदान* कृत दोहे

श्री प्रताप साची सुजस, आछी मुख उच्चार ।
 मन राचौ इह स्यामधम, सह वाचौ ससार ॥१॥
 श्री प्रताप भेटत समय, सोउ जस रदत सुनाय ।
 वह कछु चुन किय इक्कठे, प्रगटे आग्या पाय ॥२॥
 श्री महाराज उमेदसिंह, श्री सुमेर सिरदार ।
 लखी नको नाबालगी, इण प्रताप आधार ॥३॥
 अकारादि क्रमतै यहै, फिर आग्या फुरमाय ।
 कर लिख त्रु हि हाजर करे, अवन प्रताप सुनाय ॥४॥
 अरघ घरन मत्ये उरघ, पहर फतै फरमान ।
 ते दिल्ली थप्पे पतै, निज हत्ये नोशान ॥५॥
 अवरा न सुख आपरी, वो सुख मानै आप ।
 वानै इण धारण वहै, ते छानै न प्रताप ॥६॥

* यह मयाणिया ग्राम का निवासी था तथा जोधपुर महाराजा का आश्रित कवि था । इसने अकारादिक्रम से अनेक दोहे लिखे हैं ।

अह पातल छक उपफणै, नयणै रग मजोठ ।
 दोयण ठरै न एक दिन, पमगा ठरै न पीठ ॥७॥
 अपणी अपणी वार पर, तन घर जाय तमाम ।
 पण वीरत दत युत पता, रहत अमर जग नाम ॥८॥
 अवरा उपमा आपरी, आप न उपमा और ।
 सबगुण पातल तो समा, वणबो होहु बहोर ॥९॥
 आरभण सुत तिए असुभ, करण कहै जे कोय ।
 पण निरदूसण निज पता, समझणहार न सोय ॥१०॥
 अँ दरसण घिन आपरा, सबै हरण सताप ।
 सत भूरत असरण सरण, पर दुख हरण प्रताप ॥११॥
 अतर ठिकारै कुण इसी, जस वाखाणै जास ।
 तूँ हिज पहचानै पता, कविता तणै प्रकास ॥१२॥
 अलख गती गभीर उर, कहत न सकत कोम ।
 तिथि तज तारोखा ल्यु ही, हिय घट वधण न होय ॥१३॥

नीसाणी सर प्रतापसिधजी री

—आसिया मोडजी^१ कृत

उज्जळ हस आरोहणी सारद सिमराणू,
 जँ ग्रह रचै न विराजमान धवळ गिर जाणू ।
 काना उज्जळ कासमोर कु डळ भळकाणू,
 आभूखण सह उजळा जवाहर जडाणू ॥१॥
 उज्जळ अवर ओढणै राका सिसराणू,
 बीणा उज्जळ वाजती कर मझ ग्रहाणू ।
 उज्जळ अक्खर आप मो बाणी वरदाणू,
 तौ भूपत तखतेस का परताप वखाणू ॥२॥
 तखत पाट जसवत नृप कुळ चाव बडाई,
 तेरै माखार री तिलक ओठम पतसाई ।
 इद्र विभे इळ ऊपरँ राजै राजाई,
 बडा बळेठी पहलवान बलवान सिपाई ॥३॥
 चतुरगी फौजा चढै जुघ जीत कराई,
 सीमाडा सकै सको लै ववण लडाई ।

१ यह गांव भाडियावास का निवासी था । पात्रु प्रकाश इसरी प्रसिद्ध कृति है । इस नीमाणी छन्द की रचना वि.स १९५२ मे हुई ।

जेठ भाए सरखो जसो सिर छत्र मडाई,
केहर रूप किसोर है भड पातल भाई ॥४॥

रुक बहादर राठ मे भुज आम लगाई,
हिंद विलायत हेकडो तू वीर कहाई ।
एके पातल ऊजळा छत्रपत साराई,
एके चदै ऊजळा नव लाख लखाई ॥५॥

भूह विलगै वकडी सिस बीज समीसर,
महपत अजसै भुरघरा जोघाए गिरव्वर ।
पातल सू अजसै प्रथी नव कोट नरा नर,
काळ भयकर केविया सवियाह सुरातर ॥६॥

तेज वडै तखतेसरा है हिंद दिवाकर,
तूज सराह न को तुलै बेराह बराबर ।
देख खळा उर ताप ह्वै अजसै सैणा उर,
वीरत भलपण बीटियौ परताप बहादुर ॥७॥

आवघ विघ असवारगी वदै फिरगाएँ,
सेल तणा कर वार सह जुड खेलण जाएँ ।
वीरम पाल अगै हुआ कुळ तूझ कहाएँ,
कुत हथा कमधेस का बेराह बखाएँ ॥८॥

पातल पमग परेट मे चहुँ फेर चढाएँ,
चक्र बधै सिस सूर कै जिम आव्रत जाएँ ।
गोलाकार असात गत पूरब पिछमाएँ
उलट पलट अस आव मे जिस चकरी जाएँ ॥९॥

भालागीरी भेद मे बळ साह बखाएँ,
सेलहया तखतेस सुत हिंदू तुरकाएँ ।
राजा रावळ राव राण जग सारा जाएँ,
आज प्रताप प्रताप इळ बड वार बखाएँ ॥१०॥

दस अवतार दसी दिशा होता राखस हण,
पूजीजै चवदै भवण है सिव दस हैकण ।
तम नासै खट खडका है द्वादस अहमण,
बरस जत्री जग व्यापती तेरै मासा तण ॥११॥

वरतै चवदै भवण वस विद्या चवधै वण,
प्रगट गतागत जगत पुड पनरै तिथ है पण ।
रमणायर गोडा रचै सिस सोळ कळा सुण,
गुज्जर घर अरबीम गएँ परगना सतर पण ॥१२॥

सुगिया अठारह पुराण जग घरम जणोजण,
 विखैं पच तज जग वघत उगणी से गुण उण ।
 विसवा बीस नरेस बीर पिडे उज्जळ पण,
 मानहरो हेकज मरद बेराह सिरोमण ॥१३॥
 ससतर हय फेरण सिलह कर लीघ वडै कण,
 फुरती विलद दुवाह फिर निर नाह सहस फण ।
 राज भार रच्या रयत जुघ विद्या भूपण,
 दान ग्यान सनमान दिढ निस आप निवेडण ॥१४॥
 बे त्रण च्यार अठार भार है नह सम हेकण,
 ऊडापण सामद्र अधिक अवर ऊचा पण ।
 बुघ बल साहस बीरता समता न अवर सुण,
 हेक हेक सुर हेकडो परताप जिसो कुण ॥१५॥

‘इति’

प्रताप प्रज्ञसा

— कवि ऊसरवान कृत

दोहा

मुरघर मे पातल मरद, इक्को रतन अमोल ।
 लोका ने तो लादसी, मरिया पाछे मोल ॥१॥
 ओळखियो पातल अवस, सिरे धर्म इक साम ।
 आप बुराई ले अखिल, करै भलाई काम ॥२॥
 वं मारै तारै किता, रसा जिको रजपूत ।
 कहे ‘कपूत’ ‘कपूत’ कुल, समजो जिको सपूत ॥३॥
 तपे सूर परतापसिंह, सब कूकै ससार ।
 आयमिया सू ओळखे, उण विन धोर अघार ॥४॥
 सूतो लख ससार सब, पातल सू पुल जाय ।
 मरण दशा मे मइद रे, जीव न नेडो जाय ॥५॥
 केहर टळ जावे कठे, तन सू ओळो ताक ।
 हावे सामो हुलसणो, है सूवर हुसनाक ॥६॥
 कलमे इव पातल कमघ, करे काम किलकार ।
 मन मे आछो समज ले, सब रोवो ससार ॥७॥
 नर नाहर कमघजनिडर, है छल बल हुसियार ।
 काम कोई पातल करे है कुण रोकण हार ॥८॥

जेठ भाण सरखो जसो सिर छत्र मढाई,
केहर रूप किसोर है भड पातल भाई ॥४॥

रुक बहादर राठ मे भुज आम लगाई,
हिंद विलायत हेकडो तू वीर कहाई ।
एके पातल ऊजळा छत्रपत साराई,
एकै चदै ऊजळा नव लाख लखाई ॥५॥

भ्रूह बिलगै बकडी सिस बीज समीसर,
महपत अजसै मुरघरा जोघाण गिरव्वर ।
पातल सू अजसै प्रथी नव कोट नरा नर,
काळ भयकर केविया सेवियाह मुरातर ॥६॥

तेज वडै तखतेसरा है हिंद दिवाकर,
तूज सराह न को तुलै बेराह बरावर ।
देख खळा उर ताप ह्वै अजसै सैणा उर,
वीरत भलपण बीटियो परताप बहादुर ॥७॥

आवध विध असवारगी वदै फिरगाणै,
सेल तराण कर वार सह जुड खेलण जाणै ।
वीरम पाल अगै हुआ कुळ तूफ कहाणै,
कुत हथा कमधेस का बेराह वखाणै ॥८॥

पातल पमग परेट मे चहुँ फेर चढाणै,
चक्र बधै सिस सूर के जिम आग्रत जाणै ।
गोलाकार अलात गत पूरब पिछमाणै
उलट पलट अस आव मे जिस चकरी जाणै ॥९॥

भालागीरी भेद मे बळ साह वखाणै,
सेलहथा तखतेस सुत हिंदू तुरकाणै ।
राजा रावळ राव राण जग सारा जाणै,
आज प्रताप प्रताप इळ वड वार वखाणै ॥१०॥

दस अवतार दसी दिशा होता राखस हण,
पूजीजं चवदै भवण है सिव दस हैकण ।
तम नासै खट खडका है द्वादस अहमण,
वरस जत्री जग व्यापती तेरै भासा तण ॥११॥

वरतै चवदै भवण वस विद्या चवधै वण,
प्रगट गतागत जगत पुड पनरै तिथ है पण ।

रयणायर गोडा रचै सिस सोळ कळा सुण,
गजबल सर सरसीम गणै परगना सतर पण ॥१२॥

सुणिआ अठारह पुराण जग धरम जणोजण,
 विखै पच तज जग वघत उगणी से गुण उण ।
 विसवा बीस नरेस वीर पिंडे उज्जळ पण,
 मानहरो हेकज मरद वेराह सिरोमण ॥१३॥
 ससतर हय फेरण सिलह कर लीघ वडै कण,
 फुरती विलद दुवाह फिर निर नाह सहस फण ।
 राज भार रच्या रयत जुघ विद्या भूपण,
 दान ग्यान सनमान दिढ निस आप निवेडण ॥१४॥
 बे ञण क्यार अठार भार है नह सभ हेकण,
 ऊढापण सामद्र अधिक अवर ऊचा पण ।
 बुघ बल साहस वीरता समता न अवर सुण,
 हेक हेक सुर हेकडो परताप जिसो कुण ॥१५॥

‘ इति’

प्रताप प्रशंसा

— कवि ऊमरदान कृत

दोहा

मुरधर मे पातल मरद, इक्को रतन अमोल ।
 लोका ने तो लादसी, मरिया पाछै मोल ॥१॥
 ओळखियो पातल अवस, सिरे धर्म इक्क साम ।
 आप बुराई ले अखिल, करै भलाई काम ॥२॥
 वं मारै तारै किता, रसा जिको रजपूत ।
 कहे ‘कपूत’ ‘कपून’ कुल, समजा जिको सपूत ॥३॥
 तपे सूर परतार्पसिह, सब कूकै ससार ।
 आथमिया सू ओळखे, उण विन घोर अधार ॥४॥
 सूतो लख ससार सब, पातल सू पुल जाय ।
 मरण दशा मे भइद रे, जीव न नेडो जाय ॥५॥
 केहर टळ जावे कठे, तन सू ओळो ताक ।
 हावे सामो हुलसणो, है मूवर हुसनाक ॥६॥
 कलमे इक्क पातल कमघ, करे काम किलवार ।
 मन मे आछो समज ले, सब रोवो ससार ॥७॥
 नर नाहर कमघजनिडर, है छल बल हुसियार ।
 काम कोई पातल करे है कुण रोकण हार ॥८॥

पातल ओलखले पुरुष, निरभय करत निहाल ।
 भटपट घोडा भोक दे, कूकत रहे कगाल ॥६॥
 ओछी वृष रा आदमी, इणने लखे न एक ।
 पातल जिसडो पातली, नेकी मे है नेक ॥१०॥
 घट पातल उबजो घणो, रण थमणा राठोड ।
 थे मरिया सू याहरी, ठाली रहसी ठोड ॥१०॥
 धिरा सरब हूँ थाकगो, निजर निहार निहार ।
 पातल थारा गुण प्रगठ, है कुण धारण हार ॥११॥
 साचो तू तू सूरवो, तू दाता दै त्याग ।
 पौहुमी मे पातल प्रसिद्ध, खळा बिडारण खाग ॥१३॥
 सारी वाता समझणो, सारी वाता मुद्ध ।
 जाहर अपिया जाचणो, पातल धिनो प्रबुद्ध ॥१४॥
 धिनो धिनो आखे घरा, धिनो सुघारथो घाम ।
 हव इल मे धिन धिन हुवो, कीना धिन धिन काम ॥१५॥
 सूरा घीरा सा पुरुष, अण भगी अनुमान ।
 आप जिसा हा आपरे, दोळा मरजीदान ॥१६॥
 बदा कने तो बद बसे, नेका पासे नेक ।
 मन तो सारीसा मिले, आ लोकोत्ती एक ॥१७॥
 जस पातल रो जगत मे, ओ भरियो अणपार ।
 नीपण निज पावे नही, पोथी लिखिया पार ॥१८॥
 दूहा मे दरसावियो, पढ पढ जस परताप ।
 साचो जस कावणा सुणा आप सिरीसा आप ॥१९॥
 बणियो रहो पातल बपू, आ ऊमर आसीस ।
 इणरी बीसी हे अबे, बणिया दोहा बीस ॥२०॥

कवित्त

भ्रात सखा माताते सनेह को भडार भरथो,
 तात को रिझाया त्योही आनन्द अघायो तू ।
 खास पासवान कृपापात्र भृत्य राष्ट्र भर,
 सुधर सुचाल सम्य सबको सुहायो तू ।
 काहूको न बुरो कीनो दान सन्मान दीनो,
 लोभ को न पथ लीनो, धर्म रह्य घायो तू ।
 शोभा किस्तूरी जैसी दूर-दूर फैली देस,
 हाजर हजूर हिय भूरि मन भायो तू ॥१॥

सीख्यो अश्व विद्या को परिक्षा नर खूब सीख्यो,
सीख्यो हेत विद्या सावचेती सुद्ध सीख्यो तू ।
सीख्यो बकी पाठसाला आला एक डकी सीख्यो,
सीख्यो दाव भाला त्यो विलाला जुद्ध सीख्यो तू ।
दान देन सीख्यो आन राखन को सीख्यो दिव्य,
सीख्यो धान ज्ञान ध्यान मान मुद्ध सीख्यो तू ।
साहस शरीर सीख्यो नीर छीर प्रीति सीख्यो,
सीख्यो घोर रीति बड वीर बुद्धी सीख्यो तू ॥२॥

देह साथ छाया जैसे कर्म साथ काया देखो,
माया साथ उद्यम के सम्भू महामाई के ।
ध्यान साथ सिद्धी जैसे ज्ञान साथ रिद्धी मेह,
नीति साथ निद्ध नव शेष रघुराई के ।
बुद्धी एकदन्त वन्त वन्त सन्त गुरु मन्त्र जैसे,
भार कन्त वास जसवन्त बाग राईके ।
जालन्धर चाह ठेल बाह तू प्रताप वीर,
दुर्लभ दुवाह मेल भयो साथ भाई के ॥३॥

सोप्यो राजधानी भार सार सरकार सोप्यो,
चाराचर करन विचार सोप्यो सूर को ।
देन सोप्यो लैन सोप्यो चैन औ प्रचैन सोप्यो,
सैन सुख सोप्यो स्वामी रैन दिन रुका को ।
समुख प्रमुख राज काज सब सोप्यो साज,
सुख को समाज सोप्यो देख दुख दूरा को ।
न्याय निरधार सोप्यो वारपार वार सोप्यो,
सब को सुधार सोप्यो भाग भरपूरा को ॥४॥

आछो इन्तजाम कीनी लाख मुख बाह लोनो,
दोन सुख दीना लोही पीनो खूब लुच्चो को ।
घट के घमडी के अफडी ऊठ डडो लागे,
नीचे किये नीचो को अनीचे किये ऊचो को ।
उडगे उचगे वके लफगे चगे मार्ग लागे,
अभागे सभागे भये टोर दोने दुच्चा को ।
प्रबल प्रमाथी श्रीप्रताप मस्थ हाथी जेम,
नाथ सब ही के नाथी साथ भयो सुच्चो को ॥५॥

आलस न राख्यो अग निरालस चाल्यो नेक,
कालस न लागी काय सालस सफाई तैं ।

सावचेतो राखो साचो वाचा ना सम्हाई कहू,
 राचो कुलरीति परतीति प्रगटाई तें ।
 भूरख मलीन महा हरामी हरामखोर,
 चोर चाम चोर चाह चाहना न चाहो तें ।
 काई जो रजाई की हटाई सुखदाई भूरि,
 भव्य भव्य भाई भव्य दिव्य दरसाई तें ॥६॥

कुल रजपूत मजबूत करतार कीनी,
 रग मजबूत मजबूत रजपूती मे ।
 चाल मजबूत ढंग ढाळ मजबूत कीने,
 भाल मजबूत मजबूत भयो भूती मे ।
 तौर मजबूत मजबूत दौर भूमो तल,
 गौर मजबूत मजबूत करतूती मे ।
 सिर मजबूत तैसे घर मजबूत शुद्ध,
 मन मजबूत मजबूत मजबूती मे ॥७॥

ओष उरभायो मुरभायो ताकू सार सार,
 नाही मुरभायो मौज सुन्दर मचायो तें ।
 गुनी गुन गायो जस छायो या जहान बीच,
 चार को उधार चाह्यो रहस रचायो तें ।
 खैर को न चून खायो मौर को भरघो उमायो,
 पातल पुजायो जसवन्त को जचायो तें ।
 भारवार पायो सुख, दुख को हटायो दायो,
 उर उमगायो राज जबर जमायो तें ॥८॥

रोकी तें कुरीति रीति सुरीति को भोकी साथ,
 ताकत त्रिलोकी एसो मत यवगाह्यो तें ।
 सत्यासत्य सारासार नित्यानित्य बारापार,
 हिताहित धार हिय दोसन को दाह्यो तें ।
 नसा को कियो ते नास रसा को कियो न रास,
 दसातें जियां उदास चित्त सुद्ध चाह्यो तें ।
 पोछे पछतायो एसो काम न उपायो एक,
 ————— नित्य न्यायी धर्म को मराह्यो ते ॥९॥

